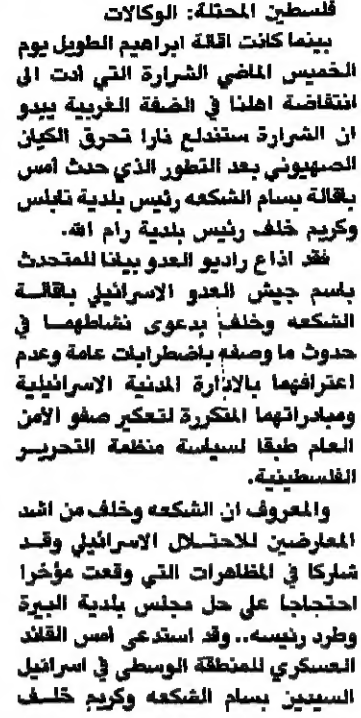


بعد اقالة الشكعة وخلف..

**الانفاضة الشعبية في الضفة الغربية تنزاد اشتعالاً**

مقتل ٣ شبان فلسطينيين .. ومجلس الأمن يؤجل اجتماعاته



في بيان سعودي - فلبيني مشترك ..

في بيان سعودي - فلبيني مشترك ..

الارض العربية المحتلة عام ١٩٦٧م بما فيها القدس الغربية والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

القضية الفلسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وإن منظمة التحرير الفلسطينية هي المؤسسة الوحيدة التي تمثل الشعب الفلسطيني في كل أنحاء العالم، ومن واجبها أن تدافع عن حقوقه المشروعة وتطالب بحقوقه الأساسية.

وتتبعاً لذلك فإن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للشعب الفلسطيني، وهي القضية التي تهم جميع الفلسطينيين أينما كانوا، وهي القضية التي يجب أن تكون محور أي حوار أو مفاوضات بين الفلسطينيين وإسرائيل.

وإننا نؤمن بأن الحل النهائي للقضية الفلسطينية لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال الحوار والتفاوض المباشر بين الطرفين، وبأن هذا الحوار يجب أن يكون شاملاً لجميع القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية، بما في ذلك قضايا اللاجئين، والحدود، والأمن، والسيادة.

ونحن ندعو إلى استمرار الجهود المبذولة لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط، ونؤكد على أهمية دور منظمة التحرير الفلسطينية في هذه العملية.

تَفْنِي الْإِنْسَانَ.. وَتَبْقَى عَلَى الدِّيارِ !      حملة دبلوم

بليس - أ، ف، ب...  
تلق. مصافة إهداء التحذير عا

تجلبب على هذا النوع من الأسلحة وقال إن فرنسا تواصل إرسالها وإيصالها متحذرين على السلاح، في الإشعاع

ووسط هذه الحيرة فمما يتصل بنوايا فرنسا بشأن انتاج او عدم انتاج النعترين فقد علم من مصر مطلع في











تسعون دقيقة.. مع الحسنة التي قدمت من الجنوب لتصبح سيدة الخمسين مليون فلبيني..

## أميلدا ماركوس.. إذا تدخلت في شئون ماركوس.. فهذه كارثة!

حوار: حسين الفراج وذافر الطيار

تصوير: حسين حمري

تقابلت مع ماركوس.. وبعد (١١ يوماً) تزوجنا..  
فقد كان هذا هو المخرج لحبنا العاصف!



السيدة  
أميلدا ماركوس  
ترد على أسئلة  
الزمنيين حسين  
الفراج وسامير  
الطيار.

كان زواج ابنتي من الرياضي.. إهانة لنا جميعاً...  
وهناك نوعان من الحب.. إختارت "إيمي" السيئ منهما

أنا المرأة الأولى في بلادي..  
فكيف أسمح لنفسي باختطاف إنسان؟!!

هذه هي المرة الأولى التي يكون فيها ضيفنا.. امرأة.. وضيقتنا هنا ليست امرأة تدور حولها الدنيا دون أن تكون هي مؤثرة فيها أي أنها ليست امرأة عادية.. فهناك خمسون مليوناً من البشر ينقسمون حول شخصيتها.. البعض مؤيد... والبعض الآخر معارض بل رافض.. وضيقتنا مسؤولة عن هذا الرقم الضخم من البشر!! عن القرارات الداخلة في مصير حياته الخاصة والعامة.. عن تواجده بين ملايين البشر الآخرين في العالم.. أنها باختصار شديد - امرأة متميزة بأشياء كثيرة... ستضعون أيديكم عليها بدشة بعد قليل!! ولا نخفيكم أنه منذ وصولها للبلد وهي الشغل الشاغل لنا.. فلدينا أشياء كثيرة عن هذه المرأة.. ولدينا أكثر من مائة وخمسين ألف إنسان يعيشون في أكثر غرف منازلنا خصوصية.. ضيقتنا بالنسبة إليهم تعني لغزاً.. فهي مثلاً متهمة بأنها مبدرة على حساب بيت مالهم.. وهي أيضاً تحب أن تمتلك كل الأشياء الثمينة في المدن.. والمصارف.. وأخيراً هي امرأة قاسية الأحكام عنيفة القرارات السياسية والاجتماعية ولا أحد يجزئ على معارضتها أو يثني قرارها الذي عادة ما تتخذه في الظل وتترك غيرها في فوهة المدفع.. أمام خمسين مليون من الشعب.. والعالم بأكمله.. لكل هذه الأسباب وغيرها مما ستكتشفونه بعد قليل.. دعوناها لأن تكون ضيقتنا هذه المرة.. ولم تكن الدعوة سهلة فنحن نعرف بأن هذه السيدة الحسنة جداً هي التي شغلت الرياض في الأيام الأخيرة من هذا الأسبوع.. شغلها رسمياً.. باللقاءات والمباحثات مع كبار المسؤولين لانتاج زيارة يهملها بشدة نجاحها.. وشغلها بتساؤلات من شاهدوا التلفزيون.. ويسمعون بما يشاع عن هذه المرأة من إشاعات.. على هامتها أنها هي الحاكمة الحقيقية لبلادها.. وكل ما يجري لا بد أن يكون بموافقتها والرجل الأول لا يعارض هذا لأنه مقتنع بأن تقديراتها للامور لا تخيب..

ووسط هذه المشاغل وجدنا أنفسنا جزءاً منها.. فقد حصلنا على موعد عند الساعة الخامسة مساءً.. وبعد عشاء وانتظار طويل في أروقة قصر المؤتمرات بالرياض... دلفنا عند الحادية عشرة والنصف ليلاً.. إلى الجناح ٥٢٨ من القصر حيث كانت ضيقتنا تنتظر وقد استدعت ثلاثة من وزراء حكومتها ليحضرُوا المائدة..

كانت ترتدي فستاناً أخضر يميني تصميمه عن مغزى.. كانت السيدة فيه تبدو كقراشة رقيقة.. وبين المرأة والفراشة.. علاقة.. لها معان كثيرة.. استقبلتنا عند مدخل الجناح بقامتها الطويلة التي تميزها عن ملايين السيدات من بلادها.. اعتذرت بركة عن متاعبنا في الانتظار مع أننا نعرف بأنها كانت في اجتماعات متتالية مع ثلاثة من كبار الوزراء السعوديين.. قلنا: بل نحن الذين يجب أن نتعذر لأننا سنأخذ وقتاً طويلاً من ليلتك.. وفي أسئلة خاصة.. قد يكون بعضها قاسياً إلى حد ما.. وقاسياً هذه عيناها حتى نرى كيف يكون رد الفعل عندها وهي المرأة الموصوفة بالقسوة!!

لكن كل ما وجدناه في هذه المرأة أنها ليست هكذا.. فبرغم العمر الخمسيني إلا أنها تعطي انطباعاً آخر بملامحها الدقيقة وتقاسيمها المفرطة في الجمال.. دعنا للجلاس.. وساعدت زميلنا المصور حسين حمري في وضع جهاز التسجيل على الطاولة أمامها..

قالت: أنا أملك قلباً مفتوحاً.. وليس لديّ ما أخفيه.. أسألوها ما شئتم من أسئلة..؟ وكنا ننتظر هذه الموافقة من السيدة أميلدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبيني الذي كان ضيفاً على الرياض قبل أيام.. لنشرع في أسئلتنا التي كان معظمها نقلاً - ملطفاً - لما يقال عن هذه المرأة وخاصة في الصحف الغربية التي كان آخرها نشرته عنها تلك الصفحات الأربع في (نيوزويك) الأمريكية.. وحملتها مسؤولية خسارة شركة الطيران الفلبينية بسبب شراحتها في استعمال طائراتها وبالذات (الجامبو) تعالوا لنرى ضيقتنا كيف بدأت في أسرة - متوسطة - اتصل إلى منصب المرأة الأولى في بلد ليس منزويًا عن العالم!!

### قبل ماركوس

■ قلنا: كيف كانت حياتك قبل ماركوس؟!  
أن هذا السؤال يتضمن قصة طويلة.. وهذا يعني أنني الآن بصدد كتابة سيرتي الذاتية.. على أية حال أنا ولدت في مانيلا.. وكان ترتيبتي السادس من بين أخواني وأخواتي البالغ عددهم أحد عشر طفلاً يكونون عائلة متوسطة ترعرت ودرست في الجنوب... وعندما استكملت تعليمي الجامعي قبلت الرئيس ماركوس كان انذاك عضواً في الكونجرس.. وبعد أحد عشر يوماً تزوجنا.. وأصبح ماركوس رئيساً لجمهورية الفلبين.. وأصبحت أنا السيدة الأولى منذ عام ١٩٦٥م.. أي أنني السيدة الأولى منذ سبع عشرة سنة وحتى الآن..

■ بعد ١١ يوماً تزوجت لا بد أن اللقاء كان عاصفاً لكل منكما.. هل تعرف كيف كان..؟  
- لقد ذهبت إلى الكونجرس مع زوجة ابن عمي.. وكان ماركوس في ذلك الوقت في الكونجرس يهاجم ميزانية الحزب الحاكم.. وكان ابن عمي

المتحدث باسم الحزب الحاكم.. وهناك (أي في الكونجرس) تقابلنا.. وبعد أحد عشر يوماً تم زواجنا.. هكذا بهذه السرعة..  
فقد كنا واقعين تحت تأثير حب عنيف وعاصف..  
واتفقتنا على أن الزواج هو النتيجة الطبيعية له..

■ وماذا قبل ماركوس..؟  
- هذا سؤال خطير (وضحكت طويلاً.. (قاطعتنا السيدة أميلدا وقلنا بأننا منذ البداية ذكرنا بأن الحديث سيتناول موضوعات شخصية.. ومضت قلقة:

هذا السؤال يحمل في طياته أشياء كثيرة.. على أية حال علاقات غرامية لا.. ولكن ربما كان هناك مداعبات.. لأن العواطف لا بد هي الأخرى من أن تتطور ويبدون هذه المداعبات قد يصبح المرء غير سوي.. ولكن علاقات غرامية لا.. وأن كنت أعلم أن المداعبات قد تؤدي إلى علاقات غرامية.. (وضحكت مرة أخرى.. (ثم عادت تستعرد:

- علاقات غرامية لا.. كنت كفتاة اتمتع

بجمالية.. خاصة وأن هناك خمسة أخوة وأخوات يكبروني.. كلهم يراقبون عن كثب سلوكي الطيب.. وضحكت حين مدحت سلوكها.

هل تفعل الشيء نفسه..!

■ وهل تفعلن نفس المراقبة مع أولادك..؟

■ في ثلاثة من الأولاد.. الأول معنا هنا في الرياض.. والثاني في فيلادلفيا - الولايات المتحدة يدرس الآداب.. والأصغر ويبلغ من العمر عشرين عاماً وهو أيضاً هناك يدرس العلوم الإنسانية والموسيقى وابنتي (إيمي).. ولا أملك ما يمكن أن يسمى فلسفة في التربية لأبنائي..

فقط لا بد من حب الأبناء.. ولا بد من أن ندعو لهم أن يصبحوا سعداء.. لأن كل طفل يختلف عن الطفل الآخر..

نعم المطلوب هو أن نحب الأطفال فالحب وحده كف أن يجعلهم يثقون بأنفسهم ويفكرون في أن يصبحوا فاعلين ومؤثرين.. ومن جفتنا ندعو لهم بكل الخير ويجب أن

يكون لدينا أمل بأنهم سيكونون بخير وسلوكهم سيكون خيراً.. وعندما تتوفر هذه الأشياء من جانب الأبناء ومن جانب الآباء تصبح النتائج مثمرة..

### لماذا علزضت الزواج

■ ولكنك لم تكني راضية عن سلوك ابنك (إيمي) عندما تزوجت من الرياضي الفلبيني المشهور..؟

■ نعم لم أكن راضية عن هذا الزواج.. بل اعتبره كإهانة لها ولنا جميعاً..

وربما لا تعرفون بأننا في الفلبين ليس هناك شيء اسمه (الطلاق) والقانون الفلبيني لا يجيز انفصال الزوج عن زوجته.. وهذا يعني أن لا خيار أمامها في أن تتراجع حين تكتشف أنها أخطأت بالزواج من هذا الرياضي..

■ ولكنك تعلمين أن ابنك تحبه.. ولا نستطيع القول بأنك لا تؤمنين بالحب.. فقد تزوجت ماركوس بعد ١١ يوماً من لقائه.. ليس كذلك..؟

■ نعم أنا أؤمن بالحب.. ولكن الحب الصحيح..!!  
هناك الحب غير السوي.. والحب السوي.. وأنا أعتقد بأن ما فعلته (إيمي) ليس حياً من النوع الخفي لهذا أنا أرفض مثل هذا الزواج.. وأعرضه..!!

■ ربما هذا يدعم من القول بأن اختطاف هذا الرياضي كان مدبراً.. عفواً لهذا السؤال سيأتي..؟  
■ ابستمس وقلت: ما نحن ندخل في الأسئلة التي أربغ الأجوبة عليها.. وإظنك تملك العديد منها:

■ أنا لم أكن طرفاً في هذا الذي حدث.. فقد كنت ضد الزواج.. وإيمي ابنتي لدي من وسائل منعها ما يكفي بالاستئذان عن مثل هذا العمل الذي لا أرضاه أبداً.. فلما لست امرأة متوافقة على الانتقام بأية وسيلة.. أنا امرأة مسؤولة عن شعب ولا يمكن أن أكون كذلك في الوقت الذي أرى عملاً مثل هذا وعلى العموم ما هو الرياضي حر الآن ولا أحد يستطيع أن يقول شيئاً مع هذا..!!

■ هل تسمح لنا السيدة بأن ندخل في أسئلة أخرى - ونعترض سلفاً عن حديثها..؟  
■ ابستمس ورفعت يدها وقالت: لا تتوقف.. أرجوك أسأل ما تشاء..! لقد قلت لكم أن قلبي مفتوح ولا يهمني أن يوجه في سؤال مهما كان فلنا أملك الإجابة عليه..!

### هي وسلطة ماركوس

■ حسناً.. لقد زرت الفلبين وسعمت هناك بل سمعنا جميعاً بأنك كتيبة التأثير على قرارات الرئيس ماركوس..؟  
■ التداخل في شئون البلاد تقصد..؟ ومع رجل قوي كهلماركوس..؟

■ قطعاً أنه لا يجب مثل هذه الفكرة..! إذا تدخلت فهذه كارثة..! ويصفه خاصة للأنسان الذي يعرف ماركوس جيداً..؟  
■ هل نسبها مشورة مثلاً من النوع الذي يقبل أن يكون قراراً..؟  
■ أنا لا أريد أن اسميها مشورة وإنما الصحيح

أنافقوبة  
لأن قلبي سبي  
ولا أحشف  
أي سؤال  
حتى لو كان  
يتهمني



■ الناس لا يظنون أن يكون غيرهم جميلاً..



■ أنا لست ضد أحد..

لدي.. في مانيلا  
مائتا مكتب..  
ولا أعمل الأمن  
خلال مكثي  
هنا عقلي  
وقلبي..





كل المجهرات التي

تقول عنها لا بد ان

ارتديها لأسباب كثيرة

# إنني لشديدة الأسف للجريمة التي حدثت هنا.. ولا بد أن ننظر لآلاف المخلصين لكم..

## أية ألفة وأية إنسانية.. أكثر من عمل الفلبينيين داخل منازلكم؟

## إتهموني بأنني أحب المظاهر.. وأملك الفنادق.. وخسارة شركة الطيران في بلادى.. لأنني جميلة وفاجحة!

الناس الذين يحبون الظلم والاستغلال واغتصاب الآخرين..

ان اي نجاح يعتبر ظاهرة غير سوية..

وزوجها وصل بطائرة أخرى.. ليس هذا تذكيراً في نكر..

انني احاول ان ارتدي الكثير من اللباس بقدر ما

ساقول لكم كيف يكون برنامجي اليومي:

انها وجهة نظر... انه يريد دائما ان يعرف وجهة

من اين لك هذا؟

تري اننا امام شخصية كبيرة متعنة.. فكيف

ترجع السيدة بناء شخصيتها هذه

انها تهينة منك بعد كل هذه الاسئلة التي

طرحتها علي وبعد كل ما قرأته عني (تضحك

طويلا)..

وعلي اي حال انا متأكدة ان نيك انخيز من

هذه الاسئلة... وانا جاهزة للاجابة..

لقد قابلت بعض المراسلين الاجانب في

الخليج منذ اسبوع او اسبوعين.. لقد قالوا عني

ان السيدة ماركوس هي واحدة من اعظم

الاهداف المتحركة التي لا يمكن ان تقاوم من

المراسلين او الصحفيين.. والسبب في مقولتهم

هذه انه قد يروني يوما اعمل بكل جد.. ويروني

يوما اخر وانا ابسم وامرح ولا اعمل شيئا.. انه

لا يصدق حقا.. الحق ان الامر بالنسبة لي لا

يختلف اطلاقا.. فعلي يمكن في مرحة.. ومرحي

يمكن في عملي.. ليس هناك اي فرق.. وانا في كل

مشروعاتي لا بد وان اضع مسحة من الجمال.. ان

انني اعتبر نفسي جنديا في خدمة الجمال..

والناس يعتقدون ان الجمال في هذا العالم الملء

بالحرمان والفقر والازمات هو عبارة عن نوع من

الترف لا غير.. ان المرادف الآخر للجمال هو

الفن... والمرادف الآخر للفن هو التهذيب.. ان

التهذيب فقط هو الذي يمكن ان يضحى جميلا..

والجمال يمكن ان يضحى نوعا من التهذيب..

(قاطعت السيدة الجميلة قائلين:

— لو لم تكوني عظيمة وجميلة لما أصبحت

هدفا.. هناك نساء اخريات وكثيرات ما صرن يوما

هدفا)

لست الوحيدة

سببتي لست الوحيدة.. التي تتعرض نشر

هذه الحملات.. الامراء في هذه البلاد وكنت

الاميرات كثيرا ما يكونوا موضع هجوم من

الصحافة..

نعم.. ان مثل هذه الدول لا تطبق نجاح اي

دولة نامية او صغيرة.. انها لا تطبق ادون

الملونة.. انها لا تطبق ان يتقدموا وينجحوا

وينجزوا اشياء جميلة فاذا ما قمت بشيء طيب

فان هذا الشيء الطيب سيترجم بمعنى اخر واذا

قمت بعمل اي شيء يند عن الصدق فان هذا يعني

انك مخبول.. واذا صنعت اشياء جميلة فان هذا

يعني انك مبذر.. خلاصة القول ان مثل هؤلاء

الناس لا يطبقون نجاح الآخرين.. نجحت انت..

وانت.. وانت.. وانت.. وانا (مشيرة الى مدير

التحرير ونائب مدير التحرير والمصور والمرجع

ثم الى نفسها).. وستري.. سيأتي اليوم الذي

نفض فيه نحن.. دول العالم النامي.. سننفض

لنقول لهم باننا ادميون ايضا..

علي اي اساس تقول السيدة هذا الرأي؟

الاساس هو الحقيقة وانني متيقنة من ان

قادتكم تشعرعون بذلك.. واي شيء تقوم به

صادقين فيما تعتقد.. صادقين لتقائنا.. صادقين

لشعوبنا.. فان هذا يعني بالنسبة ليم باننا لسنا

على الطريق القويم.. فان هذا يعني بانك قد

سرفت هذه الاموال.. واذا قمت باي عمل عظيم

فاك ستكون مرانبا او مخطئا او مزيفا..

هل نفهم من ذلك ان السيدة ماركوس لا تحب

الغرب؟

انا لست ضد اي شيء.. انني فقط ضد

لقد كان ذلك يحدث دائما حتى قبل ان يصبح

الرئيس ماركوس رئيسا للفلبين بدأ ذلك عندما

كان ماركوس مجرد سيناتور.. وعندما كنا نعلن

عن الحملة الانتخابية للرئاسة.. كان لنا طائرتان

مختلفتان.. وكنت كل طائرة تحمل اسم احدى

بناتنا.. الاولى اسمها ايرين.. والثانية ايميدا..

والسبب في ذلك ان اطفالنا كانوا صغارا.. وعندما

اصبح ماركوس رئيسا للفلبين.. كانت ابنتي

الكبرى قد بلغت تسع سنوات.. وكان الولد قد بلغ

ست سنوات.. والصغرى اربع سنوات.. وبهذا

تكون اعمارهم انذاك تسعة — ستة — اربعة..

ولهذا كانت لدينا طائرات مختلفة.. ونحن الآن

ننقل عند السفر..

ولكن مجلة امريكية كتبت قبل فترة موضوعا

طويلا عن حيك للثراء والظواهر.. فهي قالت مثلا ان

شركة الطيران الفلبينية خسرت بسبب كثرة

استعمالك لعدد كبير من طائراتها..؟

هل هذا حقيقي..

نعم الا تعرف السيدة بذلك..؟

انني ايضا استخدمت الطائرة التجارية في

المرء الاخيرة التي تسببت لي في مشاكل..

.. (تضحك) انه شيء مضحك.. الناس تحب

ان (تضحك) الكثير عني مع اني اقل الناس مدية..

انني لا اعرف اي شيء عن (الفلوس).. واذا كنت

ابحث عن موارد.. فلما لانني اريد ان اقيم

مشروعا او برنامجا يعود بالفن على الشعب..

الفلوس هي اقل شيء يهمني..

ولكن هذا هو ما قرأته في المجلة..؟

— اعلم ان بعض الدول المتقدمة لا تطبق ان

تري الدول النامية تحزن اي نجاح.. وانهم يرون

انني احاول ان ارتدي الكثير من اللباس بقدر ما

اتمكن ان لدينا في الفلبين (١٦٠) قبيلة وانني

علي يقين من ان كل قبيلة تحب ان تتشاهد ليلسها

وايضا لا بد من ان ارتدي ازياء كثيرة لانه لدي

مواعيد كثيرة ولا بد من التغيير في اللباس دائما..

ان الهدف من سؤاكتا هو اننا سمعنا عندما كنا

في احد فنادق مانيلا ان هذا الفندق والفنادق

الآخرى وشركات كبيرة تشكينا انت..؟

.. (تصاحات) نعم دائما يقولون: بانني

امتلك فنادق فخرا انا رئيسة المركز الثقافي في

الفلبين وان للمركز الثقافي في الفلبين فندقا كبيرا

يعتبر من اكبر الفنادق هناك.. انه ليس ملكي..

انه ملك الشعب.. وفي الواقع فان معظم الفنادق

الموجودة بالفلبين هي فنادق حكومية.. صحيح

انني بدأت في تشييد مبنى المركز الثقافي انني لا

ملكه.. ان اصول هذا الفندق قد تصل الى ٤

بليون بيزه (العملة الفلبينية) انه ليس ملكي..

انه ملك الشعب.. واود ان اقول ان في بلادنا

صحافة حرة ويمكن لهذه الصحف ان تكتب ما

تشاء ولكن هذا لا يزعجني لان ضميري مرتاح..

ولان الشعب يعرف الحقيقة..

هل هذا يعني انك لست ثرية..؟

لا اعرف.. انه شيء (مضحك) وتضحك

قليلة.. لست املك الثروة التي يتحدثون عنها..

ولكن علي اي حال عندما تزوجت من الرئيس

ماركوس لم تكن فقرا.. كان ماركوس ثريا.. ولكن

ايا كانت ثروته فلما لا يمكن ان تقارن بالاموال

التي يملكها افقر الناس في بلادكم هنا.. لم يكن

فقيرا عندما تزوجنا.. كان عمره عندما تزوجنا

٣٦ سنة.. وكنت ٢٢ سنة حيث لم اكن املك

شيئا.. يمكنكم التاكيد من الايرادات الداخلية..

ولكن لماذا وصلت السيدة الرياض بطائرة

الوقت اضيق في القصر.. في بيتي وحتى اعمالي

انجزها من داخل بيتي.. وعلى هذا يمكن القول

بان بيتي هو يلاي.. ويلاي هي بيتي.. ليس

هناك فرق فلما مع اولادي وفي الوقت نفسه مع

بلادي..

وكما ذكرت فلما.. فان نصف المجتمع في

الفلبين من النساء.. اود ان اقول شيئا: ان

مصر اي بلد انما تركز على دعتين هما الموارد

البشرية والموارد الطبيعية.. وافضل الدعائين

هي الموارد البشرية.. ونصف الموارد البشرية

عندنا من النساء.. وفي المجتمع النامي.. وحتى لو

كان العطاء فيه متواضعا ومحدودا.. فلنه يتعين

علي الشعب ان يقدم الكثير والكثير.. ان البلاد

والشعب يحتلجون الى كل يد وكل عقل وكل قلب

حتى يمكن تطوير البلاد ولينمكن الشعب من ان

يحيا حياة افضل.. وبخاصة اذا كان الانسان

حساسا.. وان اولي الاولويات هي الحاجيات التي

يطالبها الشعب من الماء والطعام او الكساء او

المأوى.. وانسه يتعين علي المرء ان يلبي

احتياجات مختلفة للناس.. وهذه هي الطريقة

الوحيدة التي يمكن بها خدمة الناس.. تخدمهم

بما يريدون من خدمات وليس بما اريد انا..

انا لست ثرية

طوال ايام الزيارة كنت تخرجين في كل مرة

بازياء جديدة ومجوهرات جديدة.. فهل هذا يعني ان

علقة ماركوس ثرية الى هذا الحد..؟

ضحكت وقالت مساللة:

ثرية.. لا.. انا لست هنا للمباهاة ولا يمكن

لاحد ان يتباهى هنا مع السعوديات (تبتسم)..

هل تعتقدين — سببتي — بان ذلك هو ما يحدث

فعلا..؟

لست ادري لماذا يقول الناس دائما انني

اتدخل في السلطة.. ان ما افعله فقط هو انني

اقدم رأيي لماركوس وهو يتخذ القرار.. الذي يراه

مناسبا..

ولكنك حاكمة لمانيلا وعضو في الكونجرس

وزيرة.. واشياء أخرى..؟

اولا انا لا اقوم بكل شيء انا فقط اقوم بانجاز

ما استطعت انجزه من اجل بلادي ولكن بشكل

متواضع ومحدود.. ولكنني اقول دائما بانه لدي

مكتب عديدة بصفتي الحكسة الام للمنيلا..

وبصفتي عضو في الكونجرس.. وبصفتي وزيرة

لتنسوية النزاعات الانسانية.. لدي مكتب

متعددة ولكن عليكم ان تعرفوا بان المكاتب

الحقيقيين انما يكمنان هنا وهنا (واشارت بيدها

الى راسها — عقلا وقليها) وابستمت قائلة:

— انني لاهلها (وتعني انها تحمل عقلا

وقليها معا).

— ولدي ما يقرب من مائتي مكتب.. ما بين

مكتب للمشاريع.. ومكاتب للسكان..

ومكاتب للتغذية.. لدي مكتب في كل جزء من مانيلا

العاصمة.. ولكنني لا اعمل في هذه المكاتب..

وانما اعمل من هذين الاثنين (واشارت مرة اخرى

الى عقلا وقليها)

اذا انت لا تذهبن الى اي مكان تمارسن فيه

السلطة..؟



يكني ان معني الحب لا يلباسا



الغرب لا يتصورنا نتطور على الاطلاق..؟



انا سيب خسارة شركة الطيران..؟



تبنا يالوب مفتوحة للصداقة..



# الغرب.. لا يستطيع أن يتصور فامتعاونا ومتقدمين

قابلت أميرات سعوديات.. وأتمنى أن أرى جيلهن.. ولكن بتواضع..

أردت أن أرى الكثير من الأزياء والمجوهرات.. ولكنني لا أستطيع منافسة السعوديات

مشكلة المرأة.. أنها عندما تكبر.. تطلب الكثير من الرجل.. وقبل ماركوس كانت علاقاتي مداعبات

## النساء في بلادكم محسودات.. على حماية الرجال لهن



□ ثروتي بهذا الحجم فقط..

(رصد السيدة ماركوس قائلة)

— هذا حقيقة اطراء في.. ولكن احبنا يكون الوضع غير مريح اذا أصبح الإنسان هدفنا بهذا الشكل.. (تضحك)

### الرجل في نظرها

■ كيف ترى السيدة ماركوس الرجل الذي يمكن ان تقع به؟ في نظرها ما هي صفات هذا الرجل؟

\* ان المشكلة بالنسبة للمرأة هي انه عندما تكبر فانها تطلب الكثير من الرجل.. لانها عندما ستكون في حاجة لمزيد من الصفات.. اما عندما يكون الرجل والمرأة في سن مبكرة.. فانها يكونان راضيين عن بعضهما البعض تماما.. عندما تكون لا تزال في سن الشباب.. فانها تنتظر الى الرجل وتقول كم هو رائع... وعندما تتحدث اليه فانه قد يكون أقل ذكاء.. ولكن بمرور الوقت فان المرأة تطلب منه ان يكون أكثر حساسية.. وان يكون قلبه أكثر استجابة.. وتريد منه ان يكون على هذه الصفات في وقت واحد ويشكل اكبر وارحب.. واذا ما أصبح الرجل عظيما في هذه الخصال الثلاث: عقله وقلبه وعمله.. فان المرأة لا بد وان تتطور هي الاخرى معه.. والعكس صحيح.. وبهذا يكون الزواج سعيدا.. وتكون الرابطة قوية.. يجب ان تتوفر مع الرجل في الرجل والمرأة.. وان يكون الخطل متوازنين في نفس الوقت.. وهذه الصفات تشمل الجوانب الداخلية والجوانب الخارجية.. وانه لزاما ان تكون هذه الصفات أكثر عمقا واكثر سموا سواء منها الصفات المرئية او غير المرئية على حد سواء.. ■ الى اي حد يمكن ان ينطبق هذا الكلام على سيدة الفلين الأولى.. بمعنى اخر الى اي حد ينطبق هذا الكلام على واقفك مع الرئيس ماركوس؟

\* قبل اي شيء اود هنا ان اعبر عن عظيم امتناني للرئيس ماركوس الذي جعلني كلا متكامل.. ولو لاه لبقيت أقل من ذلك.. والتي الخاني انه كان الدافع والحافز في كل شيء.. وعلمني ان اكون كلا متكامل.. وقد ساعد هذا الحافز كثيرا معا.. وهو دائما كريم ومعتاد.. وقد منحني الحرية التي مكنتني من التطوير..

### الاميرات السعوديات

■ لا بد انك قابلت اميرات سعوديات هنا.. كيف وجدتتهن؟

\* نعم لقد تشرفت بدعوة من صاحبة الجلالة الملكة للعشاء.. كما التقيت بالعديد من الاميرات وزوجات الوزراء.. وانا شاكرا للجميع على حفاوتهن بي وابنتي ورفاقتي وارجو ان يشرفن بلادي حتى يمكنني ان ارد لهن - ولكن في تواضع - هذا الكرم..

### المرأة السعودية والرجل السعودي

■ قبل زيارتك للمملكة زرت على ما نذكر سوريا والعراق.. فما هو انطباعك عن المرأة السعودية خاصة ان بيك وبينها صفة الشقيقة؟

\* تريد ان تعرف انطباعي.. حسنا سايد بالرجل السعودي.. ان الرجل العربي يتميز بالكفاءة والمقدرة..

■ اي نوع من الكفاءة سيأتي؟

\* الكفاءة والمقدرة اللتان تتكافأ من ان يصون زوجته ويوفر لها الحب دون ان يضطرها الظروف الى الخروج للعمل.. والسك لكسب العيش..

— اننا نحسد نسائكم.. انهن يتمتعن بالحماية الاجتماعية.. ويتمتعن بالحب.. ففي أوروبا بعد الحرب العالمية الاولى كان على النساء ان يخرجن للعمل.. وفي أمريكا بعد الحرب العالمية الثانية كان على المرأة ان تخرج هي الاخرى للعمل.. لان الرجال جميعهم كان عليهم ان يذهبوا الى ميادين القتال.. والحل الآن في الخليج ان معظم الرجال يذهبون الى الشرق الأوسط وبلاد اخرى كثيرة بلوغا لحياة افضل.. ومن هذا المنطلق ترى الكثيرات من النساء يعملن في الوظائف التي كانت مخصصة للرجال.. وعلى هذا يمكن القول بان اول من يدرج في القائمة في اوقات الأزمات.. في اي بلد من البلدان.. هن النساء.. فلذا ذهب الرجال الى الحرب.. فان النساء لا بد من ان يذهبن الى العمل..

■ نرى اننا املنا على السيدة في الاسئلة؟

لكن هناك ما يبرر حرصنا هذا.. ففي بلادنا أكثر من ١٥٠ ألف من الرعايا الفلبينيين.. وانت امرأة لست مجبرة بالنسبة للكثير من النساء هناك.. ابستمت بدهود وعدلت من جلساتها التي تتقن فيها اثرات الاعجاب بها لدى محدثيها واحترامها وقالت.. انني سعيدة تحددوا بما تريدون.. فليس هناك احراج بين الاصدقاء..! السنا اصدقاء؟

■ بالتأكيد نعم.. سيدتنا ما هي مميزات المرأة الفلبينية؟

\* النساء هن النساء في كل العالم.. وان الجنس البشري يتماثل من (جينات واحدة) واثارت واحد.. وان الناس تتطور مع البيئة.. والرفاهية التي تمكن في الفلبينيات هي رفاقة البيئة الفلبينية حيث النخيل والليمون.. حتى حركاتهن وسكناتهن في منتهى الرفاقة.. وهما ضحكت طويلا قائلة: ها انذا امدح نفسي كفلبينية..

■ ابدا سيدتنا انت لا تقولين الا الواقع.. فما انت رغب كل الاجهاد الذي حدث لك اليوم تحصلين اسئلة من هذا النوع وتجيبن عليها بكل هدوء ورشاقة ايضا..

\* هذه تهنته اخرى منك امتن لك عليها..!

لقد تعودت وتربيت على ان اكون صريحة.. وليس لدي ما اخفيه.. عندما قدم الرئيس وانا الى هذه البلاد لم تكن مستعدين لما يمكن ان تقوم به فقط.. ولا للتعاون في العلاقات الثنائية فقط.. ولكننا قدما هنا ايضا بعقولنا وقلوبنا.. ونحن مستعدون ان نستقبل الاصدقاء.. ولهذا يمكنك ان تتأكد باننا قد قدما هنا والصداقة في عقولنا وقلوبنا.. اما الموضوعات التجارية والاقتصادية ما هي الا موضوعات ثانوية.. انها فقط من اثار الصداقة الطيبة.. ان ال ١٥٠ ألف فلبيني هنا لشاهد على اننا اصدقاء واعتقد ان زيارتنا هنا لها توكيد لهذا الحب للسعوديين..

### في الغرب صوروني وماركوس كوحشين

■ على ذكر الزيارة.. ما هي في نظرك اهم نتائجها.. كم هو ربيبي فيها؟

\* مرة اخرى اقول لك بان الاعلام الغربي صورنا على اننا شعب غير (الهمي) شعب متوحش.. لقد صدرت بعض الصحف الغربية تحمل صور الرئيس ماركوس وصورتي كأنهما من الوحوش.. وزيارتنا هنا تؤكد اننا بشر.. اننا نهدف الى تعميق الصداقة.. الصحافة الغربية

تريد منا ان تكون متخاصمين.. إنها لا تريد منا ان نكون صديقين.. انتم لديكم الاموال.. ونحن لدينا الموارد البشرية.. بالنسبة للغرب انه الامر سيء ان تتعاون معا..

■ لدينا المزيد من الاسئلة.. وربما كانت اقل حدة..؟

\* اسالوا ما تتعاونون.. إنني قوية لأنني امك قلبا نقييا..

إنني استطيع ان ارد وارحب ايضا بالنقد لا ننزعجوا.. انني احاول دائما ان اثبت للصحافة الغربية بانها على باطل فيما تقوله عني وعن زوجي.. ان الصحافة ينبغي ان تكون جنديا يسعى لاطلاق الحقيقة..

### أخاف على بلادي من هذه الأشياء

■ الصحافة الغربية وغيرها تصور اخطارا تهدد بلادك.. فلما تفشين على بلادك..؟

\* اولاً ان اخفي ما نخشاه هو خوفا من انفسنا.. اننا نخشى ان لا تكون اقوياء على مواجهة ما يمكن ان يواجهنا.. وايضا نحن نخشى ان يكون اي بلد يغزونا من الخارج.. هل يمكن التحديد..

— لا استطيع.. المسألة تترك للايام.. هناك مناطق كثيرة تتعرض للهجوم من الآخرين.. ليس بالضرورة ان يكون الطرف المعتدي من الكتلتين الكبيرتين.. ليس من المهم ان ياتي الاعتداء من

الكبار والاعنياء ولكن الاعتداء ايضا قد يأتي من الصغار ان هذا يجعل من المحتم على قيادتنا ان تكون اول اولوياتهم هي تقوية التزاماتهم مع الشعوب رفعا لمستوى حياتهم ولكي يعتمدوا على انفسهم.. ان اسوا شيء مخيف هو ان نفقد ذلك..

### جريمة الفلبينيين

■ بلا شك انك تحدثت وزوجك الرئيس مع المستوطن هنا عن الجريمة التي ارتكبتها انتان من رعاياكم ونفذ ميمما حكم الاعدام..؟

\* انني لشديدة الاسف ان نسبة الواحد في المائة من الفلبينيين من الاثرياء.. وهذا لا يقتصر على الفلبين دون غيرها من البلاد.. ليس كل الفلبينيين هكذا.. ولكنني في نفس الوقت احترم قوانين البلاد الاخرى.. شائنا في ذلك شأن اي بلد اخر..

### الفلبينيات في عمق اسركم..!

■ بالمناسبة بماذا تريدون ان تحدثني مع الفلبينيين الذين يبلغ عددهم في بلادنا حوالي مائة وخمسين ألف؟

\* ساجوه كلامي اولاً للنساء الموجودات هنا إنني امل ان يتصرفن كفلبينيات وهذا يكلي..! فلذا كانت الواحدة منهم تتصرف كنسائه طيبة فانها ستستطيع ان تتعامل مع غيرها من البشر الطيبين.. وبخاصة البشر من ذوي الحساسية كسعوديين.. إنني اطلب منهم ان يكن

انسانية أكثر من ذلك.. ان يعمل الفلبينيون في البيوت.. هل هناك أكثر من هذه المودة؟! ان هذا بالنسبة لي ليمتلي تقدير لبلدينا وشعبينا.. اننا نتعامل معا كامين.. إنني اعتقد بان احبنا ليجد في الآخر الصديق.. تذكر بان اي شخص يعمل في بيتك لابد وان يكون من الاسرة.. واعتقد انك لو نظرت الى نسبة الاجانب الذين يعملون في البيوت في كل المستويات.. ستكون النسبة العظمى من الفلبينيين.. وانك لثري الابدانة على وجوههم.. وقد تتساءل لماذا؟ والجواب انك تبسم اذا كنت صحيح الجسم.. متعلسا.. وجلسا بدرجة تشيع في البيئة التي حولك الحزن.. والذين يشيعون الحب لابد وان يذوقوا المحبة..

### السعودية كما رايتها..!

■ قضيت هنا في المملكة خمسة ايام على ما تعتقد ولابد انك كنت تحصلين تصورا عنها قبل مجيئك ووجدت تصورا قد يختلف..؟

\* يا الله!! شيء عظيم ومائل حقاً!! لقد قدمت الى المملكة من قبل.. كان ذلك منذ سبع سنوات مضت.. اقول بانني شديدة الإعجاب ببرامج التطور بالمملكة لأنها كما قلت تعتمد على اسس روحانية قوية للغاية.. وانا قد بدأت في ابعاد اجتماعية من النمو والتطوير.. وفي نفس الوقت فان هذه البرامج لها مقومات ثقافية اولا من الناحية الروحية.. وثانيا من الناحية الثقافية.. وثالثا من الناحية الاجتماعية للنمو.. إنني لا اعني النواحي الاقتصادية وحسب.. وإنما اعني النواحي المادية ايضا..

■ ماذا كانت طبيعة الزيارة التي قمت بها منذ ٧ سنوات؟

\* كانت هذه الزيارة بمناسبة وفاة (المغفور له الملك فيصل).. كانت مناسبة اية..

### النفس يؤثر على..!

■ قامت السيدة بزيارة عدة بلاد.. فما هي البلاد التي تشعر تجاهها بارتياح أكثر؟

\* كل البلاد تافرت بها كثيرا.. لان كل البلاد بها انفس.. واشد ما يؤثر في نفسي! النسل ويطبع فان البلاد التي بها حضارات ثقافية وفيرة إنما ثري الزائر أكثر..

### قبل أن نودعها

■ ونحن يا سيدتنا زوار اثرا كثيرا بهذا الوقت في ضيفاتك.. ونستأذن في الانصراف..

\* وهنا وقفت السيدة اميلا مبتسمة.. واعلنت ترتيب فستانها معلقة..

انني اردتي كل هذه الازياء كما قلت لكم لأنني فخورة بشعبي.. اريد ان اردتي هذا الزي مرة.. وذلك مرة اخرى.. انني اردتي كل هذه الازياء المختلفة من اجلهم.. ليس من اجلي.. فمن اكون اننا..؟

قلنا: اذن السيدة تريد ان تقول بان الفلبين كلها تتمثل فيك..

قلت: يا للصحيح.. لم اقل ذلك.. ولكنني على اي حال على استعداد لدعوتكم لتروا الفلبين بشرط ان تنزلوا في احد فنادقي التي تتحدثون عنها..!!

وضحكنا جميعا..!!

## أنيت وزوجي لهنه البلاد.. لنثبت أننا لسنا وحوشا



□ غراميات قبل ماركوس.. هذا سؤال خطير..□



□ انا اشدخ في سلطات رجل قوي كماركوس؟ هذا غير معقول..□



رسالة عمان .. من مراسل الجزيرة: خليل السواحري..

# يوسف لونغز رئيس الإدارة المدنية الإسرائيلية يصيح: إن نداء اتنا للفلسطينيين بالتعاون معنا.. كما لو كانت في صحراء قاحلة!

منذ مطلع تشرين الثاني الماضي حين اتخذت الحكومة الإسرائيلية قرارها بالموافقة على خطة أريك شارون وزير الحرب الإسرائيلي بإجراء تغييرات على هيكل الحكم العسكري في المناطق العربية المحتلة وتقسيمه إلى إدارتين مدنية وعسكرية، وقطاع غزة يتعرض لضغوط عنيفة، اقتصادية ونفسية من أجل الرضوخ لمخطط الإدارة المدنية الجديد.

وإذا كان مناحيم ميلسون قد استطاع أن يجد نفرا من ضعاف النفوس في الضفة الغربية ممن قبلوا طوعا أو كرها أو غر بهم الانخراط فيما يسمى بروابط القرى الغربية وهي الخطوة الأولى على طريق مؤامرة الإدارة المدنية، فإن يوسف لونغز رئيس الإدارة المدنية في قطاع غزة قد فشل حتى الآن فشلا ذريعا في أن يجد شخصا واحدا يتعاون معه في تجربة المؤامرة التي تسمى «روابط القرى».

قطاع غزة هو الشريط الصغير والقسم المتبقي من جنوب فلسطين بعد قيام إسرائيل.



## العدو يمارس الضغط عن طريق إجراءات تعسفية.. منها تقديم ٥٢٦٨ مواطنا عربيا للمحاكمة العام الماضي

مليتان بالكرامية والتحدي - أو على الأقل هذا ما خيل أني رائيته في مقترح طريق عسقلان.. تلك هي المشاهدة الحية التي قدمها الصحفي الإسرائيلي زئيف يافيت ردا على تخرصات مكتب العمل الإسرائيلي التي تنفي أن يقوم أحد بتسفير الأطفال العرب أو استغلالهم في ظروف مهينة ويتنازع ما بين ٥-٨ ريال في اليوم الواحد، وهذه المسألة متنازلة لأن أطفال المخيمات في غزة يجوزون أنفسهم مضطرين للبحث عن العمل حتى ياجوز بخسة وفي ظروف مهينة..

هذه هي المدارس في القطاع: وفي ظل مثل هذه الظروف التي ينفرض فيها أطفال القطاع إلى البحث عن الأعمال الوسخة من أجل قوتهم وقوت أسرهم ما هو حال المدارس وما هي الأوضاع التعليمية..

يدين من التقرير السنوي الذي أصدرته سلطات الحكم العسكري لعام ١٩٨١ أن هناك ٥ مراكز مهينة في القطاع يتخرج منها سنويا ٢٢٠ طالبا يخص مدينة رفح منها ٧٥ خريجا. يبلغ عدد الطلاب في قطاع غزة ١٤٤٢٧ طالبا وطالبة منهم ٧٧٥٤ في مدارس وكليات الفوت و١٢٧٦٦ في المدارس الحكومية، أما عدد المدارس الثانوية فهو ٢٧ مدرسة يدرس فيها ١٧٣٦٦ طالبا وطالبة أي أن نسبة الطلبة الذين يصلون إلى المرحلة الثانوية تعادل فقط ٢١٪ من المجموع العام للطلبة وذلك نتيجة من عملية التسيير الواسعة وخاصة خلال المرحلة الإعدادية حيث تتوجه أعداد كبيرة من الطلبة إلى العمل بدلا من مواصلة الدراسة..

في عام ١٩٧٥ بلغ عدد سكان قطاع غزة ٢٩٥.٠٠٠ نسمة وفي عام ١٩٨١ وصل عدد سكان القطاع إلى ٤٥٢.٠٠٠ أي بزيادة سنوية مقدارها ٢.٥٪ ومعدل الزيادة السكانية السنوية هي ٢.٢٪ لكل ١٠٠٠ نسمة في عام ١٩٧٥. وفي عام ١٩٧٥ وصل عدد اللاجئين في قطاع غزة إلى ٢٢٤ ألف لاجئ، وصاح في عام ١٩٨١ ٢٥٧ ألف لاجئ.. أما عن سكان القطاع الأصليين فقد زاد عددهم من ١٦٦ ألفا إلى ١٨٩ ألفا.

ان ٢٤٪ من سكان قطاع غزة يعيشون في المدن و٢٨٪ يعيشون في المخيمات و١٢٪ يعيشون في القرى وهناك في قطاع غزة ٤ مدن كبيرة و١٠ مجالس قروية و٧ لجان محلية..

نسفوا ١٤ ألف منزل:

منذ الاحتلال الإسرائيلي لقطاع غزة عام ١٩٦٧ وحتى مطلع عام ١٩٧٠ هدمت السلطات الإسرائيلية ما يزيد على ١٢٨٧ منزلا لأسباب تتعلق بمقاومة أسلحتها للاحتلال. ومنذ مطلع عام ١٩٧٠ وحتى نهاية عام ١٩٧٢ وهي الفترة التي تخللت فيها قوات إريك شارون ذلك القطاع الجبوي، انداك غزة من أجل القضاء على رجال المقاومة هدم من مختلف مناطق قطاع غزة ما يزيد على ١٢/٣٤٠ منزلا وكوفا بينها منازل البو الذين تم ترحيلهم في ظروف قاسية ولا إنسانية من أجل إقامة مستعمرة يمتد فوق أراضيهم..

وجميع هذه المنازل هدمت بأوامر من إريك شارون.. وقد قيل بأن جرافات الجيش الإسرائيلي عمدت إلى هدم أحياء سكنية كاملة وأبنايتهم تملأ بعد طرد سكانها منها ومنذ عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٨١ هدمت سلطات إسرائيل في قطاع غزة ١٢٢ منزلا بسبب مقاومة أسلحتها للاحتلال أو ما تدعوه السلطات الإسرائيلية أسبابا أمنية، وهكذا فإن عدد المنازل التي تم هدمها في القطاع منذ حزيران ١٩٦٧ وحتى مطلع عام ١٩٨٢ هو ١٤٣٦٠ منزلا بما في ذلك المنازل التي هدمت في مخيمات القطاع. وهذه الرقم قريب من رقم المنازل التي نسفتها سلطات الاحتلال في الضفة الغربية خلال هذه الفترة بما في ذلك القرى التي أزيلت كلها بعد حرب حزيران ١٩٦٧.

● ولكن قطاع غزة مملأ من الناس وبما زال أهل على أصرارهم من أن يتصوبا - رغم التوجع والعزل والفقر والمصادرة - لكل مخططات الاحتلال التي تستهدف عربونه وتستهنف تصفية وجوههم سدا يشرى في جنوب فلسطين صعد وما يزال كل خطط التدمير بدءا من تدمير شارون وإزالة كل مخططات السبعينات وانتهاء بالادارة المدنية وروابط القرى..

أطفال الذين تركتهم نياما في منزلي اثنان من هؤلاء الأطفال العرب ولما بجعل شديد على جانب الطريق.. قلت في نفسي ليس أمامهم فرصة جيدة لخفاضة زملائهم النشيطين..

طفلا من مخيم جباليا:

كان لهدن الطفلين العربيين القليل للتحديث معي، فهما شقيقان وعمرهما ما بين ١١ إلى ١٢ سنة - أنهما يعيشان في مخيم جباليا وصفا في بيتهما فقرا.. أنه البيت الأول قرب الشارع الرئيسي في قبيلة معسكر جباليا.. كما أنهما يخافان من أن يكون السافر سدى ويهودان بخفي حين..

ويضيف الطفلان العربيان بأن السفر إلى هنا يكلف كثيرا وفي ساعات الفجر الأولى تقوم مئات السيارات جنوب شارع مدينة غزة لتلك عمل وإطفال في العمل الأطفال على عجلة من أمرهم أو هكذا خيل لي أني في مقترح طريق عسقلان..

الأطفال عمال التنظيفات:

كل من هناك العديد من الأطفال يتجهون بين أقرانهم الكبار ومن المختبر الحديث معهم. وفجأة سمعت الفرصة لمجموعة من الأطفال ليعرضوا الشوارع وكان بعضهم يحمل أكياس نفايات والبعض الآخر يحمل حطب صغيرة من جاد ويضعون فيها طعامهم، وكانت أعمارهم تتراوح ما بين ١٢ إلى ١٤ عاما، لم يكن لهم طريق الوافدة على محاذة للمقهى تحت بمات العمل في الساعة السابعة يأتي صاحب العمل اليهودي لينتقم بسيارته إلى مكان العمل في عسقلان حيث يعملون في التنظيف ويحصلون على أجره يومية مقداره ٢٠ شيكل (٣ ريالات) قال لي أحدهم أن الحظ قد حالف سديا ففعل على عمل في التنظيفات في أحد مقاهي مدينة تل أبيب ويحصل على أجره يومية مقداره ٢٧ شيكل (حوالي ٤ ريالات).

البحث المذل عن الهوية:

في هذه الأثناء وقعت سيارة تابعة لحرس الحدود قرب تجمع العمل العرب وأقرب منها بعض الجنود الذين يمشون بالأسلحة عن بطاقات الهوية وقام الجنود بسحب بطاقاتهم في حين انكمش الأطفال المسكين وحدهم. وفجأة أخذ هؤلاء الجنود ينهالون بالضرب على بعض العمال ثم جروهم وراءهم حيث للقاء بهم داخل السيارات العسكرية التي سارت إلى مغارة المكان..

وفي الساعة السابعة وصل عدد الأطفال المتجمعين حوالي ١١٠٠ طفل على الأقل تتراوح أعمارهم من ٩ إلى ١٤ سنة. غلبتهم برقة إبائهم والبعض الآخر برقة أصقائهم..

وبعد لحظة ظهرت سيارة حرس حدود أخرى وكرر الجنود العملية وهي مطاردة العمال العرب إرباز هويتهم، وقد غادر الجنود المكان هذه المرة دون أن يضربوا أو يعتقلوا أحدا. وكانت حركة السيارات على الطريق الرئيسي تخف رويدا رويدا ومجموعة الأطفال التي تحددت معها استقلت إحدى السيارات وغادرت المكان - كما أخفى من مقترح طريق عسقلان الأطفال الجولان، ويبدو أنهما تمكنا أخيرا من العثور على فرصة عمل ليوم واحد. وفي الساعة الثامنة أخذت الصباح ومغادرة المكان نحو القطاع..

● مرجاني رجل ويرفقه طفل صغير فسألته.. ألا يوجد عمل؟

رد الرجل كفيف ثم قال: لا.. بلهجة ذليلة أما الطفل الذي سار متتبعا إلى جانب أبيه فلم يخض جناح النمل - بل كات عيناها الصغيرتان تحذقان بي.. وهما



ان يكون هناك استخدام للأطفال العرب في القطاع في مراقب العمل الإسرائيلي الأسود إلا أن صحيفة «هارتس» أرسلت أحد مراسليها زئيف يافيت.. للاطلاع عن هذا الأمر عن قرب وكشف الحقيقة للقرءاء.

زئيف يافيت على مقترح طريق عسقلان:

وبالمثل قد توجه زئيف يافيت إلى سوق العمل العرب من قطاع غزة وهي السوق القلقة في مقترح طريق عسقلان وسجل تجربته تلك اليوم على النحو التالي: ● كنت في تمام الساعة السادسة صباحا في مقترح طريق عسقلان وكانت حركة السيارات على الطريق المكمل في لوجيا، في المقهى المجاور كان عدد من الجنود الإسرائيليين يجلسون وهم يرتشون القهوة. وقد أوقوا سياراتهم العسكرية بعيدا، كانت محطة محطة الولود الواقعة على محاذة للمقهى تحت بمات العمل العرب الذين يقفون إلى هنا كل صباح من قطاع غزة.. وعقما أوقفت سيارتي توجه نحو مخيمات العشرات منهم وهم يندفعون ويتسابقون وأخذوا يحيطون بالسيارة بعصية ليكنوا السباكين في الحصول على فرصة عمل ولو ياجر زهيد جدا وذلك من أجل تأمين لقمة عيش ذلك اليوم..

الأطفال يتراكمون:

على جنبتي محطة الوقود تلك كانت مجموعات كبيرة من الأطفال العرب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ إلى ١٤ سنة فقط وعندما يتبين لهم أنني لا أبحث عن عمل يقفون إصفاهم بي على - من بين مئات العمال الذين يتراكمون في - سباعات مختلفة عثرنا الأطفال الكساة ويأتيت في لحسابهم ترتفع من شدة الجرد القارس في ذلك الصباح وبشرة وجوههم بلون النماء وكم تأثرت وأنا أنظر إليهم، وتذكرت

وهي جرى توظيف العائلات التي تم ترحيلها من مخيمات القطاع للقضاء على الكثافة السكانية العربية فيها بعد هدم منازلها لتوسيع الشوارع لأسباب تتعلق بالأمن..

الاستيطان والمياه في القطاع:

أما بالنسبة للأراضي فقد صغرت إسرائيل من أراضي قطاع غزة منذ احتلال عام ١٩٦٧ وحتى الآن حوالي ٢٢٪ من الأراضي للصالحات للزراعة. الأراضي الخصبة، وقد بلغ عدد المستوطنات التي أقيمت في القطاع حتى الآن ١٧ مستوطنة وهناك ثلاث مستعمرات ستقام خلال هذا العام ١٩٨٢. وما يذكر أن جميع الأراضي التي قامت سلطات الاحتلال بمصادرتها في قطاع غزة خصصت لأغراض الاستيطان والزراعة ولأغراض الاستيطان للمستعمرات أيضا. كما تم إغلاق قرية ٢٢ ألف موند للأغراض العسكرية. أما ما تبقى من أراضي القطاع الصالحة للزراعة فإن ٢٨٪ منها أراض مشجرة بالمحميات والوحدات والكروم..

أما عدد سكان قطاع غزة فقد بلغ لعام ١٩٨١-٤٥٢.٠٠٠ مليون متر مكعب من الماء وكان استهلاك السكان للمياه في مطلع السبعينات حوالي ١٠٠ مليون متر مكعب من الماء وهناك مليون ٤٠٠ إلى ٥٠٠ مليون متر مكعب من الماء تستهلك لأغراض الري. وتبلغ طاقة استخراج المياه في القطاع حوالي ١٠٠ مليون متر مكعب من الماء في الجنوب و٣٥٠ مليون متر مكعب من الماء في شمال القطاع..

وتعتبر المحميات من الصلوات الرئيسية لقطاع غزة وتصل مساحته إلى ١٤٨٢٠٠٠ هكتار. والمحميات التي ٧٠ ألف هكتار - ويصغر قطاع غزة في كل عام حوالي ٢٠٠.٠٠٠ هكتار من المحميات، ولكن بسبب مشكلات الري والقيود التي تفرضها إسرائيل على صلاحيات القطاع قد انخفضت صلاحيات القطاع من المحميات بنسبة ٢١٪ أما فيما يتعلق بالخضروات فإن مساحة الأراضي المزروعة بالخضروات تصل إلى ١٤ ألف دونم فقط.

المصانع والصناعات والأيدي العاملة:

ومن حجم مدخل قطاع غزة من الصناعات للمحلية خلال العام الماضي حوالي ١٤٨٢٠٠٠ مليون شيكل وهناك في القطاع حوالي ١٥٢٢ مصنعا ومصنعا ويصل من هذه المصانع حوالي ٦٥٠٠ عمال، ٤٤٧ من هذه المصانع والمصنعة صغرة وذات معدات ومكينات قديمة وهناك كثير من هذه المصانع أو المصانع لإيمان فيها سوى صغرية فقط ومعظم الآلات والمعدات هم من النشأة والصغيرة. ومع ذلك إنتاج هذه المصانع والصناعات قليل جدا. وكانت هذه المصانع صغرية ومصنعة صغرية معظمها يعمل لحساب مصانع كبرى داخل إسرائيل و٢٥٪ من معامل قطاع غزة تعمل في إنتاج المواد الغذائية و٢١٪ مناجر ومعدن و٢١٪ أحذية وصناعات جلدية، وهناك حوالي ٦٦٦٧ عمال من سكان قطاع غزة يعملون في ٢١ مصنعا إسرائيليا في جنوب فلسطين أما بقية عمال القطاع فيعملون في مرافق العمل الإسرائيلية في الشمال ولا تقدم لهم المستحقات أية ضمانات (كما هو الأمر بالنسبة للعمال الإسرائيليين) كما أن الأجور التي تدفع لهم لاتصل إلى نصف قيمة الأجور التي يتلقونها العمال اليهود.

● من جمهور العمال من قطاع غزة من الأطفال دون سن ١٤ أو فوق هذا السن يصل إلى ٨٢ ألف عامل حوالي ٤٧ ألف منهم يعملون داخل القطاع في مختلف المجالات وخاصة الزراعة أما البقية فيعملون في مرافق العمل الإسرائيلية بينهم حوالي ٦٦ ألفا يقومون بعمل اليوماء وأعمال غير منتظمة وغير ثابتة..

فصائح تكشفها الصحافة الإسرائيلية: وتحاول بادرة للعمل الإسرائيلية للتستر باستثمار على الفضيحة والفضائل اللاتسائية التي يعاني منها العمال العرب من قطاع غزة وخاصة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢-١٨ عاما ممن اضطرتهم ظروفهم البائسة في مخيمات القطاع إلى ترك الدراسة والبحث عن عمل لأعلاء أسرهم الفقيرة والكثيرة الولد..

● ولقد نكت مكتب العمل الإسرائيلي أكثر من مرة

المخدرات التي يخططها الإسرائيليون أو يتاجرون بها مسددا قطاع غزة..

● لقد أصبح القطاع سوقا للمخدرات التي تروج لها سلطات الاحتلال وتخضع النظر عن عمليات تهريبها من مصر إلى أوجها إلى القطاع. وقد بلغت الكميات التي تم ضبطها من المخدرات ١١٦٦ كيلو غراما من الحشيشة كما تم ضبط ٨٠٠ كغم من الأفيون و٢٩٥٥ كغم من عشب البلفغو الحشيرة..

عمليات السرقة الإسرائيلية تعمل في القطاع:

تجارة المخدرات أو تعاطيها هي النمط الوحيدة من الجريمة التي تشرها الاحتلال في القطاع ولكن عمليات السرقة الإسرائيلية تكثر في القرى - الأرياف وما هي الأوضاع التي يحيا في كلها سكان هذا القطاع تقوم باستمرار بقتل سرقاتها وخاصة من السيارات من إسرائيل إلى القطاع حيث يتم نكلها بعد ذلك إلى مصر لتسويقها هناك..

٧٥ مليون شيكل خصيلة الضرائب:

خلال العام الماضي شهد القطاع مصادرات متعددة بين أهالي القطاع وخاصة التجار وبين سلطات الضرائب الإسرائيلية وجاء ذلك في أعقاب فرض ضريبة القيمة المضافة حيث أعلن التجار الضرائب الصغرية إضرابا عن الأسيوعين، ولمعرفة مدى الفهم الذي يلحق بسكان القطاع من جراء الضرائب الإسرائيلية نورد الرقيم التاليين للمقارنة فقط في عام ١٩٦٧ كان مدخل إسرائيل من الضرائب التي فرضت على سكان القطاع ١٦.٥٢٥.٠٠٠ شيكل أما في عام ١٩٨١ فقد أصبح هذا الرقم ٧٥٤.٨٠٠ شيكل بينما ٢١٣.٦٠٠ القسم الجمارك و١١٤.٤٠٠ عن بند الضريبة الإضافية.

ففي شهر آب ١٩٧٦ رفعت إسرائيل قيمة الضرائب المفروضة على السكان ضريبة الدخل وضريبة الارثوثة، بنسبة ٢٦٪ مما نجم عنه زيادة مقدارها ٣٦ مليون ليرة ويذكر أن الحكومة العليا الإسرائيلية في القدس تنظر هذه الأيام في الاقتصاات المقترحة من تجر القطاع ضد سلطات الضرائب لإلغاء نسبة ٢٦٪ التي تفرضت وكذلك الضريبة الإضافية.

أوضاع المخيمات ازدادت سوءا:

لقد تدهورت إسرائيل وما تزال مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في القطاع الذين يعيش معظمهم في ظروف سيئة ولا إنسانية وسكنون في أكواخ من الصفيح الحديدية غير الصالحة لسكن الإنسان ويبلغ حجم الكثافة السكانية في مخيمات القطاع ٣٠.٧٠٠ نسمة لكل كيلو متر مربع بحيث تعيش فوق المساحة التي تتراوح ما بين ٤٠٠ إلى ٥٠٠ مترا مربعا ما بين ١٨ إلى ١٢ عائلة.

في أعقاب احتلال إسرائيل للأراضي الغربية عام ١٩٦٧ قامت بإجراء أحصاء عام للسكان العرب والسلاجدين الفلسطينيين في هذه المناطق وسارت حكومة المراح إلى منح اللاجئين بطاقات هوية. كما درست هذه الحكومة في تعلق خطتها لتقنين اللاجئين في القطاع أمر تشييل أعمال البناء. أمام هؤلاء اللاجئين.

وكان الهدف من وراء ذلك كله القضاء نهائيا على ذلك الحمل الطويل الذي طالوا رءوسه لندوة ثلثية إلى أراضيهم في فلسطين التي غاصوها عام ١٩٤٨ وقد منحت حكومات المراح ٣٠ ألف رخصة بناء لسكان مخيمات القطاع. ولكن ما تم أنجزه فعلا هو إقامة ٦٠ وحدة سكنية فقط.

مخيمات جديدة لتقنين السلاجدين المجهزين:

ومن الجدير بالذكر أن عدد اللاجئين الفلسطينيين من سكان قطاع غزة يصل إلى ٢٥٧.٠٠٠ نسمة أي بمعدل ١٩ ألفا لكل عائلة. وفي قطاع غزة هناك ٥٧.٥٢٠ مخيمات للاجئين شغل مساحات ٣١.٩٠٠ هكتار. ويعيش في هذه المخيمات اللائقة ٣١.٩٠٠ عائلة. ● أما عن مخيمات اللاجئين الجديدة التي أقيمت بعد

نداءات في صحراء خالية:

يقول لويز في معرض حديثه عن هذا الأمر في معرض تعليقه على التقرير السنوي الذي أصدره الحكم العسكري في قطاع غزة عن عام ١٩٨١. أن نداءاتنا لأهالي القطاع بالتعاون معنا تبدو وكأنها نداءات تصيح في الصحراء الخالية، لقد فشلنا حتى رغم كل الضغوط والتهديدات في تشكيل رابطة قروية واحدة ولا ألقا أننا سننجح في ذلك خلال الفترة القادمة..

● انتهى كلام لويز -

الأرمن تفضح روابط القرى:

فعلان إن يتجوجا وخاصة بعد الخطوة الأردنية في تعرية روابط القرى في الضفة الغربية وكشف وجهها العميل والتامري، بعد القرار الأردني الذي أعطى مهلة شهر واحد لكل من تورط في روابط القرى في الضفة للتراجع والاستجوري محاكمته بجرم الخيانة الذي تصل عقوبته في هذا الإعل إلى الإعدام..

● وعليه فإن نتيج في القطاع مؤامرة الروابط العنيفة.

هذا هو قطاع غزة:

● قطاع غزة هذا الشريط الصغير وهو القسم المتبقي من جنوب فلسطين بعد قيام إسرائيل ما الذي يؤوله عنه التقرير السنوي للحكم العسكري الذي صدر قبل أيام وما هي الأوضاع التي يحيا في كلها سكان هذا القطاع المحزول والمحصن وتحت أي ظرف يؤوله سكتة عصف الاحتلال؟

● خلال العام الماضي ١٩٨١ قدم للمحاكم العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة ٥٣٦٨ معتقلا عروية. تمت تفرقة ٢٩٥٥ مواطنا في حين فرضت أحكام بالإعدام على ٣٠٥ مواطنا بلغت قيمتها ٢٤٥٩٣ شيكلا. أما الذين صدرت بحقهم أحكام بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاثة أشهر وحتى السجن مدى الحياة فقد بلغ عددهم ١٦٩٥ مواطنا. وما تبقى وهو ٣٥٢ مواطنا فقد صدرت عليهم أحكام بالسجن تتراوح ما بين العامين والثلثين.

هذا إذا كان الموقوفين الإسرائيليين في القطاع خلال العام الماضي وعددهم تسعة أطلق سراح اثنين منهم قبل نهاية العام.

ومن الجدير بالذكر أن ٢٨٠ من المعتقلين أو الموقوفين اعتقلوا لأسباب أمنية تتعلق بمقاومة الاحتلال أما الباقي ٢٢٠ الآخرون فقد تم اعتقالهم لأسباب جنائية..

٦ محاكم مدنية وألف القضايا:

أما المحاكم المدنية في قطاع غزة فهي ثلاثة أنواع: أ - محاكم للمصالح في مدن غزة ودير البناح وخان يونس ورفح.

ب - محكمة الاستئناف في مدينة غزة. ج - محكمة العمل العليا في مدينة غزة وهي تنظر في قضايا الاستئناف وفي القضايا الجنائية التي تقدم إليها ويتبين من التقرير السنوي لقطاع غزة للعام ١٩٨١ الذي أصدرته سلطات الحكم العسكري الإسرائيلي ونشرت للصحف الإسرائيلية جوازا منه أن عدد القضايا التي تفرقت فيها للمحاكم المدنية بلغ ٥٢٦٦٦ قضية. من بينها ٤٣١٤٧ قضية جنائية.

الاحتلال يروج تجارة المخدرات:

ان أرقام القضايا الجنائية السليقة الذكر التي زادت عن الأربعين ألف قضية تفرقت السليقة والاستفراغ حقا فهل من الماحول أن يقدم للمحاكم مواطن واحد من بين كل عشرة مواطنين في القطاع بتهمة خيانة خلال العام الواحد؟

● ولكننا حين نعلم أن قضايا المخدرات تشكل نسبة عالية من بين القضايا الجنائية نعرف أن أي اتهام بتدخل سلطات الاحتلال الثلاث الشعبية العربية في القطاع وتضييقه الانتماء والصحن القضائي لدى هؤلاء وتضييق مقاديرهم للاحتلال لك حول الاحتلال قطاع غزة أي فكر للمخدرات السامة وليس ذلك فقط ولكن سلطات الاحتلال تشجع عمليات تهريب المخدرات من مصر إلى القطاع. ويتبين من التقرير أن معظم الإسرائيليين الذين يزورون القطاع إنما يقفون هناك من أجل الحصول على المخدرات. كما يتبين ذلك المتكررة بها داخل إسرائيل.

هكذا عهد الأصل



● حائل/ يعلن شليح عبد العزيز الخزام عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٨١٠١١٩ نقل السعودية صادره من مرور حائل يرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور حائل

## تحذير

يعلن مسعود محمد عدلان آل العباس بنجران انه منح مكفولة.. عبد الرزاق مصطفى خلف الله مصري الجنسية جواز رقم ٣٠٧٢٦٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة.

## نفس عن العمل

النور/ تعلن مؤسسة سليمان الجعيد بالخرج بانها قد منحت مكفولة العامل/ صابر حسين باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله ويحمل جواز سفر رقم ٢٠٢١٣٥ - يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٤٤٨٣٨٩ الخرج.. وشكراً

## تحذير

عرعر/ تعلن مؤسسة سعد السويلم عن هروب مكفولة المدعو/ شبلان مانديكام هندي الجنسية وحاصل جواز رقم N/٨٣٥١٧٤ واقامة رقم ١٤٢٣/ش جوازات عرعر وذلك من تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣ والمؤسسة تحذر من التعامل معه والتستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً ابلاغ المؤسسة برعر تليفون ٠٤/٦٦٢١٤٣٦ او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

## فقد بطاقات اقامة

تعلن شركة كارل جيجن باور عن فقدان اقامات العمال التايلندي الجنسية التالية اسماءهم:  
١- فازان راتانابو - رقم الاقامة ١/٢٧٥٧ من الرياض  
٢- براسيون سوتومباتو - رقم الاقامة ١/٣٠٤٤١ من الرياض  
٣- ارون عيلا - رقم الاقامة ١/٢٧٥٦٠ من الرياض  
٤- سيريه بوشارون - رقم الاقامة ١/٩٧٦٠٧ من الرياض  
٥- تونغيتام سونج سينجاي - رقم الاقامة ١/٢٥٣٣٠ من الرياض  
٦- يوان سوان - رقم الاقامة ١/١٣٨٠٨ من الرياض  
٧- نيم كافيكاو - رقم الاقامة ٩٨٣٣٤ من الرياض  
٨- شيريساك ماسايو - رقم الاقامة ٩٧٣٥٢ من الرياض  
٩- سومات ايمان - رقم الاقامة ٣٩٧٦٦ من الرياض  
فالرجاء ممن يعثر على احدى هذه البطاقات الاتصال بالشركة رقم ٤٧٧٧٧١٤ فرع ٣٤٢٢ شاكرين تعاونكم والله من وراء القصد.

## تحذير

العمال الآتية اسماءهم الاتراك الجنسية منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا ويحذر كفلاؤهم من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجون ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة..

اسم الكفيل	اسم العامل	رقم الجواز
مؤسسة منصور عبدالله الكرمي بنجران لحسان بلان	٣٤١١٧١	
مؤسسة علي بن عجم بنجران	عبدالرحمن قرحة ٣١٨٠٥٣	
عبدالله علي العزي المزراع بنجران	عمر جالرات ٨٥٦٤٧٢	
عبدالله علي العزي المزراع بنجران	مصطفى قشنداش ١٤٩٠٥١	

## اعلان لمساهمي الجمعية

### بلدية هبلج

جميع الاخوة المساهمين بالجمعية التعاونية في هبلج باحثا قد لاحظت قصوراً فاعلمنا عدم تأدية الواجب ونفرضنا محلة المحروقات وبناء على ذلك فقد وصرت انذاراً للمساهمين الذين لم يقبلوا ان مدة العقد انتهت ولا يستطيع التصرف ما لم يجدوا لنا... فانه البلدية ان تعلقته لتهرب من دفع المساهمين الكرام الممنوعين من السبب المرفوع ١٤٠٢/٧/٨ لدراسة ما يجب اتخاذه لرعاية المصلحة العامة والله فانه البلدية ستصرف بما تراه محققاً لذلك.. وهو تأخيرها بمزاد علني حسب شروط ومواصفات محددة وللعلم جرت نشره.. وبالله التوفيق  
بلدية هبلج

## مفاداة نرائية

تعلن مؤسسة شبيب القحطاني عن سفر مكفولة العامل: غانم شلبي غانم - مصري الجنسية والذي يحمل جواز ٩٧٤٥٦ تاريخ ١٩٧٥/٨/٢٧ وذلك بتأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة او حقوق على هذا العامل فليقدم خلال اسبوع من تاريخ اعلانه لتفوق الاتصال ٤٥٨٥٢٧٠ - ٤٥٨٤٩٧٤ - وبعد ذلك لسنا مسئولين.

## تحذير

حائل/ تعلن مزرعة السليمان بحائل قرية خلف مشعل عن هروب العمال الهنود الجنسية وهم:  
١- شين باي كن جمال يحمل اقامة رقم ٣٢٢٤ في ١٤٠٢/٣/٤ جوازات حائل.  
٢- دنيا نوبيا خشونات يحمل اقامة رقم ٣٢٩٤ في ١٤٠٢/٣/٤ جوازات حائل.  
٣- دومنا دنرام يحمل اقامة رقم ٢٢٥١ في ١٤٠٢/٣/١٣ جوازات حائل.  
المذكورين تغييبوا عن العمل بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨ - نرجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات حائل وتحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم تحمله المسؤولية.

تعلن مؤسسة آل معمر للتجارة والمقاولات بنجران انها منحت مكفولة الآتية اسماءهم.. تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة:  
١- قارانا روفاي - تايلاندي الجنسية - جواز رقم E٤٤٥٥٦  
٢- سوين بتسيري - تايلاندي الجنسية - جواز رقم H٥٠٦٢  
٣- ستبيون شيبون - تايلاندي الجنسية - جواز رقم A٦٦٤٨٥  
٤- نيواف ثنور - تايلاندي الجنسية - جواز رقم L٦٢٢٩٩  
٥- اوم سونلاي - تايلاندي الجنسية - جواز رقم E٩١٠٦٩  
٦- يوسف احمد الجاسم - سوري الجنسية - جواز رقم ٢٧٧٧٤  
٧- محمد خليفة علو العلو - سوري الجنسية - جواز رقم ٢٦٩٥٧٨



## البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

سر مجلس اداره البنك دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الرابعة التي ستعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٢٦ جماد الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٠ أبريل ١٩٨٢ م ( يرجى من السادة المساهمين النواجد بقصد قصر الرياض ، الرياض حوالى الساعة الرابعة ) لينظر في جدول الاعمال الاتي :-

- ١ - الموافقة على التقرير الى المساهمين بشأن نشاطات البنك خلال السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١ م.
- ٢ - التصديق على الميزانية وبان الدخل والارباح غير الموزعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨١ م وابرا ذمة اعضاء مجلس الادارة
- ٣ - الموافقة على توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الادارة .
- ٤ - اختيار مدقق حسابات للسنة المالية ١٩٨٢ م وتحديد اتعابهم .

هذا . وطبقاً للمادة ٢٢ من النظام الاساسي للبنك فانه يحق لكل مساهم يمتلك عشرة اسهم على الاقل حضور اجتماع الجمعية العامة العادية او تفويض مساهم آخر من غير اعضاء مجلس الادارة بحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المعروضة بمقتضى الوكالة المرفقة بهذه الدعوة .

وعلى كل مساهم يرغب في حضور الجمعية ان يحضر مع حفيظة النفوس وشهادة الاسهم للتحقق من شخصيته واثبات عدد الاسهم التي يمتلكها هو والمساهمون الذين يمثلهم .

ويرجى من المساهمين الراغبين في حضور الجمعية ان يسجلوا اسماءهم وعدد الاسهم التي يمتلكونها او يمثلونها في الادارة العامة للبنك بمدينة الرياض، في موعد لا يتجاوز يومين قبل الاجتماع .

ونرجو الاطاحة باننا سوف ننقل سجلاتنا اعتباراً من يوم ٢٣ جماد الثاني ١٤٠٢ هـ ، وحتى ٢٩ جماد الثاني ١٤٠٢ هـ ( ١٧ أبريل ١٩٨٢ م - ٢٣ أبريل ١٩٨٢ م ) لاجراء الرتب اللازمة لاجدار قائم الارباح .

والله ولي التوفيق .،،،

( وكالة )  
مجلس الادارة

انا الموقع أدناه  
السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ( )  
الحاضرة من باربع ومالك  
من اسهم البنك السعودي البريطاني ( شركة مساهمة سعودية )  
وقد وكلت عني  
لحضور الجمعية العامة العادية للمساهمين التي ستعقد بمدينة الرياض  
في يوم الثلاثاء ٢٦ جماد الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٠ أبريل ١٩٨٢ م وكذلك بالتصويت على الامور الواردة في جدول اعمال الجمعية المذكورة طبقاً لما يراه . وهذه وكالة مني بذلك .

في ١٤٠٢/٥ الموافق ١٩٨٢/٥

الموكمل

بسم الله الرحمن الرحيم

## عقد شركة السيد عبدالله السيد هاشم الهاشم وشريكه

### (شركة تضامن)

انه في يوم الاربعاء ١٣/٤/١٤٠٢ هـ الموافق ٢/٧/١٩٨٢ م بمدينة الدمام بالملكة العربية السعودية بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق بين كل من:

١- السيد عبدالله السيد هاشم السيد علي الهاشم السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٠٠٨٢ في ١٣٨٢/٩/٨ هـ الصادرة من الاحساء ومهنته بيع وشراء والبائع من العمر ٣٨ عاماً وهو من مواليد الاحساء عام ١٣٦٤ هـ ومقيم بمدينة الدمام.

٢- السيد/عبد الله سليمان حسن الفايز العمار السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٣٤٩٧ في ١٣٨٠/١٢/٥ هـ الصادرة من الهفوف ومهنته متسبب والبائع من العمر ٣٤ عاماً وهو من مواليد الاحساء عام ١٣٦٨ هـ ويقوم بمدينة الدمام.

اتفق المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعاً على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وللشروط التالية:

اولاً - اسم الشركة:  
شركة السيد عبد الله السيد هاشم الهاشم وشريكه

(شركة الهاشم والعمل التجارية)

ثانياً - غرض الشركة:

ان اغراض التي كونت الشركة لاجلها هي الاستيراد والبيع والشراء للكسليات والملابس الجاهزة بأنواعها وتصديرها.

ثالثاً - المركز الرئيسي:

يكون المركز الرئيسي للشركة بمدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة العربية السعودية كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بإتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص.

رابعاً - رأس المال:

حدد رأس مال الشركة بمبلغ ثمانون الف ريال (٨٠٠٠٠) موزع على الشريكين كالتالي:  
الشريك الاول : السيد عبدالله السيد هاشم الهاشم وحصته قدرها اربعون الف ريال (٤٠٠٠٠).

الشريك الثاني : عبدالله سليمان العمار وحصته قدرها اربعون الف ريال (٤٠٠٠٠).

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهم معا زيادة او تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

خامساً - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة لمدة او مدد اخرى معاملة ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الآخر برغبته في عدم التمديد ويكون ذلك بطلب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه او المجددة بستة اشهر على الاقل.

سادساً - ادارة الشركة:

اتفق الشريكان على ان يقوموا مجتمعين او منفردين بادارة الشركة ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ولهما حق تعيين نائباً لهما يريانه مناسباً لادارة الشركة نيابة عنهما وبعد موافقتهم معا كما ان مدير الشركة الحق في تمثيلها والدفاع عنها امام القضاء وامام الفرد والتوقيع نيابة عنهما.

سابعاً - كيفية صدور القرارات:

تصدر قرارات الشريكان في كل ما يتعلق بامور الشركة بالجماع الشريكين.

ثامناً - السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من غرة محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي.

تاسعاً - الارباح والخسائر:

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استرداد تلك الخسائر.



السوفيت إنما كانوا يوفون باتفاقات عقدت منذ أربع سنوات عندما قاموا بعمليات الشحن الجوي والبحري إلى الشرق الأوسط. فاجبت متيها (بالنسبة لنا يبدو الأمر وكأنكم توفون اتفاقات السنوات الأربع في أسبوعين فقط أنه أداء مؤثر حقاً)

رسالة نكسون: فرض سلام شامل في الشرق الأوسط:

وعندما عدت إلى فيلا الضيافة في تل أبيب وجدت مفاجأة أخرى مثيرة للاعصاب - فقد وجدت رسالة من نكسون تعبر عن اعتقاده بأنه يجب على الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة فرض سلام شامل في الشرق الأوسط. وكتب نكسون يقول: (إن الاعتبارات السياسية الأمريكية) (وهو تعبير مهذب عن الأصوات اليهودية) (إن تكون لها جالبة - كمر جالبة - أي تأثير على قرارنا في هذا الخصوص. وأنا على استعداد للضغط على الإسرائيليين إلى المدى المطلوب بغض النظر عن النتائج السياسية الداخلية).

التوصل لتسوية عادلة ثم فرضها على الأطراف المتحاربة:

وكتب نكسون إلى بريجنيف قائلاً: (إن الإسرائيليين والعرب لن يتمكنوا إطلاقاً من معالجة هذا الموضوع بانقسامهم بطريقة منطقية. وهذا هو السبب الذي يجعل كلا من نكسون وبريجنيف - اللذين ينظران إلى المشكلة بشكل خال من العواطف - يتدخلان لتحديد وتقدير السبيل المناسب من أجل العمل على تسوية عادلة ثم ممارسة الضغط الضروري على اصدقائنا على التوالي من أجل التسوية).

وجهة نظر كيسنجر في التسوية السياسية:

وكانت الاستراتيجية الأمريكية حتى تلك اللحظة تعمل على فصل وقف إطلاق النار عن تسوية سياسية فيما بعد الحرب وكذلك تخفيض دور السوفيت في المفاوضات التالية لوقف إطلاق النار. أما مكان بريجنيف نكسون في ذلك الوقت فقد كان يرومنا في مفاوضات موسعة مع السوفيت تقوم بغرض تتلججها بعد ذلك على إسرائيل. وعندئذ تحصل موسكو على تقدير العرب ويخفي تأثيرها على الدول العربية.

تقاوم المشاكل في واشنطن:

وسرعان ما ترجمت هذا الإجهاد الذي عانيت منه خلال الأسابيع الأربعة إلى برقية غاضبة إلى سكوكروت ومكاملة تلغرافية إلى هيج عبرت فيها خلال الخط المفتوح لواشنطن - عن منتهى استيائي. ولكن هيج أجاب بغضب شديد لم يكن معهوداً عليه: (هنا خفت عن كاهلي؟ قلدي مشاكل الخاصة بي).

فاوصلت حديثي بأصرار: (وماهي المتاعب التي من الممكن أن تتحملها في واشنطن في مساء السبت؟).

فاجاب هيج متعباً: (إن الرئيس قد أقال كوكس لتو، واستقال كل من ريتشارد سون وراكشوس وانفتحت أبواب الحميم كلها). وكانت تلك هي الطريق التي علمت بها عن نوعية المشاكل التي من الممكن أن يجابهها المرء في واشنطن في مساء السبت.

انتهاء الحرب قبل استقالة السوفيت من الكارثة الأمريكية الداخلية:

وأصبح الأمر عندئذ أكثر إلحاحاً بأنهاء الحرب قبل أن يتجرأ السوفيت للاستفادة من كارتنا الداخلية. وعندما تقابلنا بعد ظهر يوم الأحد في المكتب السياسي ببريجنيف تقدمت باقتراح قمت بإعداده أنا وجوسيسكو أثناء الليل. وكانت أول نقطة فيه تدعو لإيقاف القتال في مكانه بينما دعت النقطة الثانية للتنفيذ الكامل للقرار رقم ٢٤٢ الذي أصدره مجلس الأمن وهو قرار رسمي غامض بما فيه الكفاية بالقرارات التي يتسلف الدبلوماسيين لسنوات عديدة دون الوصول لاتفاق بشأنه. وكانت النقطة الثالثة تدعو إلى المفاوضات المباشرة بين الأطراف المعنية، وهي المفاوضات المباشرة مع إسرائيل والتي رفضتها الدول العربية بأصرار والتي ادعت الوزارات الإسرائيلية المتتالية بأنها تغلق الباب أمام أية تنازلات.

إصدار القرار رقم ٣٣٨ في ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٧٣:

ولدهشتنا، وجدنا أن كل من بريجنيف وإندريه جروميكو وزير الخارجية قد قبلا بصيغتنا مع إجراء أقل التغييرات الممكنة من ناحية الصياغة وأقل قدر من المحادثات والمساومات بعد أربع ساعات فقط من المفاوضات. وبسرعة أصدر مجلس الأمن القرار رقم ٣٣٨ في الساعة ١٢:٥٠ صباحاً في نيويورك في الثاني والعشرين من شهر أكتوبر وهو عبارة عن الاقتراح الأمريكي السوفيتي المشترك.

وفي أثناء تناول طعام الإفطار مع جروميكو في بيت الضيافة الحكومي في صباح ذلك اليوم حدث مزاج من النوع الثقيل والكثير من الحديث بمعاطف جليسة عن أهمية توطيد العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. ولكن عواطف الأطراف المتصارعة في الشرق الأوسط والتنافس القطري بين المصالح الأمريكية والسوفيتية سرعان ما تعود إلى السيطرة على علاقاتنا.

# الولايات المتحدة دفعت إسرائيل من هزيمة محققة

## إستراكي ٢٠٠٠ دبابة في أكبر معركة دبابات عرفها التاريخ..! قرار الدول العربية بتخفيض إنتاج البترول..! يشير المتعلق في الولايات المتحدة

(عن «التايم» الأمريكية)

• ترجمة وعرض: عبد العليم السيد منسي



□ هيج □



□ حافظ اسماعيل □



□ بريجنيف □



□ نكسون □

فقط لكل يوم أهمية بل أصبح لكل ساعة أهميتها، فلنني شخصياً ورفقي تقترح حضور أقرب الرفاق اليكم - الدكتور كيسنجر بشكل عاجل إلى موسكو من أجل إجراء المفاوضات المناسبة. وسوف يكون من الأفضل أن يحضر غدا في العشرين من أكتوبر..

الاستفادة من الدعوة إلى موسكو:

وعندما قرأت الدعوة شعرت بأنها قد حلت الكثير من المشكلات، إذ أنها سوف تحفظ القضية بعيداً عن هيئة الأمم المتحدة حتى تكون قد قمت بصياغة نتيجة مقبولة. وهذا الأمر سوف يكسبنا على الأقل ٧٢ ساعة لزيادة الضغوط العسكرية، ولن يدخل السوفيت في تهديدات ابتزازية في أثناء اعدائنا للرحلة أو في أثناء تنقلاتنا. فقلت لنبرينين بأنني سوف أقادر مكرراً في صباح يوم السبت. وباتني أن أكون على استعداد لبدء المفاوضات قبل صباح يوم الأحد. وإن تكون هناك أية مناقشة لأي موضوع سوى وقف إطلاق النار.

الدول العربية تفرض حظراً شاملاً على البترول للولايات المتحدة:

وفي تمام الثانية من صباح يوم السبت اتجهت أنا ورفاقي إلى الاتحاد السوفيتي وكان ذلك بعد أسبوعين بالضبط من بدء القتال. وفي وقت لاحق من ذلك اليوم لمنا وجود أخطار أخرى: فقد بدأت الدول العربية المنجزة للبترول تفرض حظراً كاملاً على جميع مبيعات البترول للولايات المتحدة الأمريكية. ورغم هذا الخطر شعرت بأننا في موقف تفاوضي قوي. فقد بدا لي أن إسرائيل في طريقها لتحقيق النصر، ولكن ثقتي اهتزت فجأة عندما تلقيت رسالة من نكسون. فعدنا كنا في طريقنا إلى موسكو لم تكن تعلم أن يوم العشرين من أكتوبر كان يوماً مشؤماً على الرئاسة: إذ أن كوكس المدعي الخاص ليوترجيت قد رفض قبول ملخصات شرائط نكسون التي قام بمراجعتها السناتور ستينس: حيث أنه كان يريد الشرائط ذاتها؛ ورفض أمر نكسون الخاص بضرورة رفض الحق في طلب المزيد من الوثائق. وفرض نكسون حلاً حاسماً لهذه القضية بأنهاء خدمات كوكس مما أدى إلى استقالة المدعي العام البيوت ريتشاردسون وإقالة نائب المدعي العام وليام

حتى تسحب إسرائيل إلى حدود عام ١٩٦٧. وركزنا اهتمامنا على خطورة فرض حظر شامل على البترول لدرجة أننا اعتقدنا أن تخفيض الإنتاج بنسبة ٥٪ كان مزمياً إلى حد كبير. لقد كان فعلاً كذلك - ولكن كان له مضمون ثوري، حيث أنه قد أصبح من الواضح أنه بإمكان اتحاد المنتجين أن يحددوا الأسعار عوضاً عما يتحكم في الإنتاج. وبهذا بدأ فصل جديد في عصر ما بعد الحرب.

قضية ووتر جيت تبلغ ذروتها:

وفي نفس الوقت الذي تعجلنا فيه عملية الشحن الجوي وضغطنا فيه لتحقيق وقف إطلاق النار بشكل يرتبط بقرار هيئة الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ والذي دعا إلى حرب ١٩٦٧ إلى بنود غامضة لوقف إطلاق النار تدعو للاستحباب من أراض محتلة ويحدود أمانة ومعترف بها. كانت ووتر جيت قد بلغت ذروتها. وكان معظم اهتمام نكسون أثناء أسبوع الشحن الجوي منصبا على القرار الذي اتخذته محكمة الاستئناف بخصوص شرائط ووترجيت. وفي السابع عشر من أكتوبر نقل النائب العام إليوت ريتشاردسون اقتراحاً من البيت الأبيض إلى لرشيلد كوكس المدعي الخاص بيوتر جيت يخبره فيه بأن نكسون سوف يسمح لجون ستينس أحد أعضاء مجلس الشيوخ ذوي الوقار والهيئة للتحقق من دقة الملخصات المقدمة من البيت الأبيض عن الشرائط موضع النقاش. وبالمصادفة كنت على موعد لتناول الغداء في ذلك اليوم مع ريتشاردسون. فقال لي بأن لديه شعور قلق بأن البيت الأبيض كان يحاول خداع كوكس ووضعه في موقف يمكنه من إقالتة. وبما ريتشاردسون لا يقبل بهذا.

دعوة كيسنجر إلى موسكو:

وبحلول صباح الجمعة التاسع عشر من أكتوبر أصبح للإسرائيليين ٣٠٠ دبابة على الضفة الغربية للقناة - وبعد الحادية عشرة صباحاً بعدة دقائق اتصل بنا دوبرينين حاملاً رسالة عاجلة من بريجنيف إلى نكسون. وتحدثت هذه الرسالة عن الخطر المتزايد في الشرق الأوسط حيث قالت: «بما أنه قد أصبح الآن ليس

الأسبوع السابق. وقد أصبح في إمكان الإسرائيليين الذين كانوا يتقدمون فعلاً في داخل سوريا أن يبدعوا في الحركة بسرعة على الجبهة الجنوبية أيضاً.

التفاوض دون تنازلات عن الأرض أو السيادة:

وفي وقت لاحق من الخامس عشر من أكتوبر أرسل لي حافظ اسماعيل رسالة يدعوني فيها - لدعشتي - لزيارة مصر للتفاوض داخل إطار مبدئين أساسيين وهما أن مصر لا يمكنها أن تعطي أية تنازلات عن الأرض أو السيادة ولم يكن هناك أدنى شك في أن حافظ اسماعيل كان يتحدث باسم السادات وكان بإمكان السادات أن يستخدم الجسر الجوي كترجيحة في الشارة الجماهير في العلم العربي ضدنا مثلاً فعل ناصر في عام ١٩٦٧ بأنارة كانت أقل بكثير مما كان يمكن أن يحدثه السادات.

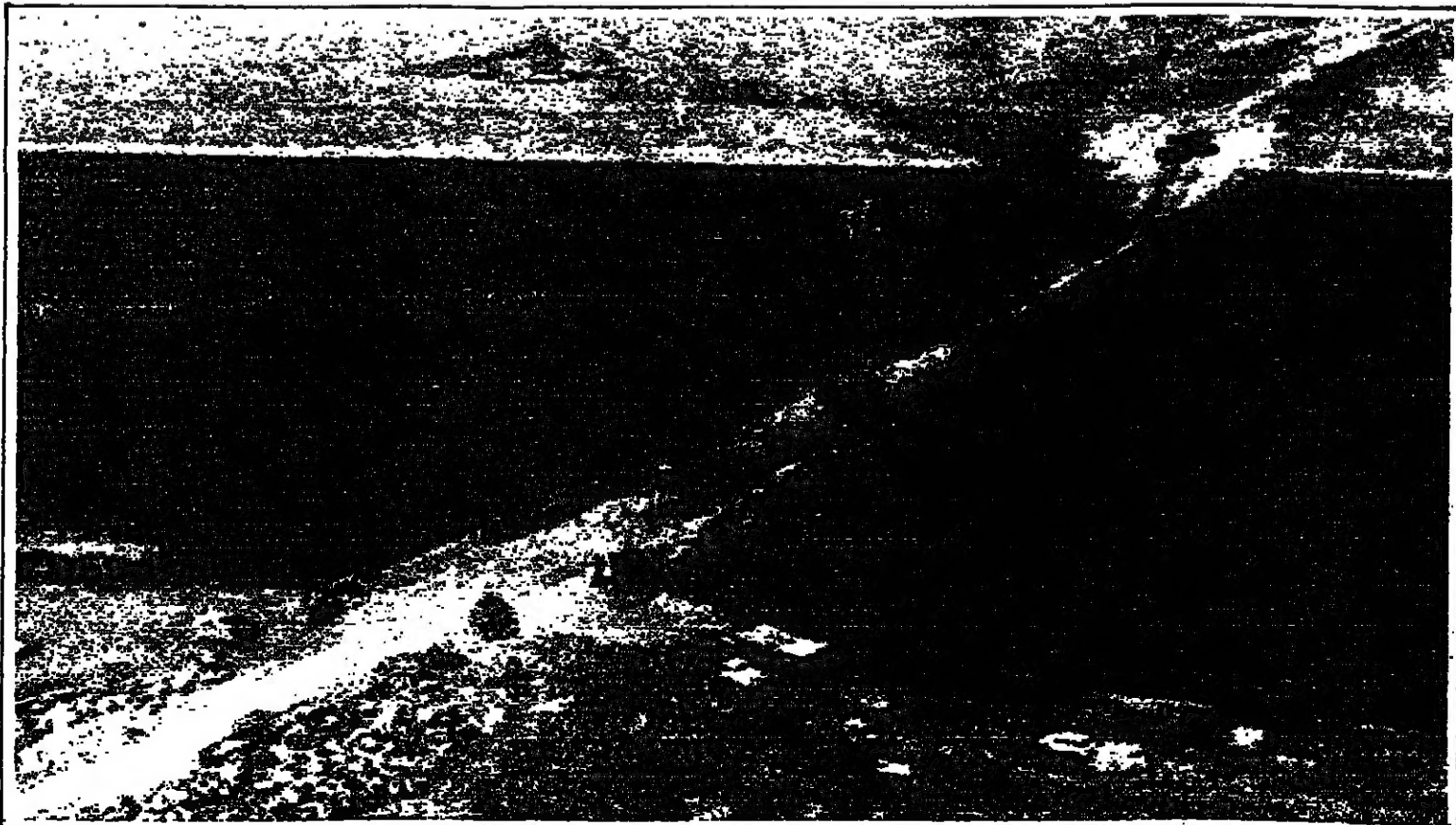
لقد كنت لدى السادات الرغبة في التخلي عن اتخاذ وضع معين من أجل تحقيق تقدم بسيط. لقد عرف إبعاد الاتحاد السوفيتي والذي كان كافياً دائماً للحفاظ على ارتفاع درجة التوتر. وغير كاف على الإطلاق للتوصل إلى حل لازمة.

عبور ٢٥ دبابة إسرائيلية إلى غرب القناة:

وفي يوم الثلاثاء السادس عشر من أكتوبر علمنا بأن ٢٥ دبابة إسرائيلية قد عبرت قناة السويس إلى الجانب الغربي في منطقة البحيرات المرة العظمى وأنها قد بدأت في تدمير الصواريخ الأرض/جو. فلماذا ما استمر الأمر على هذه الحالة، فإن ذلك يضمن نصراً إسرائيلياً لأن هذه العملية سوف تكثف للقوات المصرية عبر القناة للقوات الجوية الإسرائيلية المحمولة.

قرار بتخفيض إنتاج البترول:

وفي عصر يوم الأربعاء السابع عشر من أكتوبر نقلت وكالات الأنباء أخبار عن وجود تعقيدات جديدة أخرى، حيث قررت الدول العربية المنتجة للبترول تخفيض إنتاجها فوراً بنسبة ٥٪ على أن يجري تخفيض شهري مقداره ٥٪



□ لقطة من حرب أكتوبر □

## مذكرات هنري كيسنجر



عندما شعرت الولايات المتحدة الأمريكية بأن الكارثة تدق أبواب إسرائيل وأنه لا بد من اتخاذ عمل حاسم لوقفها فقد اتخذت قراراً بإرسال أكبر كمية من شحنات الأسلحة والذخائر من أجل انقاذ الموقف وتحويله لصالحها. فلقد تمكنت الولايات المتحدة من تحقيق عملية شحن جوي للأسلحة إلى إسرائيل بشكل يدعو للدهشة ولا يمكن لأي دولة أخرى أن تضاهيه. فلقد تمكنت طائرات وزارة الدفاع الأمريكية أن تحمل أجهزة ومعدات عسكرية تبلغ في المتوسط ٥٠ طناً في الساعة لمسافة مقدارها ستة آلاف ميل. وتمكنت في يوم واحد من عمليات الشحن أن تنقل كمية من الأسلحة والذخائر تفوق جميع ما نقله الاتحاد السوفيتي لمصر وسوريا والعراق مجتمعة خلال الأيام الأربعة السابقة.

الوفاء ليس نهائية في حد ذاته:

ويقول كيسنجر بأنه في يوم الجمعة - أي اليوم السابع للقتال - أخبرنا الإسرائيليون بأنهم على استعداد لقبول وقف إطلاق النار الذي اقترحه السوفيت منذ يومين. وكانت خطتنا تكمن في البدء في تنفيذ الاقتراح السوفيتي بأن نطلب من بريطانيا أن تقوم بتقديم اقتراح لجلس الأمن في عصر يوم السبت الثالث عشر من أكتوبر يدعو لوقف إطلاق النار في مكانه. وفي صباح ذلك اليوم اتصل السيد أليك دوجلاس هيوم بـتلغرافياً ليقول بأن السادات لن يقبل باقل من التزام إسرائيل بالعودة لحدود سنة ١٩٦٧. ولم يكن بالإمكان قبول اقتراحنا أن لم تكن موسكو لديها الرغبة في الضغط على السادات بقطع الإمدادات عنه. إلا أن السير دوجلاس هيوم كان يشك في أن يذهب السوفيت إلى هذا المدى. وتساءل السير دوجلاس إذا ما كان الوفاء هو الذي ما زال يحرك اعتباراتنا. فقلت له: «إن الوفاء ليس نهائية في حد ذاته. حيث أنني قد بدأت أشك في أن السوفيت قد يسحبون اقتراحهم». ثم أضفت قائلاً: «اعتقد أن التطورات التي تحدث حالياً سوف تجرنا إلى المواجهة».

عبور الفرقة المدرعة الواحدة والعشرين المصرية قناة السويس:

وكانت جميع معلوماتنا تشير إلى هذا الاتجاه. فلقد عبرت الفرقة الواحدة والعشرين المدرعة المصرية قناة السويس بعد إدارها بعملية لهذه اللحظة. وكانت هناك على الأقل فرقة مصرية مدرعة أخرى على استعداد للعبور والحق بها. لقد سبق السيد العزل. فلم يكن بالإمكان الضغط على الأطراف المتحاربة لإنهاء القتال أو أن يقوم السوفيت بتأييد وقف إطلاق النار بتقدير مصالحهم فكل الذي تبقى هو فرض تغيير على مفهومهم الخاص بمصلحتهم. لقد كان يجب علينا أن نفرض على الإسرائيليين بالامدادات. وأن نفرض احتمالات المواجهة.

تحدي العرب جميعاً من أجل إسرائيل:

وحذرت دوبرينين قائلاً: «إننا سوف نفشل إيدنا من هذه الحرب ونترك الطبيعة تأخذ مجراها. وأخبرت السفير البريطاني اللورد كروم بأننا قد بدأنا في عملية شحن جوي لإسرائيل. فسألني كروم قائلاً: «وماذا سيكون موقفكم عندما يبدأ العرب في رفع سلاح البترول ضدكم؟». فاجبت قائلاً: «أنا أمثل دور تشرشل: «التحدي». فتساءل كروم مستغرباً: «سجده التحدي؟» أنه سوف يكون تحدياً عنيافاً، ليس كذلك». فاجبت قائلاً: «ليس أمامنا خيار لآخر».

بدأ تراجع السوفيت عن موقفهم:

وكما هو الحال دائماً عندما يواجه السوفيت علماً أمريكياً حاسماً فقد بدعوا في التراجع. ففي وقت لاحق من ذلك اليوم كرر دوبرينين أملاً زعمته في ألا نهدم كل ما حققناه. فاجبته قائلاً: «إننا لن نسمح تحت أية ظروف باستخدام الوفاء لصالح طرف واحد. فلا نقبل بأننا سوف نقبل أية هزيمة عسكرية في الشرق الأوسط».

معركة النجيات:

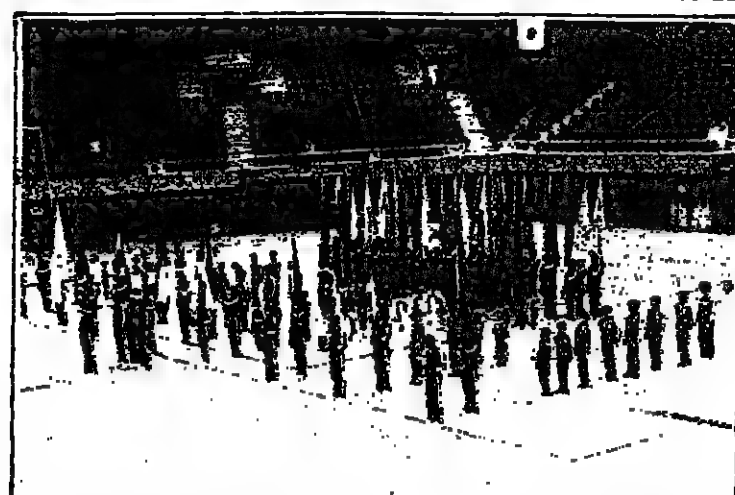
وفي صباح يوم الاثنين الخامس عشر من شهر أكتوبر اشتركت في حرب سيناء ٢٠٠٠ دبابة في أكبر معركة مدرعة في التاريخ. وعندما أصبحت الدبابات المصرية خارج نطاق ستر الصواريخ المضادة للطائرات أصبحت معرضة لضربات الطيران الإسرائيلي، حيث تم تدمير ما لا يقل عن ٢٥٠ دبابة - وكان ذلك اليوم يعتبر انقلاباً للهيمنة الإسرائيلية التي عانت منها إسرائيل في







# إحتتام بطولة العرب للأجهاز

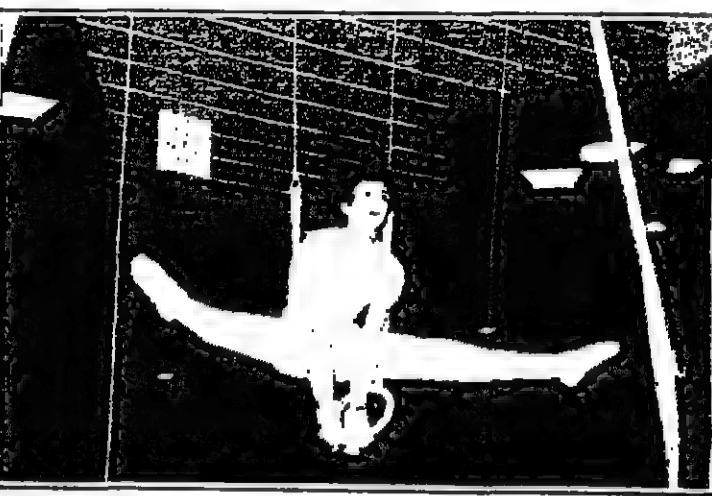


بالنيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وتحت رعاية الأستاذ صالح القاضي نائب رئيس اتحاد الجيمناز اختتمت مساء أمس البطولة العربية الأولى للجيمناز والتي استضافتها المملكة بالرياض منذ يوم الثلاثاء الماضي...

وقد حضر حفل اختتام البطولة سكرتير الاتحاد الدولي للجيمناز ورئيس وائضاء الاتحاد العربي ورؤساء وفود الدول المشاركة في البطولة وأعضاء الاتحاد السعودي وجمهور متوسط. هذا وقد قام القاضي وسكرتير الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد العربي باللغزب بترؤس الكؤوس والميداليات للفريقين المنتخبين بالمرأز...

مثل الفريق المغربي كس بطولة البرق وفاز اللاعب بشير العراقي من المغرب ببطولة فردي الأجهزة حيث فاز بميدالية ذهبية على أجهزة حصل الحلز - الحلز - الحركات الأرضية. بديء اختتام البطولة بتلاوة عطرة من أي الذكر الحكيم... وبعد ذلك قدم الداعون الأوائل عروضاً شديدة على الأجهزة وكذلك الفرق الرياضية ومن ثم أعلنت النتائج النهائية في البطولة بالنسبة للفرق ولفردي الأجهزة وتسم

اللاعبين الثلاثة الأوائل بشير العراقي - موفق جابر - خالد البوهي. ومن المعروف أن الترتيب النهائي للفرق كان على النحو التالي: الأول - المغرب، الثاني - السعودية، الثالث - العراق، الرابع - تونس، الخامس - الكويت، السادس - لبنان، السابع - اليمن الديمقراطية... وبالنسبة للأجهزة: حصل الحلز... الأول: بشير العراقي (المغرب) حصل الحلز... الأول: هاشم الرفاعي (الكويت) الحركات الأرضية: بشير العراقي (المغرب) الحلز: بشير العراقي (المغرب) المتأزري: موفق جابر (العراق) العقلة: خالد البوهي (السعودية) وفي الترتيب الفردي العام على جميع الأجهزة فاز اللاعب بشير العراقي بالميدالية الذهبية على جهاز حصل الحلز والذي أجعل الترتيب الرابع عشر في فردي الأجهزة... بينما فاز فريقه بالمرزك الخامس في ترتيب الفرق. وبعد اللاعب الرفاعي اللاعب الوحيد في البطولة والذي فاز بميدالية ذهبية في الوقت الذي كانت حركا على



## كادت عمان ان تنسحب من الدورة احتجاجا على حكم المباراة

كاد المنتخب العماني ان يسجل اول حالة انسحاب من بطولة الخليج السادسة لكرة القدم بعد ان تلخر موعد مباراته يوم أمس مع منتخب البحرين لمدة عشرين دقيقة رغم تواجده في الملعب وذلك احتجاجا على اسناد مهمة تحكيم المباراة لحكم الامارات فريد عبدالرحمن الذي كانت اللجنة الصانعة قد رفعت عليه احتجاجا

## مجدد.. والحذاء الذهبي



يتمتع لاعب منتخبنا الوطني ملود عبدالله جازرة الحذاء الذهبي بفوزه بلقب هداف العرب لعام ٨١ برصيد ٢١ هدفا وسيتم ذلك في حفل يقام يوم الاحد القادم بفندق ابوظبي انتركونتيننتال...

## آخر خمس ثواني الخليج يكسب الهلال

استطاع الخليج من سهبات الحظفة على المركز الثاني بين اندية سقان الصلة بعد فوزه مساء أمس على فريق الهلال من الرياض بفارق نقطة واحدة ٨٠/٨١ بعد مباراة شديدة وقوية في ثلثيها الاخيرة حيث صحن الهلال متأخرا ولكن الخليج حسم اللقاء في آخر خمس ثواني من هذا اللقاء الذي قد انتهى شوطه الاول بفوز الخليج ٣/٤٥

## الذرع يهزم الوشم

ضمن دوري ابطال المجموعات لكرة القدم في المنطقة الوسطى وللدرجة الاولى تغلب فريقا الذرع بالهدامي والوشم بشقواء على ارض الفريق الاخضر واستطاع ان يسيطر نادي الذرع على مجريات اللعب لنتهي المباراة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

## د. البشير يرعى أمس المباراة الختامية في كرة الماء منتخب المنطقة الوسطى يحقق المركز الاول

كتب - مندوب «الجزيرة» تحت رعاية الكؤور فيصل البشير رئيس الاتحاد السعودي للسياحة اختتمت مساء أمس على حمام السباحة بطريق الدرع بطولة المملكة لكرة الماء حيث استطاع منتخب المنطقة الوسطى ان يفوز على منتخب المنطقة الغربية ١٥ هدفا مقابل أربعة اهداف... بعد مباراة قوية مثيرة تخللت اشواطها الازمة بعض للمحات الفنية وقدم منتخب المنطقة الغربية مستوى جيدا ولم يوفق هجوم الفريق من الاستفادة من الكؤور التي تهيأت له كما ان دفاع الوسطى استعمل في الوقت عن مرماه.



# الأمر قد يندب سلطان بعد هزيمة من الإمارات.. صمنا على الفوز على العراق.. أتوقع الفوز من حسن استفاد الفرص.. في مباراتي اليوم

## أولاد

●● ومنتخباه... ماذا دهك... لقد حرتنا منك... وإن تقبلنا هزائكم فمن أجل ان تعوضنا عنها بفوز... ولكن... ولكن متى تفوز... ايها العزيز... متى بريك تفوز... هل سيأتي فوزك بعد ان تنتقل الى الدار الآخرة... لقد سببت لنا الكثير من الامراض بمسلسل الهزائم الذي تتلبد ببطولته من دون المنتخبات الأخرى... ومنتخباه... في مباراتنا الأولى مع منتخب الإمارات... تلقت هزيمة بديف قاتل... وتلقينا نحن تلك الهزيمة المرة بامر منها... لم يستطعوا اكمال متابعه المباراة لانك سببت لهم امراضا كانت ان توقف قلوبهم عن خفقانها... وهزيمتك الثانية كانت اشد اما... فلا تتصور ان انتهاء المباراة بالتعادل هو تعادل لصالحك بحد ما هو هزيمة قاسية جدا... فريق يملك اكثر من ٩٥٪ من عمر المباراة ويخسرهما بالتعادل ولولا حسن حظه لتلقينا الآية في الدقائق او التواني الاخيرة من المباراة بهزيمة بكل ما تعطيه هذه الكلمة من معنى... فريق كذا ماذا نستطيع ان نقول عن تعادله غير انها هزيمة وهزيمة نكراء... ومنتخباه... مباراة اليوم رصيت او لا ترض هي الورقة الاخيرة التي تلعب بها لا من أجل ان تكون لنتنافس على المركز الاول... فهذا المركز قطعنا الامل في ان نحققه... ولكن فوز اليوم ضرورة لا بد منه لئلا الفوز يعني اننا لم نفقد بقية الامل في ان نحقق ما وجبنا الذي ارتقه ايها المنتخب العزيز... وأخيرا استطاع الاهلاويون ان يقدموا لكرة السعودية خدمة غالية النعم... فتعقدكم مع المدرب الكبير... سلفنا... سيعد بفنانج ايجابية لصالح المنتخب السعودي بصفة عامة... والاستعانة ببذد التوعية الرفيعة المستوى في مجال التدريب هي الطريق الصحيح للرفع من مستوى الكرة السعودية... بلي شيء آخر على الإحبة في النادي الاهلي ان يعمنوا على تحقيقه... فمدرّب كبير كاستاننا تلزمه ملاعب خاصة ليعطي من جهده وخبرته ما يتناسب ومستواه... اما حصص التدريب في ملعب رعاية الشباب وليلة ساعة ونصف في اليوم فهذه لا تحقق الامال التي تعلّقها على وجود مدرّب كبير كذا المدرب في ملاعبنا... ولا اقل ان ادارة النادي الاهلي واعضاء مجلس شرفه لا يستطيعون توفير الملاعب الضرورية وهم الذين استطاعوا وبجهودهم الشخصية وامكانياتهم ان يتعقدوا مع هذا المدرب الكبير الذي يستحقون على التعاقب معه الثناء والتشكر... ومنتخباه... عليك ان تعلم ان الفوز امكك... ونحن خلفك... فاما ان تحقق الفوز لنظلك... وان لم تحقق ذلك فندك وجب ان نفتح معك تحقيقا صريحا وواضحا... بل ويجب ان تعلم مقدما بان من اقل ما نستطيعه ضدك اصدار عقوبات تحرم افرادك من مزاوله هذه اللعبة لانك حرمتمنا من حلوة فوزها... ومنتخباه... انا لله... وانا اليه راجعون... وعودة للحديث عن المنتخب... ادعوا الله معي ايها القراء الاعزاء بان يكسب منتخبنا مباراة اليوم... ولكن قسوت في الحديث عن المنتخب العزيز في مقدمة هذا الأوت فلانني لم استطع التحكم في عواطف... التي تهفز كثيرا عندما يتعرض المنتخب للهزيمة... واعدوا واكر مرة أخرى ما سبق ان قلته والزميل مطر الاحمدي باننا مع المنتخب سواء هزم بهدف او بعشرة... فهذا العزيز غال علينا جدا... انه كاطفلنا عندما يخطنون نعايقهم ثم نصنع عنهم... ولهذا فقد قسوت عليه في المقدمة كما ذكرت اننا... واعدوا هنا وانا لا استطع ان احكم في دموعي اقول اعدوا لادعوا الله بار يفوز في لقاء اليوم... لن فوز سيحقق أمنية عزيزة وغالية جدا... اللهم اجعل الفوز حليف منتخبنا... امين... اللهم امح لاعبينا التوفيق في مباراة اليوم... امين... اللهم ثبت اقدامهم ليصعدوا الهجمات عر مرمانا... امين... اللهم افتح لهم باب الفريق المنافس لكي يسجلوا العديد من الاهداف... امين... الله... فاكرمنا بالفوز في مباراة اليوم... امين... □ عبدالله علي احمد □

مع الكويت ستكون هي المحك الحقيقي لمستوى المنتخب السعودي لأن الفريق الكويتي فريق ممتاز وشاب يلعب كرة حديثة وتوقع ان تعكس مباراة اليوم المستوى الحقيقي للفريق... وعن توقعات سموه للمباراة قال بأنه يرفض التمكن بالنتيجة لأن الفريقين مؤهلان للوصول الى المرمى واتصور ان الفريق الذي يحسن استغلال الفرص المتاحة له يسكب المباراة... ثم تحدث سموه عن المستوى الفني لفرق البطولة وأشار سموه بالمستوى الهائل الذي ظهر به الإمارات... وقال عن الفريق الكويتي انه يلعب كرة حديثة والفريق العراقي فريق قوي جدا وصلب ولدى افراده خبرة طويلة... اما الفريق البحريني فقد لعب مباراتين امام الكويت والعراق وهي فرق قوية فكانت النتائج في غير صالحه وسوف يؤدي امام الفرق الباقية مباريات افضل... اما الفريق القطري فلم يقدم حتى الآن مستوى جيد ولديه عناصر شابه قادرة على تقديم مستوى افضل... واختم سمو الامر فهد بن سلطان بقوله ان من الصعب التوقع بالفريقه التي ستنافس على البطولة الا ان بعد مباراتي اليوم ستتضح الصورة اكثر جلاء ذلك في اللقاء الذي تضمنته الرساله التلفزيونية الخاصة بدورة الخليج السادسة لكرة القدم.

## بسهولة بالغه.. الطائرة الاتحادية تقلع من البحرين بالفوز!



محققا عدة نقاط حتى تصل النتيجة ٧/١٤ ليسجل حاله نقطة الغضنة والتاسعة لنتهي المباراة بفوز الاتحاد ٣/صفر. حكم اللقاء يوسف الملا وساعده احمد عبدالحسين.

## ممتاز الطائرة

## بعيدا عن مباراة البطولة.. الشرق

## والمحيط في لقاء قوي

تقام اليوم ثلاث لقاءات في ممتاز الطائرة... وفي الدمام سيلتقي الترجي والرياض في لقاء موسمي يتوقع ان يكسبه الرياض الذي يحاول جاهدا المحافظة على مكانته في مراكز الوسط اما فريق الترجي فيعد ويقام يوم الاثنين القادم على صالة رعاية الشباب بطريق الدرع... اما لقاءات اليوم فهي: يتقابل على صالة المصانع الحربية بالخروج فريقا الشرق من الدمام والمحيط بمستوى جيد نظرا لتقارب مستوى الفريقين الفني... المباراة هامة للشرق اكثر من المحيط لان حصوله على تقني المباراة اليوم يعطيه ام كبير في منافسة النصر على المركز الرابع اما المحيط فلنقاء اليوم يعني كسبه له التقدم خطوة واحتلال المركز السابع وازاحة

## الذرع يهزم الوشم

ضمن دوري ابطال المجموعات لكرة القدم في المنطقة الوسطى وللدرجة الاولى تغلب فريقا الذرع بالهدامي والوشم بشقواء على ارض الفريق الاخضر واستطاع ان يسيطر نادي الذرع على مجريات اللعب لنتهي المباراة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

## آخر خمس ثواني الخليج يكسب الهلال

استطاع الخليج من سهبات الحظفة على المركز الثاني بين اندية سقان الصلة بعد فوزه مساء أمس على فريق الهلال من الرياض بفارق نقطة واحدة ٨٠/٨١ بعد مباراة شديدة وقوية في ثلثيها الاخيرة حيث صحن الهلال متأخرا ولكن الخليج حسم اللقاء في آخر خمس ثواني من هذا اللقاء الذي قد انتهى شوطه الاول بفوز الخليج ٣/٤٥

## الذرع يهزم الوشم

ضمن دوري ابطال المجموعات لكرة القدم في المنطقة الوسطى وللدرجة الاولى تغلب فريقا الذرع بالهدامي والوشم بشقواء على ارض الفريق الاخضر واستطاع ان يسيطر نادي الذرع على مجريات اللعب لنتهي المباراة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

وكان منتخب الوسطى قد انتهى المباراة الاولى لصالحه مساء أمس امام منتخب المنطقة الشرقية وأسفرت لنتيجة بفوز الوسطى ٣-١







# ن فوز السعود اليوم

**زاجالو : بننا جريداً أمام الإمارات أكبر مما بذله الكويتيون أمامهم ..**  
**عمو بابا : تعاد لنا مع السعودية يدفنا للفوز على قطر ..**  
**جاسم يعقوب : أخطأ السعوديون بتراهم أمام العراف !**

**الكويت يشرك نجومه الكبار في لقاء اليوم !**



**الصغير يتلقى التهاني بتسجيل الهدف**

مبارتنا أمام العراق من أجل الأهداف.. يأتي بعده هدف العنبري لاعب الكويت في مباراة الإمارات ..

هذا وقد قال نجمنا الصغير بأنه كان جازماً من هذه التسديدة لأنه كان على علم بأن رعد حمودي سيكون متوقفاً أن أعطي الكرة لأحد زملائه.. واستغللت الفرصة ووقفني ربي في ذلك.. وقال الصغير.. لقد سرت من تهيئة سمو الأمير فهد وسريته زاجالو وزملائه اللاعبين على هذا الهدف ..



□ أحمد الصغير □  
يعتبر هدف نجم منتخبنا أحمد الصغير الذي سجله في

**صحف الإمارات تشيد بالمنتخب السعودي وتنتقد منتخب العراق**



□ فلاح حسن □

اجمعت الصحف الصادرة في الإمارات يوم أمس على أن منتخبنا كان الأفضل في مباراته أمام العراق.. وأنه قدم التحدي للمنتخب العراقي.. لقد قالت صحيفة البيان في مباراة العراق والسعودية يوم أمس الأول.. كان الفريق السعودي هو الأفضل من كافة النواحي.. لعب الكرة الشاملة وانتقل بطريقة لحيه تمام.. وأن تخر للدفاع في الدقائق الأخيرة من المباراة.. وللكرة الثالثة لم يظهر الفريق العراقي بمستواه المعروف فقد كانت خطوته ملكة ودفاعاً مفتوحاً ووسطه مفتوحاً أيضاً.. وهجومه غير فاعل رغم الفرص التي لاحت لفراده في الدقائق الأخيرة وعموماً فقد كانت المباراة التي انتهت بالتعادل.. بمثابة فوز للعراق.. وخسارة للسعودية.. أما جريدة الاتحاد فقد قالت في تحليلها للمباراة.. لقد أخذ الفريق العراقي نقطة غالية من الفريق السعودي.. وقبل ست دقائق فقط من نهاية المباراة.. بعد أن كان الفريق السعودي بهدف الذي أحرزه بعد ١٤ دقيقة من البداية.. وكان الفريق السعودي الأفضل أداءً.. والأخطر في الشوط الثاني.. بعد أن كسر قاعدة اللعب في الشوط الأول.. أما جريدة الوحدة فقد قالت.. صال السعوديون وجعلوا ثمانين دقيقة.. خيأوا خلافاً للكرة تماماً عن العراقيين وفجأهم بهدف مبكر.. وأخيراً اقتنع المنتخب العراقي فرصة سانحة بعد صحوته في الشوط الثاني.. وأردت الصحيفة أحرز فيها التعادل وكانت كيلة بترجيح كفة للفوز.. ولكن.. وأردت الصحيفة قللة لقد قدم المنتخب السعودي مباراة جميلة.. واستطاع أن ينتزع منه الكرة بإدائه الرائع.. وأصراره على الفوز منذ البداية.. ولم يظهر المنتخب العراقي خطوته لعدم تجانس خطوته وروعة مهاجميه الذين أثروا المروعة والغريزة مع الاستغلال.

مبارياتهم خلال الدورة وتحتوي على المكولات العراقية!!

**لقاءات العراق وقطر**  
يعود تاريخ لقاءات العراق وقطر إلى عام ٧٥٠م.. حيث التقى الفريقان مرتين في تصفيات أمم آسيا التي جرت في بغداد فاز العراق في الأولى ١/٠ صفر سجله فلاح حسن وفاز في الثانية ٣/٠ صفر.. وسجلها - فلاح حسن - كاهل دحل - هاني علوان.. وفي بطولة الخليج الرابعة كان اللقاء الأول للفريقين في دورات الخليج وقد انتهى بالتعادل بدون أهداف.. وفي عام ٧٨ في دورة الألعاب الآسيوية الثامنة ببيكنغ فاز العراق ١/٢ سجلها أحمد صبيحي وحسن فرحان وسجل هدف قطر منصور مفتاح.

وفي بطولة الخليج العربي الخامسة التي أقيمت ببغداد فاز العراق ١/٠ صفر سجلها حسن سعيد كما فاز العراق أيضاً على قطر في تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس العالم والتي أقيمت بالرياض بهدف واحد سجله حسن سعيد.

البطولة وأضاف.. أن فريقه رغم عدم ظهوره بمستوى جيد في مبارياته السابقة.. إلا أن امكانية لاعبيه وتعادلهم مع الفريق السعودي ستدفعهم إلى مضاعفة الجهد وتقديم مباراة جيدة..

عادل خضير لن يلعب في البطولة  
أكد طبيب الوفد العراقي ان صلبة عادل خضير بالعضروف الكرتلنج ستمنعه نهائياً من مشاركة فريقه في المباريات القادمة.. وكان عادل يعاني من إصابة سابقة تضاعفت بعد اشتراكه في إحدى الكرات أثناء مباراة العراق وعمان.. وقال الطبيب ان إصابة فيصل عزيز التي لحقت به في مباراته مع المملكة تعد بسيطة وسيسود لمشاركة فريقه في بقية المباريات بدءاً من مباراة اليوم مع قطر.

أكل خاص للفريق العراقي  
يقرر أعضاء المنتخب العراقي عن بقية الفرق المشاركة بتناولهم لوجبات طعام خاصة تقدم في أيام

**عمو بابا.. يتحدث عن مباراة فريقه**

وحول لقاء قطر مع العراق تحدث عمو بابا مدرب الفريق العراقي والذي أكد بأن فريقه سيلعب من أجل الفوز لأنه يعرف جيداً ان فقدان النقطة تبعده عن المنافسة على



□ عمو بابا □

الدورة الرابعة ١/٣ (الكويت) الدورة الخامسة تعادل بدون أهداف..



□ جاسم يعقوب □

ولا أدري لماذا تغير الفريق السعودي بهذه السرعة رغم ان الفترة التي أعقبت التصفيات قصيرة جداً.. فالمستوى الفني للفريق أضعف من الأول وكذلك اللياقة البدنية ولا أقول ان الفريق الكويتي سيفوز لكن لديه طموح لتحقيق الفوز.. واللقاء سيكون صعباً ومثير جداً..

ويحدث جاسم يعقوب عن المستوى الفني للبطولة.. قال.. بأنه أقل من الدورات السابقة إلا ان البطولة بدأت ترتفع من حيث المستوى بعد اشتداد المنافسة على الصدارة وقال جاسم.. بأنه لم يبرز حتى الآن هدف في جميع الفرق.. والهدف موهبة وقد شاهدت فرصاً سهلة تضع في المباريات لعدم وجود اللاعبين الهدف..

**نجوم الكويت يشركون في مباراة اليوم**

من المتوقع ان يرمي السيد شيرول درب منتخب الكويت بكافة أوراؤه الرابع في مبارته اليوم مع الفريق السعودي وذلك بشارك محسوب جمعة وربما دم فرحان حارس المرمى الاحتياطي للطرابلسي حيث بدأ عبدالرضا عيسى في المباريات السابقة بظهور غير مطمئن على الرغم من أنه لم يخبر جيداً وبالتالي في لقاء الإمارات..

ويأتي اشراك محسوب جمعة بهدف تدعيم خط الدفاع حيث يتوقع ان يواجه هذا الخط اول امتحان حقيقي له.

**لقاءات الفريقين الماضية**  
في الدورات الخليجية الخمس الماضية التقى المنتخبان خمس مرات كانت نتائجها على النحو التالي:  
الدورة الأولى: ١/٣ (الكويت)  
الدورة الثانية ٢/٢  
الدورة الثالثة ٤/٠ صفر (الكويت)

لأدريته السبقين.. وقد تكون أساسية المباريات الرسمية وراء لك الشبان في المستوى لكن الفريق حسن مستواه أمام العراق..

واعتنى ان يكون في وضع افضل هذا اليوم.  
جاسم يعقوب.. اللقاء صعب ومثير  
كما تحدث نجم الكويت جاسم يعقوب وقال الفريق السعودي في مبارياته السابقة لم يكن بنفس المستوى والروح الذي لعب بها في تصفيات كأس العالم.. وعلى عكس للفريق الكويتي الذي يضم مجموعة من الشباب تسعى لأثبت وجودها تحتل مراكزها في الفريق.. وفي مباراة السعودية مع العراق كان الفوز بأيدي أفراد المنتخب السعودي لكنهم أخطأوا أثناء تراجعهم للدفاع في محاولة للحفاظ على الهدف.

**اول هدف بالرأس**



□ جاسم يعقوب □  
يعتبر هدف حسن سعيد مهاجم العراق في رمي منتخبنا اول هدف في الدورة يسجل بالرأس.. وقد جاء في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني.



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



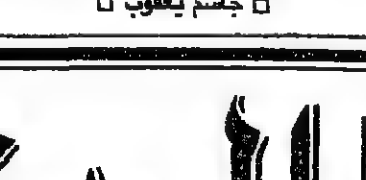
□ رعد حمودي □



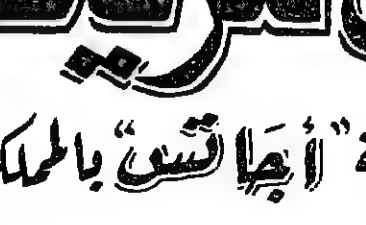
□ حمود سلطان □



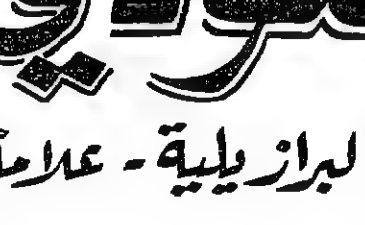
□ منصور مفتاح □



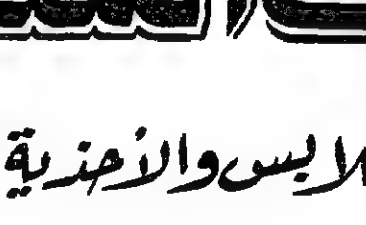
□ جاسم يعقوب □



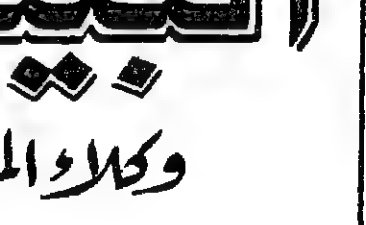
□ رعد حمودي □



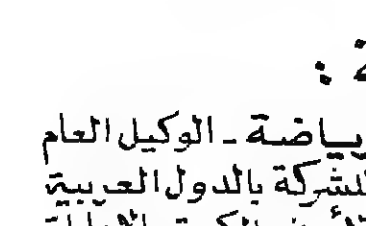
□ حمود سلطان □



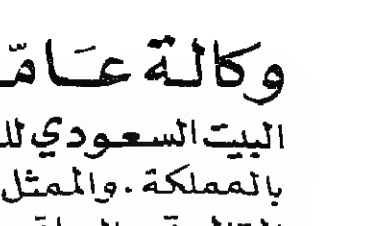
□ منصور مفتاح □



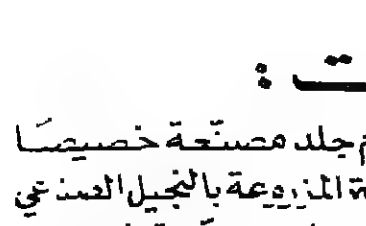
□ جاسم يعقوب □



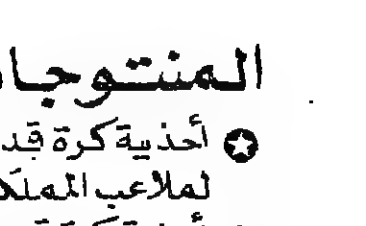
□ رعد حمودي □



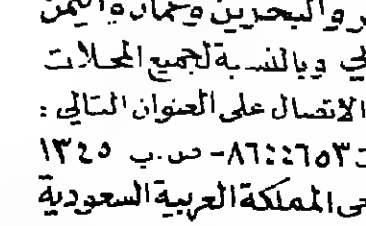
□ حمود سلطان □



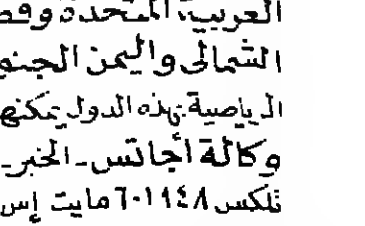
□ منصور مفتاح □



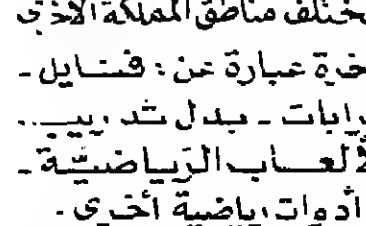
□ جاسم يعقوب □



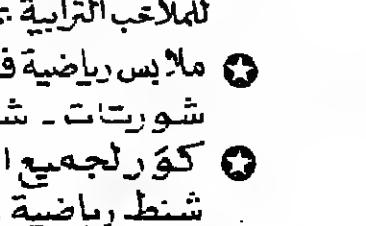
□ رعد حمودي □



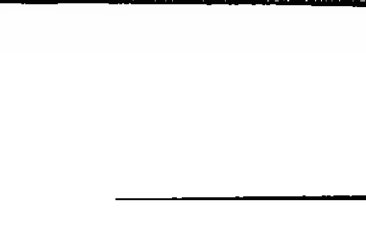
□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



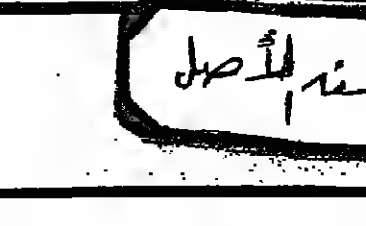
□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



□ جاسم يعقوب □



□ رعد حمودي □



□ حمود سلطان □



□ منصور مفتاح □



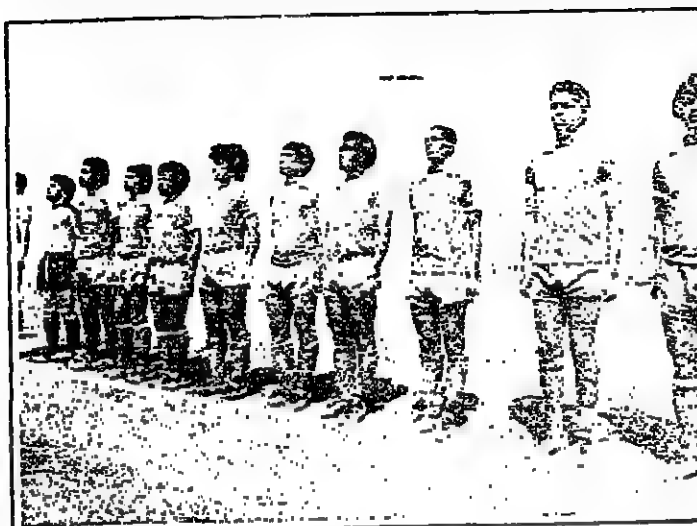


# اليوم.. بطولة بدون كأس..! لاعبونا.. هل يكملون مابدءوه مع العرافات؟!

كتب - احمد الحلوة..

السعودية - الكويت وجهالوجه في الثالثة مساء اليوم وعلى استاد مدينة زايد بابلوطي في نطاق مباريات دورة الخليج السادسة.. وهذا اللقاء الثالث للفريقين ينتظره الجمهور الرياضي بيزيد من الترقب وبشكل خاص يختلف عن بقية لقاءات الدورة نظرا لأن مباراة الفريقين تحمل اسمي الخنافس الشريفة والندية والافتخار.. بدليل ان غالبية عشاق الكرة ينظرون لمباراة اليوم باعتبارها مباراة البطولة.

وتلك النظرة ليست خاطئة بالفريقين بمستواهما الكبير يساعدان على منحها صفة مباراة البطولة: من سيفوز؟؟ هذا ما لا يمكن الاجابة عليه فالتفكير صعب للغاية.. منتخبنا السعودي لعب حتى الآن مباراتين خسر في واحدة مع الامارات وتعادل مع العراق.. والفريق الكويتي فاز في مباراتين على البحرين والامارات ويمعدل هدفين في كل مباراة!! وله ٤ نقاط ومنتخبنا السعودي نقطة واحدة!



الكويت



المنتخب السعودي

وضع الفريقين من قبل.. وفي مباراة اليوم

تلقوا في مستوى منتخبنا السعودي.. ولا يزال باب المنافسة مفتوحا امامه بشرط الفوز والذي لا يعتبر مستحيلا بطور العديد من العوامل الرئيسية مثل: - التيقن النفسي للفريق. - تنفيذ خطة المدرب بدقة. - تحرر مدافع من رقعة الدفاع والتحرك في اتجاهات مختلفة. - التصويب على المرمى بشكل مستمر ومن قبل جميع اللاعبين. - عدم الاستسلام بمجرد تسجيل هدف للفريق الخصم. وعن مباراة اليوم لا شك ان المواجهه بين الحذرة والكويت كتيبة بتقديم مباراة قمة وروعة ومجالا.. الفريقان مؤهلان لتقديم اجل عرض رياضي في نطاق مباريات دورة الخليج.. واعتقد جازما.. ان الجمهور الرياضي سوف يستمتع ليوم باحل سيديونية.. كروية بصرف النظر عن نتائجها. فريقنا السعودي يلعب مباراته اليوم.. ومعنوية لاعبيه عالية نظرا للمعاه الكبير الذي قدموه في لقاء العراق.

ومن المحتمل ان يلعب بتشكيلة مكونة من: حارس مرمى - الحارث - حارس مرمى - النخبة - عبد الجواد (الظفر) - عماد مرزوق - احمد الصخر - فهد المصبيح (الوسط) - جمال فراح - ماجد عبدالله - عيسى حمدان (الهجوم) اي ان هناك تغييرا طفيفا سوف يطرا على خارطة الفريق بشارك جمال فراح والذي حرم من مباراة العراق.. وسيلعب في الجناح اليسرى في الوقت الذي يترجع فيه المصبيح الى مركزه الطبيعي كلاعب وسط شغل والي جوار احمد الصخر والذي سيلعب اسفليا بعد ثقله في مباراة العراق.. بذلك سيفضل العرب الى ابعاد يوسف خميس في صف الاحتياط. وهذا ما نتوقعه في مباراة اليوم: والفريق الكويتي المتجدد في مستواه والذي قدم مباراة كبيرة في لقاء الثاني له مع الامارات يسمى اليوم للفوز لتأكيد جدارته كمنافس حقيقي على بطولة الخليج.. ولعل غياب عدد من نجوم المنتخب الاساسي والاراء المتباينة عن وضعه في

البطولة اعطى لاعبيه دفعة قوية بالاصرار والتمسك على اتيات جدارتهم ومقررتهم في الدفاع عن سمعة الكرة الكويتية. خاصة القول عن الفريق الكويتي.. انه من المنافسين على الفوز ببطولة الخليج.. ويعد فريقا متكامل لا يقل باي حال من الاحوال عن الفريق الكويتي الاول! واتذكر ان زاجفوا اكثر ابراهي ومعرفة بالفريق الكويتي وسيبذل الاجراءات اللازمة بشأن ايقاف مسلسل الفوز الذي يعرضه هذه الازم على سقذ زايد.. وفكره متحذرة لفريقنا باستلام الدور نفسه اذا قام بالتفريق خطة المدرب على الوجه المطلوب! بقضية للفريق الكويتي ولاعبوه الذين سيمثلونه في لقاء الحذرة.. فلهذا سيعملوا لتحقيق ايضا على خارطة الفريق متطاحا حدث في مباراة الامارات بشارك عبد العزيز العنبري والذي يجب ان يوضع له لاف حساب في مباراة اليوم اذ يعد مفتاح للفوز لفريقنا.. محبوب جمعة نجم دفاع الكويتي سيشترك في مباراة اليوم لدعم خط دفاعه وسيلعب الى جواره ايا من الاثنين ساسي الحشاش او جمال يعقوب!!

ونأتي للقوة الهجومية الضعيفة في منتخبنا السعودي للحد من خطورة ماجد عبدالله بحيث يتفرغ احد متوسطي الدفاع لرايته والغاء فاعليته. وهناك قول غير مؤكدة في ابوظبي ترى ان الفريق الكويتي سيشترك وليد الجسم في خفة الطمع الايسر بدلا من الوجه الجديد حيدر مرزوق.. والذي يعبه ليطه الشديدة.. وسوء الخطة.. والمشاركة الهجومية وهذا ما يمكن ان يستغله فريقنا للوصول الى مرمى الفريق الكويتي والذي قد يشهد تغييرا ايضا حيث توجه النية لشارك ادم مرجان بدلا من عبدالرضا عيسى.. صاحب المستوى المميز في مباراة البحرين! يلعب في الوسط الكويتي حمد عبد الرزاق كلاعب متأخر.. والغاشم.. وعبد العزيز حسن.. والاخير يعتبر افضل لاعبي الكويت اذ يعد اكثر قدرة على الانتشار والقدرة والذلة في تمرير الكرات ويجب انهاء فعليته في مباراة اليوم حتى يتم اداء وسطه الذي يعتبر افضل خطوط الفريق الكويتي وفي الهجوم العنبري - يوسف سويد - مؤيد الحداد - واليدل للهجوم سعد شبيب وسعد ابراهيم..

عوامل فوز منتخبنا السعودي - تحرر مدافع من الرقعة والتحرر المستر. - مباراة الفريق الكويتي في الاعتصام على ثمرات الكرات القصيرة واللجوء للمكرات الطويلة احيانا وملاقات من جنب الظهير الايسر للكويت. - ثل حركة وسط الكويت وبهذا لاعبه عبد العزيز حسن: - عدم اتاحة الفرصة لظهير الكويت بالضغط على اتيات جدارتهم ومقررتهم في الدفاع عن سمعة الكرة الكويتية. خاصة القول عن الفريق الكويتي.. انه من المنافسين على الفوز ببطولة الخليج.. ويعد فريقا متكامل لا يقل باي حال من الاحوال عن الفريق الكويتي الاول! واتذكر ان زاجفوا اكثر ابراهي ومعرفة بالفريق الكويتي وسيبذل الاجراءات اللازمة بشأن ايقاف مسلسل الفوز الذي يعرضه هذه الازم على سقذ زايد.. وفكره متحذرة لفريقنا باستلام الدور نفسه اذا قام بالتفريق خطة المدرب على الوجه المطلوب! بقضية للفريق الكويتي ولاعبوه الذين سيمثلونه في لقاء الحذرة.. فلهذا سيعملوا لتحقيق ايضا على خارطة الفريق متطاحا حدث في مباراة الامارات بشارك عبد العزيز العنبري والذي يجب ان يوضع له لاف حساب في مباراة اليوم اذ يعد مفتاح للفوز لفريقنا.. محبوب جمعة نجم دفاع الكويتي سيشترك في مباراة اليوم لدعم خط دفاعه وسيلعب الى جواره ايا من الاثنين ساسي الحشاش او جمال يعقوب!!

عوامل فوز الكويت! - تحرر العنبري بحرية تامة. - تفوق وسط الكويت.. وتلق نجمه عبد العزيز حسن: - تقدم الدفاع لسلسلة الهجوم وبهذا تميم - توغل يوسف سويد في منطقة الجزاء والسماح لحداد بالكرات العكسية ذات الخطورة المباشرة. هذا ويعطى لقاء الفريقين السعودي والكويتي مباراة اخرى بين العراق وفقر. العراق متصدرا البطولة حتى الآن بخمس نقاط من ٣ مباريات قطر تطلق من مباراتين. الفريق العراقي مرشح للفوز بالمباراة في الوقت الذي يسمى فيه الفريق القطري الى اثبات شره بالنتيجة..

الحديث عن دورة الخليج.. رغم انه في اغلب ما يكتب من موضوعات هي في حكم المعاد.. والمكرر.. الا انه يبقى مع كل ذلك حديثا حيا.. ما بقيت.. وهو سيبقى كذلك.. ما بقيت هذه المسابقة.. وكما بدأت منذ اول دورة.. مجالا خصبا للجمع العفوي.. الذي تتلاقى عنده الامل في فسي متطعها.. نحو الوحدة والسي جسمها مؤخرًا.. مجلس القضاة الخليجي.. وحيث ملازال تمضي في طريقها.. من اجل بناء المزيد من اسباب القمم.. والتمناج الذي هو مصدر القوة.. والمثقة التي تمتنع بها.. وهو ما يميز من خلال التجمع الاسري.. الذي تشهده هذه الدورات في كل مناسبة.. حيث تتلاقى كل الفوارق.. وتتوارى الفرقة.. ليحل بدلا منها.. التفاهم - والايثار.. والمحبة.. دون اثنى مجال لأي فرق.. من التميز.. او الامتياز وانما هو تلاق.. وعق.. واحتمه صدق النجوة.. وساده حسن الذية.. قولا.. وقلا.

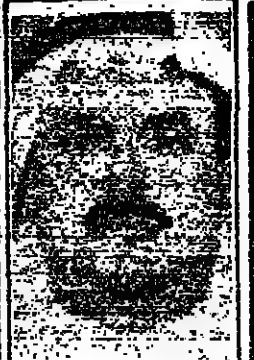
ومن اجل استبقاء ذلك الوجه.. الذي لميزال ينشر اجواء هذه اللقاءات بروح الاخوة.. والصفاء.. وحتى لا تفقد برقيها.. وسنتها الميزة.. وحيث يتفق الجميع على وجوب استمرارها في نفس المستوى الرابع الذي بدأت به.. بل وتطويرها الى ما هو افضل.. ولكل.. فان ذلك يتطلب ان تزول من طريقها كل التوتومات - والبروزات الشدائد.. بل لعل تكون اكثر وضوحا وشفافية حتى القول «الفرقة الضيقة» وهي السعي المستميت نحو الفوز بـ«الكأس» مهما كان الثمن.. او الذلت.. او حتى الوسائل المستخدمة في الوصول الى ذلك!!

المعنى الحقيقي للبطولة؟؟

وان نزع هذا.. باننا اكثر زهدا.. او اقل اهتماما بتحقيق بطولة الدورة.. واحراز كأسها.. بل نؤكد ان خسارتنا.. لبطولات الدورات السابقة.. كانت من بين اهم اسباب التذلل.. والفتيات المسفرة.. ابني.. وليجها.. وما تزال.. تواجها هذه اللعبة لدينا.. وملانا اكثر تطلعا.. بل وجمعية لاحراز تلك

## فلنحافظ على مفهومها الأسمى.. لنسأل.. تتحول إلى صراع من أجل الكأس..!!

عبد العزيز سالم الغامدي



فصب السبق.. لأن هذا سيبقى اسلوبا مكشوفه.. وسوف تكون ردات الفعل تجاهه غير حميدة.. وقد يتطور الامر.. ليصل في مرحلة.. درجة متدنية من التسابق نحو اللقاص! وليست الامر اقصر على مكة.. بل ان التسابق من اجل الفوز.. مهما كان الثمن.. وصل بنا درجة.. استخدام «الخيل» من خارج الوطن العربي ايضا!! ومن اجل هذا.. وحتى تضمن استمرار الفزاسة في كل مجالات المنافسة الرياضية.. ولتبقى وسيلة مشروعة تجسد لقضاءات المحبة والوئام بين شعبي هذه المنطقة.. فلن علينا ان ننشد «الذاتية» وان نحقق من انفسنا صدق الرغبة في التمثل بالروح التنافسية بمفهومها الرياضي الشريف بعيدا عن كل ما يثير الحسليات.. او يبعث على اي نوع من التوترات التي هي افران نقتن.. لروح الفرقة والتفتت.. والتي نرجو الله ان يقينا ثمرورها.. وان يصيرنا جميعا طريق الوئام.. والتفاف.. وان يلهنا.. الرشد.

كلام خاص:

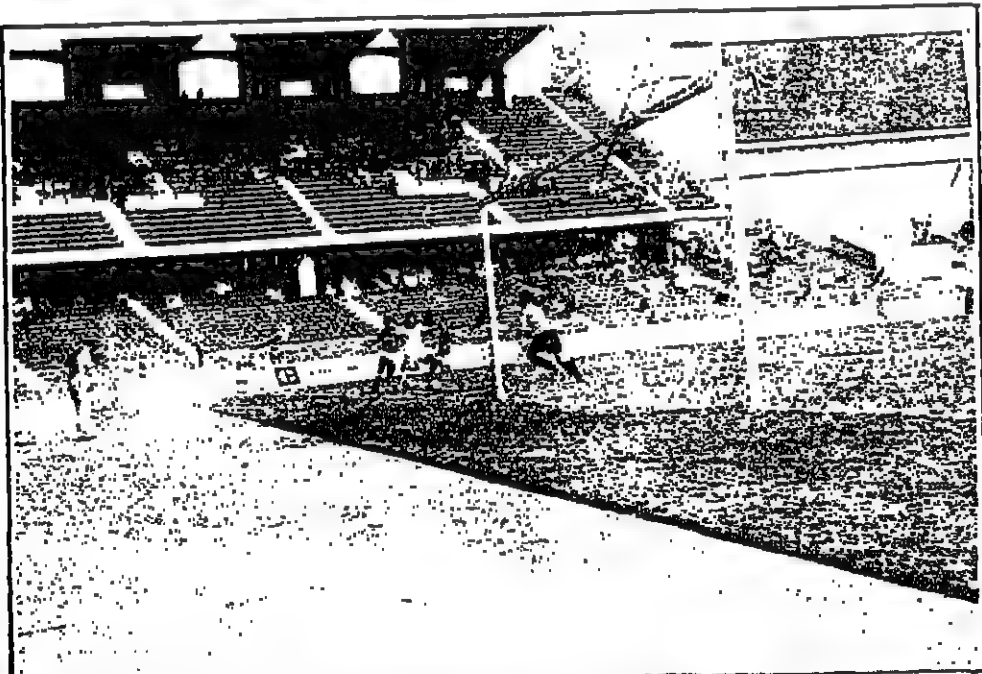
اخونا الطيب جدا احمد الرشيد المشرف الرياضي لـ«الاسبوعية» بقر ما يبدو هادئ الطبع في حياته العادية.. فهو يحول الى جذوة من النشاط والحركة عندما يدخل دواية العمل.. ويحكم مسؤوليته فكتريا ما يسعى لان يخلص المسابقة بالقطب الاثري من نشاطه.. حتى وهو يمثل «الخرتين».. معا! وهو كثيرا ما يسعى لان يخلص المسابقة ببعض ما يصل لـ«الصباحية».. حتى «المحس».. لم يسلم منه فقد كنت اعددت موضوعا للمعلق الماضي تحت عنوان: «دورة الخليج كهدف وغاية.. لا أنها كانت البهجة».. ولكنني فوجئت به مشغورا في سباته اللثام الماضي.. ويسبب الاستعجال في «الضم».. لم يلم يستمعني.. كما سبى عليه ان يترك اسم كاتب الموضوع.. وهو جانب آخر من المنافسة.. ولكنه الاقل حدة.. مما يصيب الذين في دورة «الخليج»

عبد العزيز سالم الغامدي

## عريسة الجزيرة.. ولقطات فاطمة من مباراة المحمكة والعراق



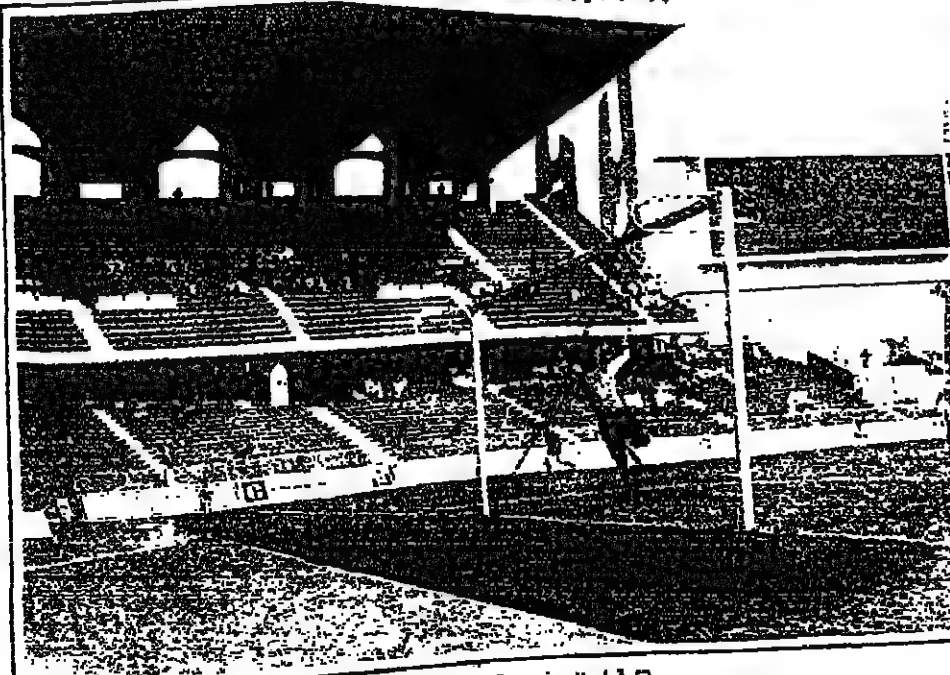
قائد الفريقين.. وسلام حار قبل بداية اللقاء



هجمة سعودية.. يقودها عيسى حمدان



المنتخب السعودي يحيي الجلس في الفضة



قبل الهدف بدقة لاحظ الساعه



بسهولة.. احتوى الدفاع العراقي ملحد عباده



في الطريق الى الملعب

عدسة الزميل: أحمد الرشيد



## ١١ إعلانات الجزية

تعلن  
مزاد المشيقات التجارية  
عن فتراته كغوليا البكتاني / فضل كرم شريفة من ١.٧٧٢  
شاهة ١٤٠١/١/١٩ هـ. وشهري ١٤٠٢/١/١٩ هـ. حادسة من جولة  
بريد... بر من بئر عليها شلها الى جولة برية

فقہ و اہل سنت سے

通

\_\_\_\_\_

مکتبہ اسلامیہ

تاریخ: ۱۳۸۶/۵/۱۵


شعبة الاتصال بالجيش مركز الشرطة أو بالمؤسسة على

الشيخ

---

\_\_\_\_\_

● **حائل** - تعزل محكمة الفئتان الشرعية انه انهى لها للدعو عبد الرحمن بن  
مهدي انه من الجزلي في ملكه وتحت المحكمة كحل البيت الواقع في محلة قرية  
الغزل بمطلة على البحر للصعود بحجوده وإزالة الخالية - الحد الشامي كيراته -  
يطول ٤٠م أربعة امتار وأربعين مستمترا ثم ينكسر يطول ٥٠,٣٥ خمسة امتار  
وخمسة وثلاثين سم ثم ينكسر يطول ٢٠,٣٥ ثمانية امتار وثلاثين مستمترا وبعد  
ذلك يرضى الشامي والعضض شارب عريضة ٥,٠٠م - الحد البعوض جزر من  
الفسوق على بن ساري - الحد الجوزي ينكسر الى جدول ٣,٠٥ ثلاثة امتار وخمسة  
مستمترا ثم ينكسر يطول ٣٠,٣٥ ثمانية امتار وثلاثين سم ثم ينكسر يطول ٩,٩٠  
ثمانية امتار وسبعين سم وبعد شارب - الحد الغرني ينكسر الى جدول ٣,٠٥  
واحد وخمسة سم ثم ينكسر يطول ٢٨ خمسة امتار ثم ينكسر يطول ٣,٧٠ خمسة  
امتار وأربعين سم ثم ينكسر يطول ٤,٧٠ أربعة امتار وسبعين سم وبعد شارب  
من شارب وأربعين ملك للمعهمي - الحد الغرني ينكسر الى جدول ٥,٠٥ ثمانية  
امتار وخمسين سم ثم ينكسر يطول ١١,٤٥ أحد عشر امتار وأربعين سم ثم  
يطول ١,٤٥ متر وأربعين سم وبعد المحكمة يبيت على بن ساري والعضض شارب -  
سلسلة البيت ٣,١٢ - ملك اطلالة حجة تمك له فعل كل من له معارضة على  
الحدود والأطوار تأميم اعترافه الى المحكمة كحل شويين من ترشح اعطاه واضاف  
للقول

[illegible]

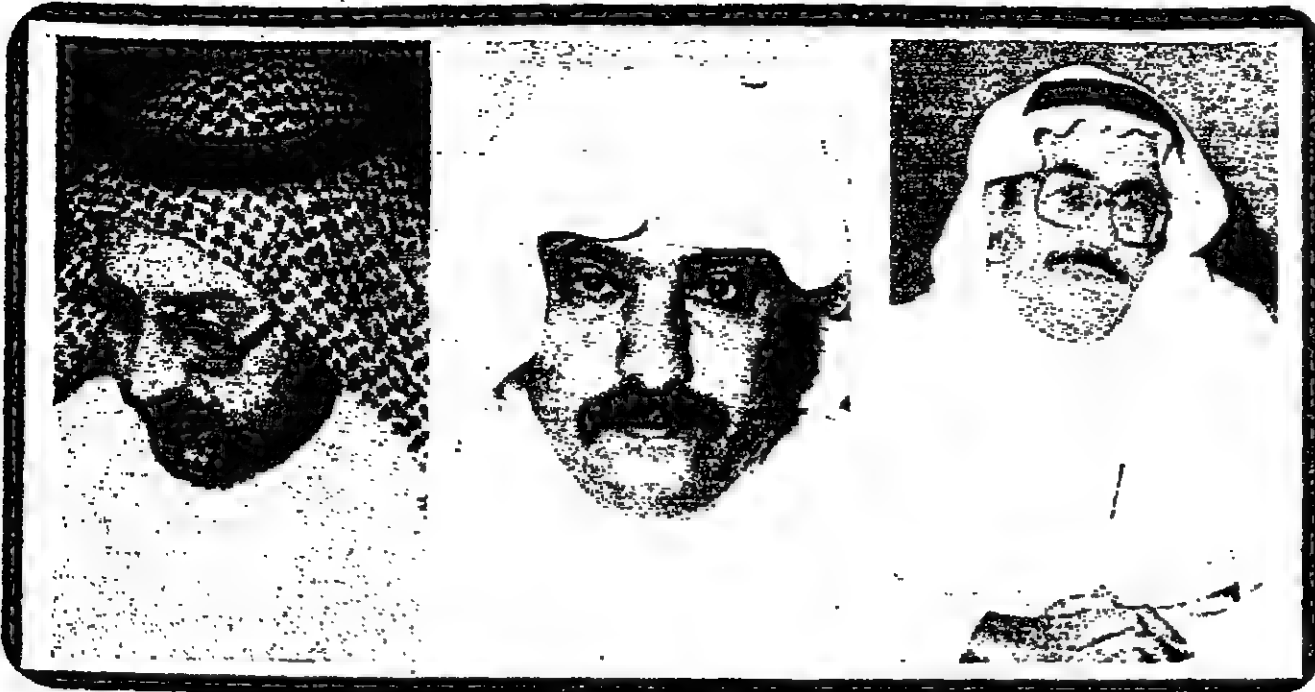
**مُحَدِّث**  
 تَعْلَمُ مُؤَسَّسَ الْبَنِيَانِ الْتِجَارِيَّةِ  
 لِهَاصِلِهَا : عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبَنِيَانِ

محمد يوسف محمد قويم خان  
الهندية  
الافغانية  
بجواز رقم ٦٦٢٨٤٤ الذي يعمل كمنته خزان  
مذلية ١٢/٢٣/١٤٠٥ هـ . ويحذر كل من  
تعاين مع أو تستر علم .. ويرجى ممن يعرف عنه  
شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو المأمور عليه  
٤٣٥٩٣٣٥ أو بمخازن ومخيمات الرضاين -  
الشرابيه ٧

---



# شعب الصبح.. وفي أقسام الإعلام.. والطريق المسدود



٣-١ علي جاد

رئيس قسم الإعلام

مدير الجامعة

نفسه وكأنه لم يتعلم شيئاً.. فكل ما أخذته جده لا يطبق أبداً، لهذا يجب أن يتلقى الطلاب المعلومات والحقائق الخاصة بالصحافة بصورة تطبيق أو تقارب الواقع الذي تعيش فيه الصحافة اليوم ولا يس من الإشارة للقواعد والأنس المثالية التي كان من المفروض إتباعها.. وذلك حتى يتسنى الاستفادة من الخبرين القلة.

— التدريب شيء مهم لمن يتعلم الصحافة، ولابد للكلية من التعاون مع الصحف المحلية، وذلك عبر طرق الزيارات المتكررة والوقوف على العمل الصحفي بصفة مباشرة.. إضافة إلى تشجيع الطلاب وتسهيل الطريق لهم للتعاون مع الصحف.

— جلب الأساتذة من الكبر والشهورة في ميدان الصحافة، وعلومها، ليجنبوا الطلاب الجهل، وتعليم الطلاب الأصول والقواعد الأساسية والمفاهيم الموضوعية للصحافة كما ينبغي، ويجب الانتباه إلى الخبرة في من تعليم الكلية من أساتذة، فاستلزام يحمل البكالوريوس ومعه خبرة تقارب العشرين عاماً، أفضل من استلام تقارب العشرين عاماً، لا توجد لديه الخبرة. — يجب الأكل من الساعات الخاصة بالصحافة في مواد التخصص الإخباري، حتى يتسنى لطلاب الشعب الأخرى معرفة حقيقية بماهية الصحافة، فالحمل الصحفي مطلوب للعامل في حل العلاقات العامة والعامل أيضاً في الإذاعة والتلفزيون، كما هو مطلوب للصحفي ذاته.

عبد اللطيف ديبان العوي

الشعبية أو العود عنها ميكر.. وهذا شيء لا يتحقق للطلاب الذي أضى مدة في الدراسة لم يجد نفسه بوسيلة اللجنة موضوعاً في شعبة لا يريد ما كان هو الآن، — تغيير المنهج الذي يقوم عليه تعليم الطلبة في الصحافة.. فالطلاب في هذه الشعبة يتلقون دروساً في الأخبار والتحقيقات والموضوعات الصحفية بشكل علمي، وطرق وقواعد في غاية الغاية.. وهذا عندما يخرج الطالب من هذه الشعبة ويتجه لجريدة ما يجد

أرى إمكانية جذب الطلاب لهذه الشعبة أو على الأقل تكون بها نسبة الاستفادة من يتجه إلى هذه الشعبة.. استفادة جيدة عند تخرجه.. هذه النقاط هي: — تحديد نسب معينة لكل شعبة، بحيث لا تتعدى نسبة شعبة على أخرى، وفقاً للحجرات التي يراها القسم، وعند تقديم طلبات الالتحاق إلى هذا القسم، تفضل الشعب عن بعضها بحيث تستقبل كل شعبة من يرغبها ومن هنا نتاح للطلاب إمكانية الدخول في هذه

اللجنة أن تستطيع التقييم كما ينبغي بحيث تضع «الرجل المناسب في المكان المناسب» من مجرد لقاء، وربما تعتمد أقلية كل طلب يتخرج قادراً معيناً من أسابيع لتضعه في المكان المناسب كما ينبغي لها، وربما تؤدي هذه الطريقة إلى فتح الطريق أمام شعبة الصحافة لتتلقى أعداداً جيدة من الطلاب.. لكن لا اعتقد أن هؤلاء الطلاب سينجحون في هذا المضمار، ما دامت الرغبة مفقودة لديهم، وإنما وضعوا وضعا في هذه الشعبة دون الأخرى، إضافة إلى أن

سعود بمحاولة إيجاد حل فكل من قام بوضع لجنة تسمى لجنة التخصص في الطلاب.. وهما هذه اللجنة تخصص في أقلية كل طلب يتخرج قادراً معيناً من أسابيع لتضعه في المكان المناسب كما ينبغي لها، وربما تؤدي هذه الطريقة إلى فتح الطريق أمام شعبة الصحافة لتتلقى أعداداً جيدة من الطلاب.. لكن لا اعتقد أن هؤلاء الطلاب سينجحون في هذا المضمار، ما دامت الرغبة مفقودة لديهم، وإنما وضعوا وضعا في هذه الشعبة دون الأخرى، إضافة إلى أن

أن الناظر لأقسام الإعلام في جامعات المملكة، يجد أنها أصبحت أقساماً كبيرة ومتنوعة، لدينا أربع جامعات تضم أقساماً للإعلام، هذه الأقسام تستعمل على شعب للصحافة، وشعب للعلاقات العامة، وشعب أخرى للإذاعة والتلفزيون.

ولقد خرجت جامعة الملك سعود العدد الكثير من الشباب المؤهل كما هي أيضاً جامعة الملك عبدالعزيز.. والآن ما هما جامعتا الإعلام محمد بن سعود والجامعة الإسلامية في طريقهما لتخرج دفعتين من الشباب المؤهل بالإعلام الإسلامي وكل هذا شيء نعتز به ونفخر، لكن المشكلة تكمن في عدم وجود التوازن بين هذه الشعب الموجودة داخل هذه الأقسام.. فلو أخذنا قسم الإعلام بجامعه الملك سعود كمثال على قولنا هذا لوجدنا أنها تخرج في كل سنة دفعت كبيرة من الشباب يكون فيها تشعب العلاقات العامة نصيب الأسد بنسبة لا تقل عن ٧٠-٨٠٪، ويتبقى الصحافة في المركز الأخير ونسبة لا تزيد عن ٢٠٪.

وعلى حسب ما أعرف فإن الجامعات الأخرى تعاني من نفس المشكلة، وفي قلة إن شاء الله نحو شعبة الصحافة في أقسام الإعلام بها، ومن هنا يبدو لنا كبر هذه المشكلة والتي تحتاج إلى حل جذري يعطي للصحافة حقها، كما يعطي لأقسام الإعلام دورها المطلوب في تخرج الشباب الإعلامي المصقول.

ومن هنا أيضاً كل زمام على هذه الأقسام أن تنظر إلى هذه المشكلة بنظرة جديدة لإيجاد الحلول اللازمة، ومن هذا المنطلق بدأ قسم الإعلام في جامعة الملك

## الإعلام العضل والإعلام العقل

إن اعتقد أن أي وسيلة إعلام في العالم تستطيع أن تقدم خدمات مركزة.. وأن تقوم بواجب متكامل أن لم تكتمل شروط العمل المثالي بها حقيقة مائة للبحار.

وهي أن الأعمال الإبداعية التي تتم فقط لجمل وسيلة الإعلام موجودة وليست أكثر من تزدى دورها الروتيني وتلقم الناس حجارة تسقط في لحظة الإبداع وأعطاه الشيء الجديد وضع المادة النابضة بالتفوق والحياة.

إن عالية احتواء المجموعات القادرة والمتكئة وذوي الطليات المتجددة التي تصنع الجديد والتي تقوم بإضافة الروعة والجدة على التقليد السائد هو أول الأنس التي يجب أن تراعى وسائل الإعلام وأن تجعلها أهم الرئيسي لها لأنها أساساً تعتمد على العقل والفكر والنماء الذهني.

إن الإعلام ليس عضلة تتحرك وليس قوة جسمية.. إنه عقل وفكرة ورعاية وقدرة على الاتصال.

إذا ما استطاعت وسيلة الإعلام أن تضم نماذج نابضة بالحياة واتقاد الذهن.. نجتحت بلا أدنى شك، أما إذا اعتمدت الوسيلة فقط على تحية الشواهد دون النظر إلى من سيمثلها عقلاً فإنها ستصنع قناعاً من الجبال المطبقة التي ستعمر رأبها يوماً من الأيام، وما يتطرق على وسيلة الإعلام ينطبق أيضاً على أقسام الإعلام التي يلقى عليها أمل كبير في وضع رجل الإعلام القادر أن أقسام الإعلام أن لم تعتمد أيضاً على قدرات عقلية ونابضة فإنها ستخلق نقصاً في ميدان نادر لا يعرف من سيمارسه مدى أهميته وتدرته.

حسن التركي

## قاموس الأحداث

### أرقام وأسماء في التاريخ



٢٩-١٩٦٧

٢٩-١٩٦٧ قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين.

٣٠-١٩٧٤ توليف: مولد السياسي البريطاني ونستون تشرشل

١٩٠٠ وفاة الأديب الإنجليزي أوسكار وايلد.

١٩٦٧ استقلال جمهورية جنوب اليمن الشعبية.

٢ ديسمبر: اليوم القومي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

١٩٧١ افتتاح كليزيون أبو ظبي.

١٩٧٤

## الفريق

### يتباطأ خيرا



١٩٧١

سعد الفريق المخرج بكتليزيون

الرياض وأقدم المخرجين بكتليزيون

السعودي وشوه وهو يتباطأ ملفاً

لبرنامج جديد يفرض الإصباح عنه لسمه

وقد انكب على دراسته لوضع الهيكل

التفصيلي للبرنامج.

هذا البرنامج اجتماعي سياسي،

والمعروف أن إبداعات الفريق معروفة

من خلال برامجها السليقة وكيفية

أخراجها للبرامج لتتوافق مع روح

الحدث التي تشر بها البرامج

التفصيلية.

١٩٧١

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

١٩٧٤

## الكاتب الروسي سولجنستون وأسرته يعانون من الغربة القاتلة.. ويحتجون الفرصة للعودة

### سولجنستون.. ولأول مرة منذ ثمانية سنوات

### قضاها في المنفى.. يقبل بزيارة الصحفيين له..

### تشكلت عاداته في أوقات وظروف صعبة..



١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

منذ عام ١٩٦٨ والصحافة العلنية تتابع بانتظام بلغ التطورات في حياة الكاتب الروسي الشهير الكسندر سولجنستون.. تتابعه بالصورة والكلمة.. وكبرت له عشرات الصفحات لهذا الكاتب الروسي المعلق المنعزل عن العالم.

في عام ١٩٧٠ وعندما كان بجائزة نوبل للأدب كتبت الصحف الكثير عن حياته وسجنه بالسكركات السوفييتية.. وبعد أربعة أعوام قلمت مجلة لايف الأمريكية بنشر بعض كتاباته التي ورت برواية [أغسطس عام ١٩٤٥] وهي أول رواية نشرها باللغة الإنجليزية.

وفي عام ١٩٧٩ أعادت الصحف التركيز على سولجنستون ونشر بعضاً عن قصة طرده من موطنه إلى المنفى الغربي.

وحولت مجلة لايف الأمريكية إجراء مقابلة مع هذا الكاتب المشهور منذ نوفمبر ١٩٧٨ واستؤلوا عن هذه المجلة.. يخطون لزيارته ولكن هذا الكاتب يرفض المقابلات الصحفية إلا أنه وافق مؤخراً على مقابلة فريق صحفي من مجلة لايف.. وخلال المقابلة بدأ غير راغب بالتحديث في بداية الأمر إلا أنه وفيما بعد استراح للمقابلة وتحدث عن موضوعات عديدة من بينها بولندا.. وتساقط الثلوج بأمريكا والشاعر الاسكتلندي روبرت بيرنز.. الخ.

في عام ١٩٦٨ كتب الكسندر سولجنستون في إحدى رواياته بأنه كان يستطيع وفي ساعات محددة فقط أن يتنفس الهواء الطلق أثناء سجنه وكان ذلك يحصل بناءً على أوامر من إدارة السجن.. ورغم ذلك كما يشعر بعامانية نسبية منبهة لا تتفك حرمته.. أما في هذه الأيام ورغم أنه يعيش في بيت ريفي في أمريكا ويستنشق الهواء النقي متى أراد إلا أنه لا يشعر بتك الطمانينة المنيعة التي كان يشعر بها أيام السجن.. وكيف به يشعر بتلك الطمانينة وهو المؤلف الكبير الذي حاز على جائزة نوبل ولقي ١١ عاماً في السجن الروسية في سيبيريا وغيرها وأخيراً يشعر بأنه إنسان مغرب من الوطن من قبل الخلفيات السوفييتية وبلا وطن ولا هوية.. والمزيد من السخرية فإن الكاتب سولجنستون لا يزال يعيش في عزلة نسبية.. فهو لا يحق له تجاوز الأضواء التحذيرية المحيطة بخاتمة المنزل والبيئة من السلسلة ٥٠ فدانا الواقعة في قرية كلفنديش الصغيرة بولاية فيرمونت الأمريكية.. فسرة مطرقة من قبل رجال الصحافة وبسليم رسائل تهديد.. وإلزاماً من لائحة أعوام.. حياة المنفى.. يفتح باب منزل سولجنستون ٦٣٠ عاماً، وزوجته تاتاليا

١٩٧٠ عاماً. الفريق صحفي تابع مجلة لايف مكون من مصور ومراسل «فاري بنسون وبيليفر فريد».. وهنا ينفس الكاتب الروسي وزوجته هم هوم ومغناطيساً طاباً جالت بنفسيهما منذ سنين طويلة.. كاشفين الخلق عن انفساننا عن وطننا الأم يجعل حياتنا صعبة وقاسية عاماً بعد عام.. وانني لأعني أن أرى روسيا حرة وحديثة إن أمكن يوماً واحداً بعيدة عن الوطن.. وما يجدر معرفته بأن اللغة الروسية هي اللغة الوحيدة التي يتم التخليص بها في منزل أسرة سولجنستون.. فالأم تقرأ على أولادها في ساعات المساء ويجوز للمغاة قصص كبار الكتاب الروس من أمثال تولستوي.. وإيطاليا الثلاثة ما يرمولاي ١١ عاماً ولجنات ٩٠ أعوام.. وسيفان ٨٠ أعوام.. لكن هؤلاء الأطفال يتكلمون الإنجليزية بطلاقة في مدارسهم وهم قارون على استيعاب وفهم مسرحيات شكسبير.

وسولجنستون في هذه الأيام كما يبدو يحن لأيام حياته كسجين سيبيري.. فكما يبدو في الصورة «الرائجة» يقوم بجمل بعض المسائل الرياضية والفيزيائية لإطلاقه حيث كان يقوم بالتمريس أثناء أيام سجنه.



١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١



١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

١٩٧١

## جسدوا عرض البرامج

لماذا لا يعدهم التلفزيون على العرض الحي لبعض فقرات برامجهم ضمن عرض البرامج ودونما تعليق من المذيعين أي أن تقدم لطلعت من البرامج ليوم الأحد بدلًا من التغطية فقط

## قسم الاعلام في اسبوع

كتب — خالد منصور المالك..

يقعد قسم الاعلام عدة لقاءات بين أساتذة القسم وطلابه وذلك بغية تعريف طلاب القسم ببعض الأمور التي تهمهم كطلاب اعلام عن طريقة اللقاء بعض المحاضرات وهما كالتالي:

١- الثلاثاء ١٤/٢/٩٠هـ — محاضرة بعنوان دورة اليونسكو ووسائل الاعلام الدولي في تطور مسيرة الاعلام يليقها الدكتور محمد عن الدين بطروفة.

٢- محاضرة بعنوان: السليحة كوسيلة اتصال ثقافي، يليقها الدكتور عمر اسماعيل الخطيب وسيكون مكان اللقاء قاعة الكلية الساعة ١١ صباحاً.

٣- قسم الاعلام بكلية الادب ان يقوم الطلبة المتوقع تخرجهم في هذا الفصل والمصل الصحفي بزيارة مدة اثني عشر يوماً لكل من دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ومن المقرر ان تبدأ الزيارة من يوم ٢٧/٢ الى ١٤/٣/٩٠هـ

معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود اصدر قراراً بتعيين سعادة الدكتور يوسف العلي الصهيل عميداً لكلية الزواجر فرع الجامعة بالقصيم مدة ثلاث سنوات

صدر قرار معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بتشكيل اللجنة الفنية بالجامعة لمدة سنتين وفيما يلي نص القرار:

١- تشكيل اللجنة الطبية بالجامعة لمدة سنتين قليلة للتجديد على النحو التالي:

١- سعادة الدكتور/ عميد كلية الطب او من ينوب عنه رئيساً للجنة.

٢- سعادة الدكتور/ عبدالكريم ابراهيم الاصقه عضو هيئة التدريس بكلية الطب عضواً.

٣- سعادة الدكتور/ اسامه عبدالعزيز بدر عضو هيئة التدريس بكلية الطب عضواً.

٤- سعادة الدكتور صالح العبدالله الخويطر عضو هيئة التدريس بكلية الطب عضواً.

٥- سعادة الدكتور محمد ابراهيم المطرودي مدير عام شئون هيئة التدريس والموظفين بالجامعة عضواً.

ب- تخصص هذه اللجنة باتخاذ القرارات المناسبة في الحالات المحالة اليها من الوحدات الاعلامية بالجامعة او من المستشفيات الحكومية فيما يتعلق بمشورتي الجامعة

١- تجتمع اللجنة برئاسة عميد كلية الطب ويحل محله عند عيجه من ينوب عنه.

ج- يكون اجتماع اللجنة صحيحاً اذا حضر ثلاثة اعضاء على الاقل وتصدر اللجنة قراراتها بالاغلبية للحاضرين وفي حاله التساوي يعتبر رأي الرئيس مرجحاً.

هـ- على رئيس اللجنة رفع محاضر جلسات اللجنة خلال اسبوع ورفع محاضر جلسات اللجنة خلال اسبوع من تاريخ انعقادها وكذلك رفع قراراتها عن كل حالة على حدة البنا لينتسني اتخاذ ما يلزم للتنفيذ.

- الكوادر في الاعلام مشكلة عربية.
- المناطق النائية تعاني من نقص الإدارة الاعلامية نظراً لنقص الفنيين.
- الدراسات الاعلامية قاصرة في هذا الشأن.
- الفكر العربي هل يحل القضية.

## نقاط

## ضوء











إعداد: عبد الله الشميري

## يعيش أبو فيصل



سمو الأمير فهد

يعيش أبو فيصل كفى شر الأسيف  
مواقفه مثل القمر مستترة  
مواقفه لا صدك نبي على نبي  
والسراي يدرس والمواقف خطيره  
دون السباع الضلوة يخلق البلب  
الى زسر والى صدره زثيره  
لو يسال التاريخ عن العهد جلي  
تسأل النقط مفتاح ما في ضميره  
مشروعهم من عقب تدقيق وحساب  
ما صار مشروع تقدم نظيره  
وافق على مضمونها اصحاب واجانب  
كل الدول الى الوجيه الشريه  
لو اعترض من اعترض سعيهم خالي  
ادرك مطلبهم بعقل وبصيره  
الطائرات الاواكس قافيه اسراب  
وقطع غير متنوعة والخيرة  
نل الشرف به واعتل كل مرقاب  
وصارت على من قام ضده كسيره  
حر تصدى للمهمات واصحاب  
متحصل عنا امور كثيره  
بين اللواتف والمجالات وكتبي  
هوائف حيه من كل ديره  
يسهر معه الى لهم فكر والبلي  
في كل واجيب ما عليهم قصيره  
للجيش ابو متعب وسلمان والشبي  
طوب منيع في الظروف الخطيره  
الجود بين الجند والصل جدي  
وعبد العزيز اميد ولا ادم غروره  
الى جبهه من على البطل يركضه  
واقسام حكم الشرح في كل ديره  
عسى مقامه بسن طه والاصحاب  
يعوضه الله في الحياه القصيره  
في جنة الفردوس يفتح له ابواب  
فيها الرضى عن الوطن والعشيره  
محمد بن مشعي

## وعذابي

وعذابي من عنود ضحاه اس شرفت  
فوق عالي الريح تليج بسود اعينها  
الجدايل فوق الامناس سود ثلثه  
والشباكة بالملايس تجيد فتونها  
ولعني في تلاقس وراحت حوت  
وتركت قلب كسح يعلي طعنونا  
ليتها بعد اكثت كل حين عرضت  
في طريق كل يوم خطا بهوننا  
ما تخلف الله بامل الهوى لا من ولت  
يكل الموصول تكسون ما تنهوننا  
جرحت قلبي وجارت عليه عزمت  
جسارت حنود المودة معنا قنونا  
اه يا وسيله لا من على قلبي طرت  
كن به فل جميع العرب يصلونا

المثال

حسن مرزوق الدوسري.

## الحب ما صنف

الحب ما صنف ولا هوب حرات  
كل بيوره مثل روض الدواليك  
تشكيه يا سيد المها وانث مشاكة  
وكل على قرانه يغشى الحالك  
يا ما غشانا بداجي الليل سجات  
ويا ما عصفت النوم وابكي الضواحي  
والهب ضميري بالجروح الخفيات  
وادعي صليب العظم بق المساووك  
يضع سكوت السواد جذب التناهد  
ويجذب وينت القلب ليب المالك  
بعد واتنا ما ابعدت طول المسافات  
وارخص واتنا ما ابعدت طيب التناهد  
هود حسين السلس ما فلت في فلت  
وانشكي موموم القلب لتسر واليك  
وشك لك حنون ما يجي فيه هوات  
يدعيك الى فلت باول ميكايك  
ويطلع بشمس ما اشرفت الخوندات  
ومن صلبك الودين بالقلب يرويك  
ويضي على شوب الحشا بالسرار  
وترسي على شط الهوى في مراسيد  
وتزل بولت الجور ماصو ماصو  
بيعه ولا يلحق على اولك تليك  
وتقم الرسالة بالهلا والتحيات  
من خافق لو ينتشر سال واديك  
ابراهيم بن دخيل الوزان

## قصيدة تان متبادلتان



يا زين هذي قصه مشكلتي  
واسلم وسلم لي على طيب الصيت  
الي معانيه الجسم اقنعني  
اذنعت له في كل معنى وفريت  
وهذا هو جواب زين على مرشد:  
لبيك يامن هو بقوله نعتني  
رحبت بالكتاب غايه وهليت

ما اروع فحول الشعر الشعبي حين يداعب واحدهما الآخر  
ليحرك هذا كرامن ذاك. فهذا الشاعر الكويتي الكبير الذي يعتبر  
من ابرز شعراء الكويت الشقيق. وهو الشاعر مرشد البذل يوجه  
احدى قصائده الى الشاعر السعودي المشهور المرحوم زين بن  
عمر. فما كان من الاخير الا المبادرة بالرد الشافي والكاظم فقد فهم  
زين، كما ورد في قصيدة مرشده. ظاهرا وباطنا فقاموا نرى  
ماذا قال مرشد وكيف اجابه زين.

يا زين ماضية السنين اعسفتني  
خلصت من طرد العذارى وصديت  
جفيت متعبه القلوب وجفتني  
الانهر لبيبت بتسوق مرديت  
شافت عيونني شوفة كلفتني  
يا زين لبتك شفت عسرا وطنتني  
مثل الفتاة الي شفتها الاصوليت  
مشغولة في شغلها واشغلتني  
تقلي عجز مشيها مشي خريت  
بغت اصد وفرصتي ماعطيتني  
السوق ضيق والاوام تقاويت  
ملجور يمتحنن حنكه بعتني  
عز الله اني كان عورته اخطيت  
طلعتنا من حشنها واعجبتني  
جويت سرجوف الضامير وونيت  
يا زين بسهوم الخليا رميتني  
رمية صدف لسوهمها ما تحررت  
ولا نيب نوبها وهي ما نونتي  
ما والله افهمها ولا اقم جل البيت  
ميرانها يابن عسر غصفتني  
في كلمة عادت بها يوم فقيت  
قلت ولو حنك يوالم لحتني  
والله ليلي في خيلك اني جيت  
حاولت ابكسب عرفها وحذفتني  
حذفت حصاة من جبال تخطيت

## جواب على قصيدة

الى الاخ الشاعر جابر اراج السبيعي ردا على قصيدته  
المنشورة في صفحة تراث الجزيرة بالعدد رقم ٣٤٨٤ في تاريخ  
١٤٠٢/٥/٢٤هـ  
لا ياس يالي من جفاء الزين ناديت  
شكواك وصلت عن طريق النعمري  
في صفحته شكواك وصلت وعجيت  
بك يا صديقي عد طير يطيري  
ومن بعد ذا شك من الحب عانيت  
وقسيت من خلك عذاب مريري  
اسمع جوابي يوم انا اليوم رديت  
كان انت يا جابر لنا تستشيري  
مامام ما جاك على ما تمنيت  
خلفه يروح وعين هواه استخري  
خلفه بقله واتركه لو تمنيت  
هذالك ما هو يا غرامك جديري  
من يطرد الملقى مثل راجسي اليك  
لا شك ربح جفنتك الي سهرتي  
هذا واتنا في خدمتك ما تواتيت  
امشي معك في كل درب عسري  
مطلق ندا المطيري - الرياض

## قاموس التراث المجول



المجول يفتح الميم وسكون الجيم وفتح الواو والسلام  
وهو يكون كما تراه في الصورة من قطعتين من الخشب،  
واحدة من القطع بها فتحة في وسطها تسمح بدخول القطعة  
الثانية، والقطعة الثانية بها فتحة في طرفها الاسفل كما ترى  
بجانب يد حامل الجهاز وحمله له لغرض التصوير لقطعة  
لحملة علاقة بوصف الجهاز، اما الطرف الثاني للقطعة  
الثانية فهو اكبر حجما من بقية فتحة وعلى شكل كروي حتى لا  
يسمح له هذا الحجم بتجاوز الفتحة في القطعة الاولى.  
اما الغرض والاستعمال لهذا الجهاز الصغير فهو لربط  
الحيوانات في مراعيها بالسياط فيربط الحبل في الطرف الاكبر  
من القطعة الثانية ثم يربط في ذيله او شجرة او حجر كبير، ثم  
يربط حبل اخر في فتحة القطعة الثانية التي بجانب يد الحامل  
لهذا الجهاز ويربط طرف الحبل الآخر في يد الحيوان...  
والفائدة من هذا الجهاز انه مهما تحرك الحيوان شمالا او  
يمينا او تحرك الى الامام او الى الخلف فان الحبل لا ينفك  
بعنه على بعض لان القطعة الداخلية او كما سميناها الثانية  
تتحرك وتدير داخل القطعة الاولى. والفتحة الحبل نولا هذا  
الجهاز سوف يقصر المسافة لربط الحيوان وهذا يعني يقلل  
المساحة التي يستطيع الحيوان ان يركع بها ولا يخطر بها ان  
يلفك الحبل على الحيوان نفسه مما ار بقله ارضا او يحرق  
في بعض الحالات، ولكن هذا الجهاز يساعد على قله التفتت  
لربط الحيوان،  
انه فعلا جهاز بسيط جدا ولكن كما قلت فانه كبره وكما  
قلت الحاجة اه الاختراع.

وثالث الشعر لو هو ما يجيد  
كان عندك وقت جامل واسمعه  
ورابع لا بد يركس فيه قيد  
كبير «اوقاره» «وشد «البرثه»  
واضر به بالخيرزان وبالجزيد  
لا يحس ولا يعرف المنفعة  
مثل بعض الناس في عرس وعيد  
دائم يفرح بصوت القرقعة  
ومن تزوج او شرا موقر جديد  
او شرا له بيت والا مززع  
راح يقصد فيه يا بشك القصيد  
الكلام رخيص دامه برطعه

عبد الله الشميري

(١) مرسله: اي قه

لا تمنح امرأ حتى تجربه  
فربما قام شخص في مقام فنه  
الدال، والذال في التصوير واحدة  
الدال اربعة والذال سبعه  
هذان نموذجان على التضمن والتشطر، وفي الشعر  
الشعبي مثل ما في الشعر المصح فكثر من الشعراء  
الشعبيين لهم تضمينات وتشطرات وقد ذكرني  
الصديق والزميل «رائد الحداد» في هوامشه بـ  
«الجزيرة» التي كتبتا في يوم الثلاثاء الماضي والتي  
تحدث فيها عن الشيخ والمضارعين واورد الارجوزة  
المعروفة في صفات الشعراء قديما حيث تقول الارجوزة،  
الشعراء فاعلمن اربعة  
فشاعر يجري ولا يجري معه  
وشاعر يجول وسط المعصمه  
وشاعر لا تشتهي ان تسمعه  
وشاعر لا تسكني ان تصفحه،  
ولصواب الصفات المذكورة فقد رغبت تشطر  
وتضمن هذه الارجوزة بالشعر الشعبي والتطبيق عليها  
لان في مجتمعنا الشعري من تشطب عليهم هذه الصفات  
فقلت:

العرب من يوم غنوا بالنديد  
قلوا ان الناس في الشعر اربعة  
واحد لما للمعنى يصيد  
دايم يجري ولا يجري معه  
واخر فارس ورمحه من حديد  
ما يخوض الا بوسط المعصمه

## ذكريات من المااضي

علينا نورة - مع فرجة القصوره - عليها الثوب الاحمر -  
ومعطرة شلتها - وبيرة جارتها - بالي يالي - طول النخل  
والسالي - والعدة الركيه - وسحيلة مملية -  
ويعد ترديد هذه الامزجة وزيات البيوت يتخرج من  
اسطح المنازل، نساءهن قلائ: ثوب الاحمر، او شوقه، ومن  
قال لنا اوقوه معنى ما انه سوف يعطينا الشعر الذي نطلب  
به واتنا احضاره نردد بنشوة المتصر قلائن وهذا يعتبر  
ثناء «عاشك شط القمار» - ويدهم سن سكر - وام محمد  
قبلة - والناله قرة له -  
وتستمر في التردد حتى تسلم حصنا من القمر... ثم  
نذهب هكذا الى كل بيوت الحارة ونردد الامزجة الاولى ومن  
قال لنا اوقوه اي انه سوف يعطينا ردتنا له الامزجة  
الثانية.  
اما من قال لنا ساقوه اي انه لن يعطينا فاقول له فهذا له  
امزجة هجاء من مرقع فرد امام المنزل الذي يرفض ان  
يعطينا الامزجة الثالثة:  
عاشك شط القمار - ويدهم بول حماره  
وايو جعل بيله - والخفسانة قرة له  
لذلك فاصحاب المنازل يتقون هذه الامزجة ولكن بعضهم  
لا يكون لديه ما يتقي به ولكن الصغار لا يقدرون تلك  
الظروف...  
المهم اننا نجمع جصيلتنا من الشعر ولا نعتبره خشولا...  
لأننا نذهب الى منزل كل واحد من مجموعتنا، فيدل ان يحضر  
كل منا نصيبه من منزله نذهب مجتمعين ونطرق بيوت الحارة  
وكل من المجموعة له منزل في الحارة، نجمع هذا الشعر عند  
واحد منا وفي الوقت المناسب نخرج به للسوق فنبيعه  
ونشترى بقمته في لبتي المعدين سكر، وشاي، وبعض الب،  
وهذه كل تسقينا.

اما اولاد اليوم لما هي تسالينا؟

(المصدر)



حياة الجيل الذي قبل هذا الجيل والجيل متوسطه  
المعاصر عليه هو ثلاثون سنة فقلنا: هذا المتوسط ونقول  
قبل اربعين سنة اولئك حياتهم مختلفة جدا ولا يتصورها ولا  
يصدقها الا من عاشها وشاهد حاضرها، هذا هو الذي سوف  
يخص بالقرن الجديد فلا وسائل تواصل، ولا امكانيات  
ملكية ولا اجهزة كهربائية، الناس يتكلمون بعد صلاة العشاء  
مباشرة، ويصحنون قبل صلاة الفجر بعضهم يمارس عمله قبل  
صلاة الفجر، اما في بسطة او في «البر» يخرج على دابته  
للاحتياط او لجمع العشب واحضر الحلب او العشب  
ليبيعه في قريته او مدينته يمتن زهيد لكه على الاقل سوف يسد  
رقعه هو واولاده.  
والوالد منذ ان يبالغ العشرة من عمره يبدأ تكليفه بالعمل  
اي عمل وسوف تحدث عن اعمال الصغار في الوقت المناسب،  
والذي سوف تحدث عنه هو سهرتنا نحن الصغار، فكما قلت  
نتنام مع اهلنا بعد صلاة العشاء ولا يسمح لنا بالسرور الا  
لبتلين في كل عام هاتيلة عيد رمضان وليلة عيد الاضحي.  
لكن كيف كنا نشبه والسرير يحتاج الى تسالي والتسالي  
تحتاج الى تقوية، والتقوية يحتاج اليه فالباب اعجز منا في  
الحصول عليها وان حصل على شيء بسيط منها فليس من  
السهل التقوية فيه فليس له راتب فيري وليس لديه نخل  
ثابت.  
لذا كيف نحصل على التقوية لكي نشترى التسالي في هاتين  
التلطين هناك عادة تعرفون عليها الناس، وما تعرفون عليه  
الناس ياخذ صفة شرعية، فكان لا نستحي من هذه العادة  
ونعتبرها حقا من خلوها فن اعطينا مدحنا، ومن رفضنا  
محبنا، ويصوت على وجماعي فما هي هذه العادة.  
في موسم جذاذ النخل تتوفر الثور عند الناس، ويعد صلاة  
المغرب يتجمع اولاد كل حارة في حاراتهم ثم يلقون على كل باب  
بيت من بيوت الحارة، ويذيعون اهاتيجهم بصوت جماعي  
غنائي جهوي مرديد:  
عمن نحن نخل عليكم الشعر، في الليل وفي النهار، طلت



# الحضارة.. تهدد الطبعة



قطع الأشجار وصناعة الأخشاب يهددان غابات شرق كاليفورنيا بأمريكا

يبدو أن تدخل الإنسان في البيئة لا يتقيد ولا يحد، وإذا ما أردنا حسم هذا التدخل الدائم الذي يتم حالياً باسم التنمية والتطوير فلا بد من وضع حدود وروابط لتصرفات وتدخلات الإنسان مع البيئة.. فإن استمرار هذا التدخل قد يؤدي إلى انقراض أنواع عديدة من النباتات والحيوانات.. وأكثر ما يهدد خطر الإنسان على البيئة وأصنافها هذه الأيام في مناطق الغابات الاستوائية الرطبة والتي تضم ثروات هائلة من النباتات والحيوانات.. فزحف المضارة والصناعة نحو مثل هذه المناطق يهددها في خطر.

تدخل النباتات والحيوانات وهو ما يسمى بالتنوع الحيوي، أكثر ما يلاحظ في غابات الغابات الاستوائية ويكمن هناك أكثر تنوعاً حيث تزداد العلاقات التكافلية وتبادل المنفعة بين هذه الكائنات الحية. والتكامل هو اتحاد اثنين مختلفين من الكائنات الحية، عادة نباتات وحيوانات، ومن أمثلة ذلك تكافل نباتات اليكة نباتات من الفصيلة الزنبقية) وبعض أنواع الفراشات حيث تعتمد اليكة على الفراش في تلقيحها بينما تجد الفراشة تتناول غذاءها من هذه النبتة.

فأشجار الغابات الاستوائية الدافئة الغنية الأمطار غالباً ما تمتص غذاءها بواسطة جذورها الضخمة المتشعبة في الطبقة السطحية لتربة الغابة والتي تكون مكسوة عادة بالحطب والنباتات البنية لأن التربة غالباً ما تكون فقيرة بالمواد الغذائية وهذا ما أثبتته بعض التجارب الزراعية التي استعملت فيها النباتات الشمة، وحصلت هذه النباتات على الغذاء بهذه الطريقة يختلف عما قد يكون عليه الحال في الغابات ذات المناطق المعتدلة المناخ.

وهذا مثال عن التكيف الطبيعي، حيث يحدث التوازن لفترة قصيرة تعرض بمتاح جيد ذي أسطر غنية إضافة إلى درجة حرارة معتدلة في معظم أيام السنة. لو تركنا الغابات لوحدها دون تدخل



مبان وطرق في غابة كاليفورنيا عمرها ٤ سنوات

كان الفيلسوف البريطاني الشهير مونتaigne، يحمل فوق كتفيه آلاف وأحزان البشرية كلها، تلك الآلام التي ألقى حيلته في محاولات لتخليص العلم منها.. ولكنه كان سعيداً بهذا العيب الذي قلّ يحملها وخاصة عندما كان يحس بأن هناك صوتاً يستدعيه لندائه كما دعا إلى السلام ونيل العتف.. سأل شاب صغير يوماً: قل لي يا ماستر راسل ما هو أكبر عيب يجعله الإنسان في هذه الحياة؟

وراح الفيلسوف الكبير يفكر بمرحة ثم قال: عندما يشعر الإنسان يا بني أنه لا يحمل عبئاً على الإطلاق.. فلفراغ هو أضخم حمل في حياة الإنسان رجلاً كان أم امرأة.

نكاه امرأة وفطنته رجل

دخلت امرأة على هارون الرشيد وهو بين فته من أصحبه فقالت: يا أمير المؤمنين أفر الله عيناك وفرحك بما أعطاك لقد حكمت تقسطت فقال: من تكونين؟ فاجلبت: من آل برمك من قتل رجلكم وأخذت أموالهم فقال لها: أما الرجال فقد قضى فيهم قدر الله وأما لئال فرمود اليد

الصدقة متى الفرجي - الرياض  
- موضوع لهذا الأسبوع حافل كالوان الربيع.. نأمل أن لا تطول الغيبة.. كما نأمل من بعض الأصدقاء الذين يبعثون بموضوعاتهم إلى «محطات سياحية» أن يحرصوا على أن تكون بهذا المستوى الجيد.. ولك خالص الشكر مع تحياتي..

الأخ صالح م. - الرياض  
- في البداية أشكر على اهتمامك وعلى صراحتك في نقاش ما يكتبته في زاوية «شعوم».. لكن لود أن أوضح لك بأنني لست ضد المعادلة الثلاثية (التنمية - الرياضة - السفر) فهي جميعها من سمات المجتمعات الحية النابضة.. ولا أستطيع أن أتصور مجتمعاً معاصراً دون تنمية أو رياضة أو سفر.. أما أن تصبح هذه ظاهرة وطرفة ينفخس فيها المجتمع كظاهرة المساهمات سابقا والمكاتب العقارية وغيرها فإن من مسؤولية الكتيب أن يشير إليها ويمنع لها لتأخذ وضعها السوي.. وعلى سبيل المثال فلنأخذ عندما نكتب عن الغذاء فلنأخذ لا نحارب بالطبع لكننا نحارب التخمرة.. وعندما نكتب عن الضروريات في حياة الإنسان وعن الكماليات فلنأخذ لا نقف ضدها بل ضد البذخ والمظاهر.. وبالتالي فنحن ضد السفر أو الرياضة أن أصبحت برنامجاً دائماً يأخذنا من أسرها ويلهبنا عن صحة أبنائنا وعن دروسهم وتنشيطهم.. وتأخذنا عن تكوين نواتنا من ثقافة وإطلاع واكتساب مهارات جديدة وإعطاء النفس حقها في زخات عقلية وما إلى ذلك.. أرجو أن أكون قد أوضحت مع تقديري لك..

الأخ زيد الجلود - الهوف  
- زاوية «شعوم» هي كلمة محرر الصفحة وهي زاوية خاصة.. وما يبعث به بعنوان (شعوم) يندرج تحت عنوان خاطر متفرقة تدل على أن لديك استعداداً طيباً للتعبير الهادف.. لك تحياتنا..

الأخ عبدالرحمن محمد الشهري - الرياض  
- أليس من حق المحرر أن يضع لمساته ويتدخل في الأسلوب لتجميل الموضوع وتجهيزه للنشر.. بل إن مهمته نشر الموضوع كما هو أن كل صلباً للنشر أو إبداء الرأي حوله.. وما يبعث به ليس قصة قصيرة بل هو موضوع ثري نتحدث فيه من زاوية ذاتية لا نهم القاري بقدر ما نهم كاتبها فقط.. في موضوع رغبة واضحة للكتابة مع القدرة على الوصف والاستمرار في التعبير.. لكن أسلوبك بحاجة إلى تركيز بتكثيف إطلاك وقراءتك.. لك تحياتي..

الأخ حميد سعيد الصنحبي - جدة  
- نرحب بصداقتك للاستراحة ونشكر على ما جاء في رسالتك نحو جريدتنا «الجزيرة» كما نرجو أن نتلقى منك موضوعات أفضل.. ولك تحياتنا..

الأخ محمد متولي عوض/ القريات  
- نقدر كيد هذه الروح الطيبة وهذا الاستعداد للمشاركة.. وقد نشر موضوع في الأسبوع الماضي.. أما اقتراحك وراؤك فهي بمثابة حوار بين الأصدقاء نخرج منه بتصور أفضل للعمل بما يتناسب مع الصفحة.. بنفسية حوار الصداقة فهو جيد في فكرته لكن الأسلوب بحاجة إلى تركيز أفضل.. لك تحياتي..

الأخ فهد حسين سمح - حوطة بني تميم  
- التمايلات التي يبعث بها جاءت قصيرة جداً.. كذلك موضوع ساعلت.. لا مجال لنشره لاختصاره الشديد.. لك تحياتي..

الأخ محمد صالح عبدالكريم - الرين  
- مغفلات جميلة.. إلا أنه يخلط عليها طابع الأقوال ومثل هذه الزاوية لا بد من تنوعها وعدم تكرار فقراتها.. لك تحياتي..

الصديق عياد سالم الشهري/ الطائف  
- لك تحياتي وشكري على وفائك الدائم وتعاونك المستمر.. وانتظار ما وعدت به فإلغاب مفتوح كما اقترحت لنشر «المواهب» التشكيلية والتفصيلات المعبرة وهذا ما تقدمه الصفحة من حين لآخر.. وموضوع سوف ينشر قريباً بإذن الله.. لك خالص تحياتي..

الاخت (بدور)  
- أهلاً بك صدقة مشاركة ومتابعة للاستراحة مع ترحيبنا بمساهماتك.. وسوف ينشر موضوع قريباً بإذن الله.. مع تحياتي..

الأخ نبيل عامر - جدة  
- نرجو إيضاح الخطيئتين لنا لقراءة موضوعك وإجابتك عليه.. تحياتنا..

الصدقة (فتاة عزيزة)  
- أرجو المحذرة لعدم اكتمال الأجوبة المطلوبة في الرد السابق.. لم اصل إلى أجوبة مؤكدة من ذوي الاختصاص.. أما المحطات فكان تاجيلها في القسم الفني تبعاً لظروف الإخراج.. لك تحياتي وتقديري..

الاخت هيا العلي - منيرة  
- شكراً لك على كلمات الطيبة مع ترحيبنا بك صدقة للاستراحة.. كما نتصالح بعدم التسرع في النشر.. لأن استعدادك مشجع ولأن القراءة والإطلاع وتكرار المحاولات تأتي قبل النشر.. تحياتنا..

الأخ سعود المبارك - حوطة بني تميم  
- موضوع فقراته مناسبة للصفحة.. لكن كتبه بطريقة مضغوطة من الهامش إلى الهامش.. وينتظر الأفضل.. لك تحياتنا..

الأخ عبدالسميع الراجي - البكيرية  
- هل تعتقد أن من المهم للقارئ أو للمجتمع عموماً أن نشر موضوعاً مطولاً مثل هذا الموضوع لجهد أن نروي الأسطورة الصينية في معرفة الشاي نرجو أن تكون موضوعاتك وموضوعات الأخوة القراء أكثر أهمية وموضوعية.. مع تحياتنا..

## العالم يفكر

صممت آلة رش المبيدات سلام.. ذات القيادة الأمامية على نحو يوفر للسائق أقصى حد ممكن من السلامة والراحة وتلبية رغبات اللقائين وكبار المزارعين في استعمال المواد الكيميائية الفعالة بصورة دقيقة. فيها يمكن التحكم في تدفق المادة الكيميائية الأوتوماتيكية بنسبة السرعة الأممية للحرية بواسطة جهاز للتحكم يعمل بالهواء المضغوط ونقل الإشارات من عجلة أممية إلى محول يعمل بالهواء المضغوط ويتحكم في كمية المادة

الكميات التي تعود إلى الهريج ويغير أوتوماتيكا حجم وضغط خط الرش.. ويدير الآلة محرك قوته ٦٧ حصناً (٥٠ كيلووات) بمحرك إلى واثني عشرة سرعة أممية.. وزنها ثلث ٨ كيلومترات في الساعة ونزاعها طولها ١٨ متراً لذا فلها تستطيع رش ما معدله فدان واحد في الدقيقة الواحدة.

وتوفر حجرة السائق المعزولة عن الضجة إمكانات الرؤية من جميع الجهات.



النظام مصدر الجمال..



عدة لقطات من تايبيه عاصمة الصين الوطنية.. تعطي لمحات من الحياة النابضة الموحية.. بالانطلاق والنظم والمساحات الخضراء القروية بلسات فنن.. أنها القرب إلى لوحة عليا..

الزائر لحدية تايبيه في تايوان للمرة الأولى يرى هذه المدينة وكأنها «مشكل» أي أداة تحتوي على قطع متحركة من الزجاج الملون ما أن تغير أوضاعها حتى تعكس مجموعة لا نهاية لها من الأشكال الهندسية المختلفة والألوان.. وهذا الشكل يعكس حركة المرور والجوامير والمتاحف والمطاعم والمقاهي ولوحات النيون والأشجار والزهور وغيرها..

وهذه المناظر بالنسبة لمن سبق وزاروا هذه المدينة وغيرها من المدن خارج تايوان تشكل رابطاً قوياً بتطلعون بعواطفهم لمشاهدتها أكثر من مرة.. بينما تثير اهتمام الزائر لها لأول مرة.. ولشده انتباهه.. أنها صورة من الجمال على الأرض.. والذي تتطلع إليه كل مدينة لتكون على هذا المستوى من التنسيق والرقى..

## محطات سياحية..

ولسكن الذي يضي بعيد  
\* أننا نبحث عن السعادة كما نبحث غلباً عن النظرة وهي فوق أعيننا.  
\* تتوقف السعادة على ما نستطيع إعطاؤه لا بالحصول عليه.

طب - التدخين بالكوكلة:  
اجريت دراسة كبرى في اليابان استغرقت أربع عشرة سنة وشملت ٣٦٥,٠٠٠ شخص تبين منها أن النساء غير المدخنات المتزوجات من رجال مسرلين في التدخين.. هؤلاء النساء معرضات للموت بسرطان الرئة بمقدار ضمني تعرض النساء المتزوجات من رجال لا يدخنون..

ولعل أهم النتائج وإدعائها إلى التامل في هذه الدراسة ما كان متعلقاً بالآلات الذي يلحق بالدخول حتى ولو كان هذا دخلاً ينقله المدخنون حتى ولو كان هذا الإنسان نفسه من غير المدخنين..

ويحسب الأرقام تبين أن أضرار هذا للتدخين (بالكوكلة) تتراوح حسبها ما بين تلك ونصف الذي يصيب الإنسان من التدخين المباشر وتحتسب للدراسة اليابانية الأراء السابقة التي كانت تدعي أن دخان المدخن لا يعدو كونه مصدر زواج لغير المدخن وتقول هذه الدراسة أن هناك أدلة متزايدة على أن التدخين بالكوكلة قاتل..

نصائح ..  
- تجارب الماضي هي حقل الرجل الشائع.. أما الرجل العظيم فلا يكثر لتجارب الماضي.. لأنه يبحث عن تجربة خارقة ليس لها حتى الآن أي وجود..  
- الفقر يخرس الفطن من حجة..  
- قد يكون حظه جافراً.. ولكنك إذا امتعت النظر وجدت أن حظه يشبهك تماماً.. وأن كل ما وقع لك بيت صلة وثيقة إلى جانب عيبك في جوهر شخصيتك.

الدهر أصبح المؤبد.  
- الإنسان يكفيه القليل ولكن مصيئته أنه يخلج من أن يقول عنه الناس أنه يعيش بالقليل.

لكن تفهم أنسأنا عليك أن تتصحه بالنظر في الأعمال الصغيرة التي تصدر عنه إذا هو في الأعمال الكبيرة يلاحظ نفسه.. أما الصغيرة فينبط على سجيته.

منى الفرجي  
الرياض

منى الفرجي  
الرياض

منى الفرجي  
الرياض

منى الفرجي  
الرياض

منى الفرجي  
الرياض

منى الفرجي  
الرياض



صورة .. ومعنى



عندما ندقق النظر في هذه القطة نترأى لنا ملامح ليست غريبة على اعيننا.. فقد تبدو للبعض على هيئة وجه ضفدع وقد تكون في اذهان البعض الآخر اقرب الى شكل وجه البومة.. وربما تعطي شيئا من ملامح علوية لوجه الجمل..  
واللقطات الطريفة الى جانب انها تسلية مفيدة فانها تعتبر حاسة سادسة لدى البعض وتمرينا على دقة الملاحظة والاختبار..  
واللقطة اعلاه والتي شكلتها عوامل التعرية الطبيعية في جانب من جبال حرمه بمنطقة سدير - القطنية عذسة الفنان عكاشة عامر.

# الشيخوخة عطاء ولم يكن يفكر بعد .. مع غيباب الاهتمام اللائق

تدعو الى مؤتمر يعقد في فيينا في صيف عام ١٩٨٢ مناقشة المشاكل التي قد تواجه هؤلاء المسنين وسيقدم الخبراء اقتراحات في تحسين اوضاع المسنين في أوروبا. ومن هذه المقترحات جعل «الفريوتولوجي» جزءا الزاميا من التدريب الخالص لطلبة الطب والمهن الأخرى التي تتعلق بالمسنين.

ولكن مجموعة من المسنين في مدينة دورتمون بالمانيا الغربية وعددهم اربعون لا يرغبون في انتظار اقتراحات هؤلاء الخبراء فقاموا بالانضمام الى دورة تدريبية بجامعة دورتموند لكي يكونوا خبراء في مسائل الشيخوخة. فبعد الانتهاء من هذه الدورة الدراسية يتوون ان يعملوا في أعمال تطوعية لمساعدة المسنين والمشاركة في برامج تعليم الكبار. هذه الدورة التدريبية تعتبر مشروعا رائدا لم يكن له مثل من قبل في جمهورية ألمانيا الفيدرالية وهو مدعوم من قبل وزارة العلوم والمعارف الفيدرالية ومن قبل الوزير الاقليمي للعلوم والبحث في ولاية ويستفاليا بشمال الراين.

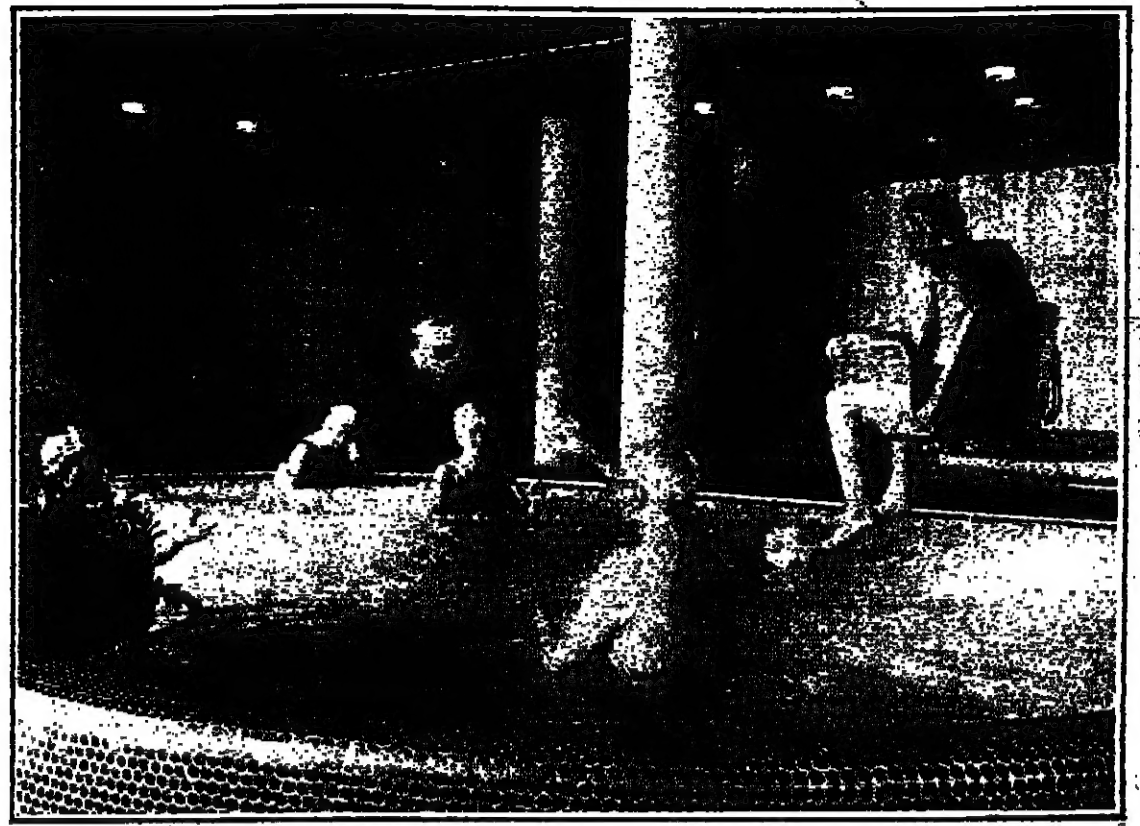
في الحقيقة هذا المشروع ثمة جهود كبيرة لعدة سنوات كما ان جامعة دورتموند اكلاديمية للمسنين منذ عام ١٩٧٤ يمكن بموجب ذلك للمسنين ان يحضروا المحاضرات.. والان يوجد حوالي اثنين واربعين مسنا من الرجال والنساء يودون الحصول على تعليم عال ويحصلون على شهادات معترف بها تمكنهم من مساعدة المسنين الآخرين في تحسين تعليمهم.

ولقد وافقت وزارة المعارف في بون على دعم هذه الفكرة وبمساعدة نموذج دورتموند ماديا. ان السيرة التعليمية تتضمن علم الاجتماع، التريسي، علم النفس والفلسفة. ويقول دكتور لوفر فليكت مدير المشروع الجامعي «ان لكبار احتياطي حياة غير مكتشف، والمشترون في هذه الدورة لا يحتاجون الى اي شهادات تؤهلهم للجامعة ولكن يشترط ان يكونوا قد حضروا محاضرات اكلاديمية المسنين والقائمين على المشروع لا يودون للكبار ان يكونوا معزولين ولذا فهم يحضرون المحاضرات العادية والتي اغلبتها من الشباب. وان مشروع تعليم الكبار بهذه الصورة يعطي معنى جديدا للمسنين وفي نفس الوقت لا يجعلهم يحسون بالفترة

كما هو الاهتمام بالطفولة (نواة المستقبل).. فان الشيخوخة هي الأخرى لها نصيبها المتزايد في كثير من المجتمعات البشرية المعاصرة.. اذ لم يعد المسن ذلك الهيكل القابع على هامش الحياة.. فينتقل الرجل للريح. ان الكثير من العطاء المدهش حقا يمكن ان يكون مصدره الوحيد الشيخوخة.. بعد نضج التجربة وهذو الليل وصفاء الذهن من ملاحقة الهموم اليومية الصغيرة المعتادة..

وهنا في التحقيق التالي نلق على تجربة إحدى الدول التي تولي مسنها الاهتمام اللائق.. في جمهورية ألمانيا الفيدرالية. لم يعد الرجل الذين يتقاعدون عن العمل في سن الخامسة والستين والنساء اللاتي يتقاعدن في الستين. كما كان في الماضي يتكون جانباً مثل الحديد الخردة.. فالكثير من المسنين يشتركون في لجان الحملات الانتخابية، المنظمات الرياضية ليشتركوا في لجان الحملات الانتخابية، المنظمات الرياضية، ودورات تعليم الكبار من الناحية العديدة فان المسنين لا يعتبرون من الاقلية المسكنية.

وتقديرات الأمم المتحدة تقول بان عدد الأشخاص الذين تتجاوز اعمارهم الستين عاما في اثناء العالم سيرتفع بنسبة ٩٠٪ في العشرين سنة التالية. وفي نهاية القرن العشرين سيكون هناك ٦٠٠ مليون شخص تتجاوز اعمارهم الستين سنة ولقد قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة ان



بعض المسنين في احد الاندية الخاصة بهم يزاولون بعض البرامج الرياضية والترفيهية

## نزهة الكلمة

- عن برنارد شو: استوف لحد الاشراف الانكليز برنارد شو واراد ان يهزا منه فسأله: علوا يا سيدي لم يكن والدك خياطاً؟ - اجل كان والدي خياطاً. - فلماذا لم تأخذ عنه حرفته؟ - فقل برنارد شو: علوا يا سيدي لم يكن والدك رجلاً نبيلاً؟ - اجل كان والدي رجلاً نبيلاً. - فرد برنارد شو فوراً: فلماذا لم تأخذ عنه نبيلته؟
- حجم رقبة المرأة: كان الوزير الايطالي سان جولياني سريع الضحك وسرعة مالهة احدى السيدات: اريد ان اعرف لماذا رقية المرأة اربع من رقية الرجل؟ فاجاب: لان حجم الرقية يجب ان يكون متناسبا مع ثقل العقل الذي يحمله رأس صاحبها.
- السيرة: جئت اليك ياكتور لاراف مرضي بالضبط. الدكتور: هناك ثلاثة اشياء اولاً انت سميت جدا وثانياً انت تستعملين المساحيق كثيراً وثالثاً نظرك ضعيف لدرجة انك لم تقرني للوحة الملطقة على عيوني التي تقول انني طبيب بيطري.
- كفاح: كان السير ويستون يتجمل امام مجلس العموم البريطاني مع ثياب من حزب العمال فقال النائب العمالي: انا ايها السيد اكفح دائماً من اجل الراي الصواب. فاجابه تشرشل: الحق معك فلانسان يكفح دائماً للحصول على ما لا يملكه.
- خائن الوطن: «لسنا نعتي بالخائن من يبيع بلاده بلبل ويسلمها العدو بفن يفس فكل من يباح به البلاد فهو يفس» بل نعتي خائن فوطن. من يكون سبب في خيانة يخطوها العدو في ارض فوطن الخائن من يدع قدم العدو تستقر على تراب فوطن وموقر على ترابها فهذا خائن في اي ليس ظهر وعلى وجهه لثاقب» (جمال الدين الافطاني)
- شعر: ليلة مرت بهدري لم تكن من خيط عري ان تكن مرت سريعا فليست مزلت بكري لست ابري كيف مرت بنا جيبسي لست ابري ليتها كفت سريعا ليلة مرت بهدري (سيداه الفيصل)
- خاطرة: نذكرقنا جميعا تحل مشكلة كبيرة بلقوبنا: منها نسترجم ما مضى من صفحات باضينا.. وبعد ان ننهي من تصفحها نضع برأية تسري باخلاقنا. بعد ان سطرنا اصغرنا تلك المسطور التي امتلأت بها صفحات ذكريتنا لنقل محفوظات بكتل فطينا حتى النهاية. عبدالله سالم الشهري الطائف

### تعليمات

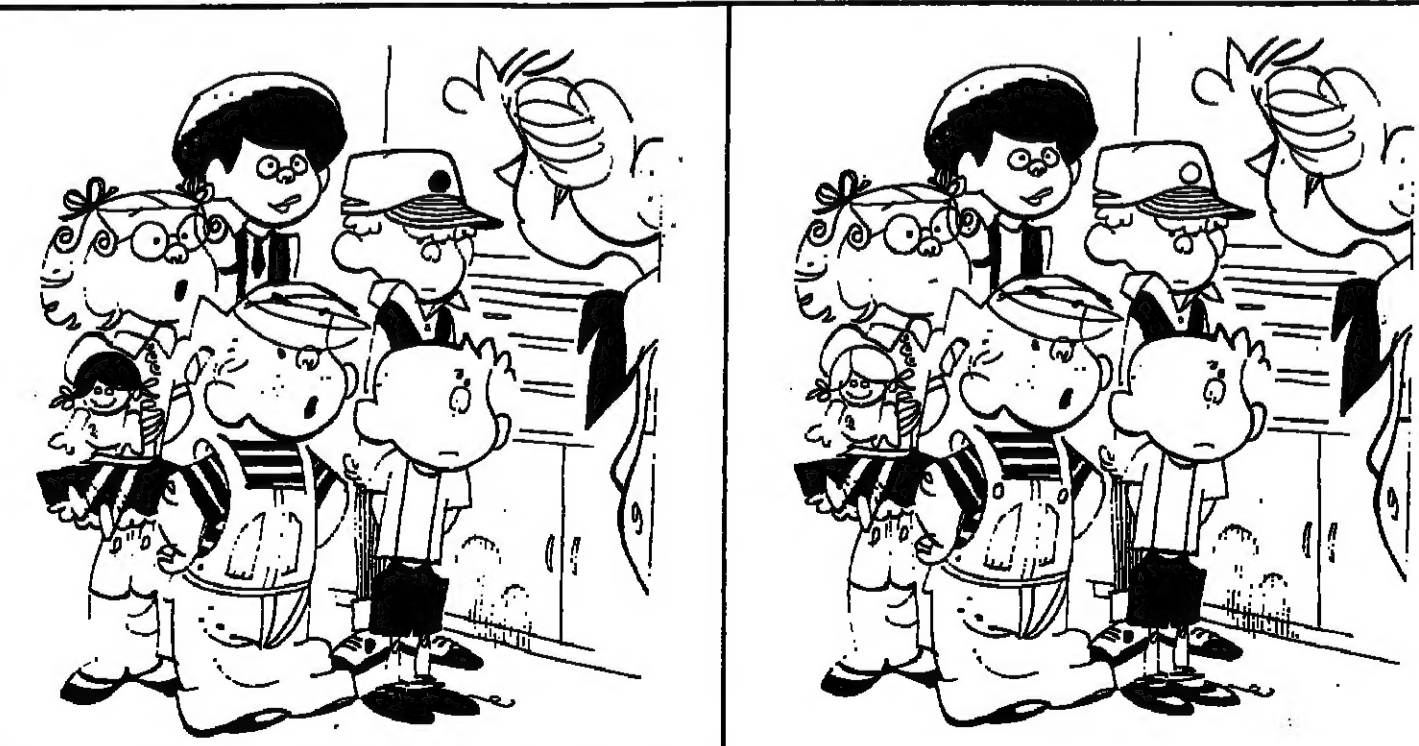
المفروض.. المفروض.. المفروض.. كلمة كثيرا ما نرددها ونسمعها.. في العمل.. في المنزل.. في السوق وحتى في الرحلات.. انها بحق كلمة توحي من مدلولها ارادة الوصول الى هدف واضح معين يبالغ في حد ذاته قضية اجتماعية.. او فردية.. او حياتية.. المفروض ان يكون الشارع نظيفاً.. وهذا يدخل ضمن مسؤولية البلدية.. البلدية تعاني وتعاين!! تعاني من عدم تعاون بعض المواطنين الذين يرمسون النفايات في غير موضعها.. بل حتى ان بعض اصحاب السيارات يقذفون بعبط المرطبات.. وكرايز المتأبل وما الى هنالك في الشارع دون مراعاة لمشاعر الآخرين.. البلدية تعاني من تلاعب بعض الشركات.. المواطن يعاني كثرة التحضر.. الشارع الحفر كثر من ثلاث مرات..

تتولى صيانة شارع حا. وضع لوحات ارشادية بالتساوي مع المرور والبلدية.. وهكذا تكرر «المفروض» مئات المرات واكثر.. وبالتأكيد ان تنتهي.. رفة: تختنق الدمة في المقل وتنتال البسة على الشفاه وتتحطم النظرة على ابواب القلوب المغفلة.. ولا شك تلك حياة من يريد من الحياة كمالها ومن المثالية ذوابتها.. الورقة الاخيرة: اصول الفضائل ثلاثة.. الحكمة والشجاعة والشفة ومجموعها العدالة.. فالحكمة الخلق الذي يصدر به الفعل المتوسط بين فني الحدة والغبوة، والشجاعة الخلق الذي يصدر به الفعل المتوسط بين فني الثور والجزب، والشفة الخلق الذي يصدر به الفعل المتوسط بين فني الفجور والخمود.. صالح عون هاشم الغامدي

## كلمات للتأمل

المثلون: اصداق	المثقفون: انفاق	الروبيح: الطعام الذي يتاوله الانسان عادة قبل الوجبات الثلاث.	الدائن: يعطيك اليوم - يعطيك غدا - يفضحك بعد غد.	المقاول: شخص يبني بيتك على انقاض جيبك.	الامل: ان تقفد الامل.	الوطن: الحب الحقيقي، لكل
المثقفون: انفاق	الروبيح: الطعام الذي يتاوله الانسان عادة قبل الوجبات الثلاث.	الدائن: يعطيك اليوم - يعطيك غدا - يفضحك بعد غد.	المقاول: شخص يبني بيتك على انقاض جيبك.	الامل: ان تقفد الامل.	الوطن: الحب الحقيقي، لكل	

### الاشياء الستة



في الرسم الثاني ستة اشياء اذا وجدتها في خلال ثلاث دقائق فانت نكي وسريع الفطنة والملاحظة، واذا وجدتها في غضون ست دقائق فان ذكائك وقوة ملاحظتك وسط اما اذا وجدتها في خلال اكثر من ست دقائق فانت لست ذكيا او سريع الملاحظة على كل تجد الحل مغلوبا تحت الرسم الثاني، ولكن لا تجا اليه الا اذا عيب.

### موعد مع الكلمة

احترز من عدوين ملك بهما اكثر الناس: صاد من سبيل الله بشبهات وزخرف قوله، ومعتون ببناء ورواسته. العمل بغير اخلاص ولا اقتداء كالسار يلا جرابه رمالا يلقه ولا يتفكه. القوانين مثل تسج العنكبوت تقع فيه الطيور الصغيرة وتحبس به الطيور القوية. قيل قديما ما يجب على الصديق تجاه صديقه الاغواء عن زلاته والتجاوز عن سيئاته فان رجوع واعقب والا عاتبه بلا تكرار فان كثرة العتاب مدرجة للقلبية. قال (من) من كلم غيظا وهو قادر على ان ينفذه - دعاه الله سبحانه يتعالى على رؤوس الخلائق يوم القيامة - حتى يخبره من الحور العين ما شاء. قالوا عن المرأة: - الدنيا متاع وخير متاعها المراقاة الصالحة. - اعذب ما في الحياة ابتسامة الزوجة المحبة للخدمة. - الزوجة الطوبى اثن شيء يملكه الرجل.

سئل احد فلاسفة اليونان القدماء عن اسهل عمل يمكن ان يفعله الانسان في الحياة فاجاب: هو ان ينصح الآخرين. همة قلب: يا شجرة المودة اري اغصانك تنتشر هنا وهناك في البسوط وفي القلوب ولكن.. هناك من يحاول قنك او ازالك لكذلك واقفة صامدة رغم الرياح.. يخرج من احد براعمك برعم جديد يمتص رحيق الحياة وحب الارض فقفي هناك.. يا محبتي واجلي اغصانك في كل القلوب.

زيد الجليعود الهوف

### اختبر معلوماتك

- [١] معروف ان الإشارة هي اللغة العالمية السهلة كما يقولون.. لكن في الواقع هناك لغة عالمية فعلية مبتكرة.. ما هي هذه اللغة ومن ابتكرها..؟
- [٢] ثلاث دول اوروبية تنافست على استعمار الامارات العربية المتحدة منذ اوائل القرن السادس عشر تناوبت استعمارها فما هي؟
- [٣] داء الملوك.. اصطلاح طبي لمرض معروف.. ما هو وما سبب التسمية؟
- [٤] السيارة المعروفة لدينا حاليا بجعلاتها الاربعة.. متى سارت على الطرق لأول مرة في العالم؟

### حل اختبار معلوماتك

- [١] لغة الإشارة هي لغة عالمية السهلة كما يقولون.. لكن في الواقع هناك لغة عالمية فعلية مبتكرة.. ما هي هذه اللغة ومن ابتكرها..؟  
الجواب: لغة الإشارة هي لغة عالمية السهلة كما يقولون.. لكن في الواقع هناك لغة عالمية فعلية مبتكرة.. ما هي هذه اللغة ومن ابتكرها..؟  
الجواب: لغة الإشارة هي لغة عالمية السهلة كما يقولون.. لكن في الواقع هناك لغة عالمية فعلية مبتكرة.. ما هي هذه اللغة ومن ابتكرها..؟
- [٢] ثلاث دول اوروبية تنافست على استعمار الامارات العربية المتحدة منذ اوائل القرن السادس عشر تناوبت استعمارها فما هي؟  
الجواب: ثلاث دول اوروبية تنافست على استعمار الامارات العربية المتحدة منذ اوائل القرن السادس عشر تناوبت استعمارها فما هي؟  
الجواب: ثلاث دول اوروبية تنافست على استعمار الامارات العربية المتحدة منذ اوائل القرن السادس عشر تناوبت استعمارها فما هي؟
- [٣] داء الملوك.. اصطلاح طبي لمرض معروف.. ما هو وما سبب التسمية؟  
الجواب: داء الملوك.. اصطلاح طبي لمرض معروف.. ما هو وما سبب التسمية؟  
الجواب: داء الملوك.. اصطلاح طبي لمرض معروف.. ما هو وما سبب التسمية؟
- [٤] السيارة المعروفة لدينا حاليا بجعلاتها الاربعة.. متى سارت على الطرق لأول مرة في العالم؟  
الجواب: السيارة المعروفة لدينا حاليا بجعلاتها الاربعة.. متى سارت على الطرق لأول مرة في العالم؟  
الجواب: السيارة المعروفة لدينا حاليا بجعلاتها الاربعة.. متى سارت على الطرق لأول مرة في العالم؟







## عزيتي الجزيرة ورسائل القراء

- الأخ: محمد راشد المبدل -  
- لم تات رسالتك ياى اضافة الى ملحق ان قبل في موضوع السائق الاجنبي.. نرحب بالرسائل التي تصيف او تتناول جوانب اخرى للنقاشات التي تخرج في هذه الصفحة.
- الأخ: محمد غازي بن هلم - مركز الوسائل التعليمية بجامعة ام القرى:  
- شكرا على رسالتك.. وننتظر رسالتك الاخرى.
- الأخ: محمد صالح الصقوب - معهد حفر الباطن العلمي:  
- شكرا على اعجابك بالجزيرة المسلية.. وملاحظتك لمخوذة بين الاعتبار.
- الأخ: عبيدة محمد العضيبي - صندوق التنمية العقاري:  
- نحترم وجهة نظرك.. ولكن مسألة تقييم المواضيع ونصاتها بالسفاهة.. او عدمها هي مسألة نسبية وتختلف من شخص لآخر.. ونشكرك على اهتمامك بما تنشره «الجزيرة».
- الأخ: عبيدة محمد عبد الرحمن - الرياض:  
- لو اوضحت عنوانك لشركا رسالتك كاملة.
- الأخ: ناصي عبدالحسن الصالح - الرياض:  
- قلت في استقالة رسالتك انك لم تقرا لقاء كلاما.. ولكنك قرأت فقره صغيره من حديث طويل.. لهذا نود ان نشارك.. كما استطعت التعقيب وانت لم تقرا حديث الشخص كاملا!
- الأخ: عبيدة محمد - المنب:  
- سبق ان اشركنا في اسبوع ماض الى اننا قلنا باب النقاش حول هذا الموضوع.. وانت تذكر انه سيتفرع الى جوانب لا طائل من الخوض فيها.
- الأخ: سعد صديق - جامعة البترول والمعادن:  
- شكرا على مبادرتك وزيارتك الطيبة.
- الأخ: اسماعيل ابراهيم جعفري - القاعدة الجوية بالقفهران:  
- هذا الموضوع يحتمل تناوله من اكثر من وجهة نظر.. ونقدر وجهة نظرك.
- الأخ: سعد سعيد الدوسري - ليل بالافلاج:  
- عنونت الموضوع الذي يعتنه ايضا في الجزيرة سلة مهملات!! ثم شنت حملة على «الجزيرة» لأنها تهمل رسالتك.. وما نود قوله هنا ونرجو ان يستفيد منه اخرون مابلي:
- لم نحدد في رسالتك موضوعات هذه الرسائل.. والى اى الصفحات ارسلتها..
- لا تخلص صفحتين من سلة مهملات.. ولكنها في «الجزيرة» للرسائل التي لا تحمل اسما وعنوانا.. والتي لم نستطع ان نوزعها نظرا لرداءة الخط ولتلي تزعج بالتحمل وتفتقر للاصناف وتركز على الموضوعات الشخصية البحتة.. والتي قد تتعارض مع سياسة النشر.
- الأخ: جواهر الفشاري - الرياض:  
- شكرا على استمرار تعاونك مع هذه الصفحة.. وبالنسبة لرسالتك المتضمنة رأي حول حواء.. الحريش والمجيبين بنزاع فقد نشرنا العديد من الموضوعات حول هذا الحوار.. مرحبا بك في مشاركة اخرى.
- الأخ: صالح محمد القويطي - كوياء عتيقة:  
- مثل هذه القضايا قد لا يكون من السهولة تناولها بدون اشياء تثبتها.
- الأخ: عبيد المعوي - طريق قباء - المدينة المنورة:  
- دورنا هو النشر فقط.. وما يتعلق باراضي الدخل المحدود في المدينة المنورة فالحاجة التي نسال عنها هي امثلة المدينة المنورة.
- الأخ: محمد العبدالله - حلي العبدالله:  
- شكرا على مراسلتك لهذه الصفحة.. ونرحب برسالتك الاخرى.
- الأخ: عبيدالله بن سفيان الشويبي - ارامكو - القفهران:  
- نشكرك على اهتمامك بمرسل «الجزيرة» في الوقت المناسب بالظهور.. وملاحظاتك موضع الاهتمام.
- الأخ: عبد الرحمن محمد الديبيشي - ثانوية الفاروق بالرياض:  
- لقد قلنا الحوار حول هذا الموضوع منذ فترة طويلة.. وعلى اية حال الصفحة تشكر على متابعتك.
- الأخ: محمد حسن الخفري - مقوسقة قباء بام الحزام:  
- هذه الصفحة وضعت اصلا لنشر وجهات نظر القراء التي يتفرع فيها ان تكون مثقفة او مثقفة مع منشرك «الجزيرة».. انت تقول انك لا تودها ان تصيح بساطا للاسامة والتجريح.. ولكنك لم تعدد لنا امثلة مما اشرت اليه.. حيالك الله يا محمد.
- الأخ: محمد اسماعيل الدوي - الرياض ص٢٧٩:  
- ننظر رسالة اخرى منك تناقش الموضوع الذي تناوله مناقشة هادئة.. ومعتولة.
- الأخ: صالح ابو عواد الشهري - كلية التربية بابه:  
- نشكرك على رسالتك.. ونرحب برسالتك الاخرى.
- الأخ: حسن بن قاسم مؤذن وامام مسجد صيالة الامن العام:  
- شكرا على متابعتك للجزيرة.. ونرحب بمشاركاتك.
- الأخ: علي عبد الرحمن - الرياض:  
- امكانية النشر تتطلب توفر الاسم والعنوان كاملين.
- الأخ: هيلة العبدالله - تبوك:  
- ملاحظاتك موضع الاهتمام.. شكرا على متابعتك.
- الأخ: ناصي هزاع ديوان الفشاري:  
- شكرا على مشاركتك الطيبة.. قواك الله..!
- الأخ: بندر الطلال - الرياض:  
- اذا كنت تعرف سائقين فاقبل بالجهة المعنية!
- الأخ: خالد سعيد بالحكم - جدة:  
- هناك من لا يتفق معك في هذا الباب.. ولم توضح تلك الصفحة لشخص واحد.
- الأخ: محمد عبد الرحمن الحمد - الرياض:  
- كثرين قالوا هذا الرأي برك.. ولكن سألني فائدة!!
- الأخ: سعد خضري الفهدى - حفر الباطن ص٢٧٩:  
- شكرا على حملتك وغيتك..!
- الأخ: محمد مرشد الكثيري - عفيف:  
- نشكرك على رسالتك.. ونرحب بالرسائل حول هذا الموضوع.. شكرا على متابعتك ومراسلتك المفيدة لهذه الصفحة.
- الأخ: فهد ابراهيم الريم:  
- ما نحن ننشر تزايد لاأخت مي الرئيس حول مكتبته عن الاسراف والتبذير في الزواج.
- الأخ: سليمان بن صالح الماضي - تبوك:  
- طول موضوعك.. يتأخر الأسطر حال دون نشره.
- الأخ: م. سمود:  
- شكرا على رسالتك.. ونرحب برسالة تناسب هذه الصفحة.
- الأخ: الدكتور سالم عبيد الشهراني - طريق مكة - جدة:  
- نشكرك على ثباتك على صفحة عزيتي الجزيرة.. وقد سرتنا ارسالك لموضوع مكاننا ثابرا وتساملا بالافلاج والجانين!! لنشر في هذه الصفحة.. وكنا نتمنى ذلك لو كان ملتزميا بشروطها وهي ضرورة كونه مقبلا على شيء سبق النشر عنه في «الجزيرة».. نرحب بك.. وننتظر رسالة اخرى.
- الأخ: الطبيب البيطري: احمد محمد عبد اللطيف - بلدية مرات:  
- الملاحظة التي اشركت اليها جديرة بالاعتبار.. ونرحب بك في رسالة اخرى.
- الأخ: ابوخليل ابراهيم - الرياض:  
- ملاحظاتك موضع الاهتمام.. شكرا لك.
- الأخ: مهدي الدكان:  
- شكرا على رسالتك.. ونرحب بغيري.
- الأخ: عائشة احمد - كلية العلوم بجدة:  
- احلنا رسالتك لصفحة هذين الجزيرة.
- الأخ: محمد سعد العيف - المستشار المالي السابق بوزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض:  
- هناك عدة ملاحظات حالت دون نشر موضوعك الملقب على خيف الجزيرة.. نشكر ونرحب بمواضيع اخرى.
- الأخ: حمدان عوض المطري - حي السعودية - الخرج:  
- للمعاد المتخصصة موجودة.
- الأخ: جميل فدين الخضع الرويلي - الجوف:  
- شكرا لرسالتك لهذه الصفحة.. ونرحب باخري.

■ لقائنا المعتاد كل جمعة. ■

## مرة أخرى.. عن: لمتساءل بالمحفوظ!



□ سالم بن محفوظ □

عزيتي الجزيرة..  
قوات المقاومة التي اجريت مع الشيخ سالم بالحقوق المواطن الخير والرجل الصالح.. وكانت المقابلة شيقة ورواقية فيها دقة التعبير وصراحة الجواب ولكن ثلاث ملاحظات لاجدها مناسبة للتطبيق عليها والحديث عنها ولو بايجاز هي:  
- اولاً - انه يشعر بخوض الضمير بأنه لم يعمل شيئاً مهما لمسقط رأسه الكلالا.. وما الذي يمنعه من ذلك.. فالكلالا اخوة لنا إسلاما وجواراً.. انه في تقصيره يضرب المثل - لا في الوفاء - ولكن في التقصير.

- ثانياً - يقول انه عمل الكثير لوطنه المملكة العربية السعودية.. ولكنني بحثت بكل دقة وعناية فلم اجد له اثراً الا ان يكنه ناجح وثرأه باهظ وفروع البنك هي الاخرى تضيق بالثقل ربما لا حد له.. فإين الإصلاح والتعمير في امور تخص المواطن في مدرسة او حديقة او تبرع مكتبة او لينة مرقف في قري المملكة ومدتها... وان المآثر التي فيها تسجل له

لحظات مع..

## ابداعات الفنان "الخارجي"

الوطن المحتل دائما بذاكرته.. كذلك الرسام اللبناني بيار صادق اكثر رسوماته تميز عن مشاعر المواطن البسيط الذي لا يجد من يفرج عنه همه اراه الكبار ومشاكلهم والقاري اللبناني يعرف من هو بيار صادق من خلال رسمه كل صباح يثير فضول القاري..  
كذلك الرسام عن فريزات الذي له باع طويل في صحف دمشق وابو ظبي واكثر من صحيفة ومجلات عديدة والكلام الذي قلته سابقا ينطبق بشكل او باخر على اكثر من رسام وهنا لا يوجد مجال لأن اقول عن اكثر من رسام من الدول العربية بيد انهم واكثرهم اقاموا معارض شخصية ونجحوا فيها من خلال رسوماتهم المعبرة الناطقة في احيان اخرى.

السفر مع فن الكاريكاتير كالسفر مع الزواج.. الشبه والتقارب والتزاوج بين هذا الفن كما الشبه بين قلبين حب فتى وفاتة - ينمو يومياً حتى يصل هذا الحب الى اخر الطريق وطبعاً هو معروف ما النهاية - هو حب كبير يربطه زواج سعيد.

الكاريكاتور فن بحد ذاته يستقطب اهتمام المستول والمواطن وهناك رسوم لتطيق عليها ولكنها رسوم تعطينا انت الفكرة اكثر من جواب واكثر من تطليق حسب مفهومك انت واذا كان يوجد لديك كلام ربما تريد قوله ولكنك تراجعا برسم الكاريكاتور عبر عن الكلام الذي تريد قوله بشكل او باخر.

لكنها رصية كمحاولة الفنان (ليوناردو دافينشي) الموجودة في المكتبة الملكية في إنجلترا - انه رسم بالبحر الصيني لخمسطة وجوه تعيش مرحلة الشيخوخة.. اربعة منها كاركاتورية دون ادنى شك.. وهناك لوحة (غويا) الشهيرة عن شارل الرابع وعائلته وهي قمة في فن الكاريكاتور الملون - لكن تبقى اعمال الرسامين العرب هي الافضل بنظري انا

ونظرة الى الامم حتى تقيم تجمعاً كبيراً او معرضاً يضم الرسامين في فن الكاريكاتور - كمثل المعرض الذي يقام كل فترة في دمشق هذه ظاهرة جيدة لتجمع الرسامين ليطلعوا على فنهم فيما بينهم - وحتى نبقى مصريين على التقدم والازدهار في الكاريكاتور - وحتى نقرا الصحف بالمقالب من الصفحة الاخيرة تبدأ وتنتهي في اخر الصفحة.. والتحية لكل فنان ورسام كاريكاتور يكشف عيوبه ويعيب الآخرين حتى يبقى هذا الفن هو المعبر.. ومزيداً من التقدم للرسام الخارجي.

سليم حسني صقر  
الرياض

## أفترجة الناس مختلفة!

العام وجمال المدينة فهذا شيء لا يخلو.. فاختار لون واحد خطا كبير وله مساوئ كثيرة جدا منها عدم وفرة ذلك اللون بصفة مستمرة لزيادة الطلب عليه ومن ثم رفع سعره من قبل التجار وبيعه في السوق السوداء لو شربدت المراقبة.. علما بانني لادعو بهذا لأن يجعل الحبل على غاربه للمواطن يختار من تعدد الألوان ما يشاء ولكن هناك حلاولا كثيرة اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

● ان يكون هناك تعاون وتفاهم وان تدعو البلدية عمدة كل محلة وعددا من سكانه ويتفقهم.. وان يختار كل حي لونا معينا يتفقون عليه.. ويكون لكل حي لونه المميز له يدا من اجبار الناس على لون معين.

● ان تقوم البلدية بعمل نماذج للواجهات تكون متعددة الألوان يتناسب قني وتختير المواطن بين هذه النماذج لتتفق.. او ينقش الطريقة الاولى اختار نموذج معين لكل حي يتفق عليه المواطنون وان يكون ذلك بطريقة الاقتناع بطريقة القسر والفرص.

اما الزام المواطن بمخطط معين فلا اري انه رأي صائب لأن لكل مواطن هواه ومزاجه في تخطيط منزله وكل يعرف الطريقة التي يريها اليها.

على محمد العامر العويد السبيعي  
امين المكتبة العامة بتبوك

عزيتي الجزيرة  
الكاريكاتور هذا الفن الساخر في جميع جوانبه يعطيك المواقف السلبية والايجابية بصورتها الواضحة - هذا مدخل لروفا في لوحات الرسام السعودي علي الخارجي في رسوماته.. في كل صباح يوم جديد في جريدة (الجزيرة) يطالعنا الفنان الخارجي بلوحة جديدة.. ويصر على قرانه ان يقرؤوا الجريدة بالمقالب من الصفحة الاخيرة - حتى ان القاري عندما ياتخذ الجريدة من البائع اول ما يطالع الصفحة الاخيرة ويروى عن الخارجي الذي يجبرنا ان نقرا بالمقالب - وهذا مقال ربما يكون تحليلاً او نقدا لرسوم الخارجي.

ولغيره من رسامي الكاريكاتير.. يبدو الخارجي ميمتا برصد الحياة اكثر من اهتمامه بايجاد لوحة كاريكاتورية صارخة المعنى ومحرقة على القارئ.. مما يعطي لوحاته الوثيقة المؤقتة.. بكلام اخر انجزي هنا مصور لواقع بريشة رسام مواضعه مباشرة ومتقنة وما هو امام النظر وداخل الاستيعاب... ودائماً تبقى للكاريكاتور اهداف تتحقق باللمحة الباردة الذكية والمؤدية الى شحن الذات الانسانية بأفكار اخرى او يحول لهذه الالتزام او التوافق الموجودة في الحياة.

في اكثر لوحات الفنان الخارجي ثمة اقوال ملخصة... هذا ما ارى... هذا المسمى... انه يبرز التهافت مثلا على البذخ والرمميات الزائدة.. او الحالات الاجتماعية.. او برامج التلفزيون.. وهناك بعض اللقطات السياسية المعبرة - او رفضه لبعض الزغاني صاحبة الكلمة الرديئة او اللحن النشاز.. ويصور رجلاً يخضعون لكلمة من نساءهم ويلبسون طياتهم فوراً - من خادمة - وسائق - وفساتين اخر موديل.. بهذا الرصد لا يبدو الفنان محلاً ومكتشفاً بل باحثاً عن رؤية خاصة بهذه الجوانب ليوصل قاريه لوحته الى وجهات نظر اخرى والى سلوك انساني اخر ويماكني ان اطلق على هذه اللوحات الكاريكاتورية التي يرسمها في جريدة (الجزيرة) وخاصة الكتاب الذي اصدره الخارجي منذ عام تقريبا اطلق عليه صفة التصوير الكاريكاتوري المعبر.. ربما تنبئ هذه العبارة من قاموس الاصطلاحات النقدية غير انها اكثر قدرة على ايضاح اسلوبية الرسم.

ومن ناحية اخرى تبدو رسوم الخارجي جزئية الطرح واثمة من نظرة ثاقبة ومتعة.. الرسام هنا في اكثر لوحاته يكشف عن قدرة فائقة وهو يرسل نظره في دروب الواقع ويلام ملودير ومايجري ومع الطرفة التي تهمر من الكاريكاتور يطابعها - ترى مراه عاكسة والانتماسة تبقى في المشاعر او على الوجه.. بيد ان هناك اكثر من رسام كانت لوحاته اكثر من مثيرة هناك الرسام الفلسطيني ناجي الحلبي يعطيك ظهرك لكل حدث حتى لا يري ماهر رد لعله - صورة

عزيتي الجزيرة  
تحية .. وبعد:

اطلعت على مكتبته الاستاذ عبد الرحمن سعد السماري في العدد ٢٤٧٩ برأويته اليومية (مستعجل) بعنوان (الدخل المحدود... والمخطط الاجباري) حيث يقول (اذا كانت بعض البدييات تحاول ان تساعد وترشد بالرائي... سواء بالتمسك بالالوان لخطي الصورة الجميلة للمبني.. فان ذلك لا يمنع من ابداء وجهات النظر والملاحظات بالنسبة لما تقوم به بعض البدييات... وتطالب بتنقيده.. الخ)

ما احلى كلمة (بعض) الواردة مرتين بالفقرة المتقولة لأن التصميم شيء مفروض مدحا او قنحا وابداء الاراء ووجهات النظر مهمة جدا بالنسبة للمواطن والمسئول وشريطة الا يكون بالذهن شيء مسبق سفترض تنقيده سواء ووفق عليه ام لا.. ولذلك لا اري انه من المناس ان تقرض بعض البدييات والامسات على المواطنين لونا معيناً يطير بها عملته او تخطيط معيناً يلتمز به.. في ظاهر وجه المدينة بالنظر اللائق لايجب لونا معيناً او اجبار من كانت واجهته من الحجر على طلائها اجباريا او اغلاق محله حتى يطالبها باللون الذي تفرضه عليه البلدية او الامانة قسراً حسب مايلعبه عليه مزاجه او تشجيع تدببه.. وفي نفس الوقت لايجب للمواطن ان يطير واجهة منزله او عملته حسب مايرى له متجاهلاً للنظر

## يا عيني على العذاب!

عزيتي الجزيرة  
تحية طيبة وبعد:  
نشكركم على ملتقو به الجريدة من طرح الآراء حول مواضع تهم الكثير.. كما اود ان اتقدم بالشكر الى الاخ

سليمان العليبي على حسن اختيار موضوع (العذاب والسكن ومبدأ اهل الرياض) في جريدتكم بتاريخ ٢٤/٥/٨٤ - العدد رقم ٢٤٨٤ وقد قل الاخ العليبي انه لا يصح ان تكون قضية.. وفي نظري ونظر اكثر الناس انما هي القضية بعينها.. فليعلم الله انني عشت في الرياض فترة تزيد على العشر سنوات وانا عذب انتقل كل ستة اشهر في كل حي من احياء مدينة الرياض.. لاثنى كعذاب كما اشار الاخ العليبي لشخص غير مرغوب فيه من اهل العوائل وليس ذلك لاثني غير مستقيم ولكن لان (الغريب) مكروه في نظره.. وانا - يعلم الله - قد تدبنت مبلغا لايسر به في سبيل ان اكمل نصف ديني ومن ثم اجد السكن المريح وسط زحمة العوائل بعض النظر عن ان اكون مستقيماً او غير ذلك!!

وبما انني الآن وفي الحمد استقرت في عبيد عن راسي وراي الكثير ممن عايشوا المشكلة نفسها نقف صفا مع الاخ العليبي مطالبين بايجاد حل سريع لشكل العذاب من المسؤولين ولو

بالجبر بعض اصحاب المعامل يجعلها سكناً

والامر على اصحاب المكاتب العنصرية بل لا يردوا العذاب اذا طلب السكن وسط العوائل بعد اخذ التعهد الخطي منه بالهدوء التام وعدم ازعاج الجيران.. وفي رأي الجميع انه لايد من ايجاد الحل.. ولذا كان الرجل وخمسة عشر عندهم اربعة او خمسة اولاد اصغرهم عمره خمسة عشر عاماً وغر متزوج

الا يعتبر في حكم (الغريب) واذا كان كذلك لماذا يفرض الطرف عنه - ويسمح له بالسكن وسط العوائل!!

صالح قرحة الغامدي  
الرياض - الحيوية

## هوامش صحفية

### يكتمها اليوم: نخبة من المحررين

الموظف .. الوتر .. والنغم !!!  
تعرف هذه الأيام مسجونين مكررة يصحب بها بعض الكثر في مقاعد عبر الصحف اليومية عن الموظف.. الوتر الذي تضده الدراسات والابحاث التي يستشهد بها هؤلاء الاعزاء..  
وكما نقرأ تدور الفكرة حول الانتخبة - التضخم الوظيفي - الطغاب - وقد تباينت الافكار كبر غير «نقوب» - تحلية وحلوة لهذه المشكلات.. ولا شك ان الحقيقة وجوب.. ملة.. كانت السببية فيما اسفله منواجدة.. فان الوجه الاخر يجب ان يطرح بالتفصيل ايضا.

فإذا تحدثنا عن الانتخبة وانحدار المخني بمعنى ان الموظف لا يحظى في الساعات السبع التنظيمية جهداً مواصلاً يتساوى مع هذا الزمن.. لا بد ان نذكر حقيقة هامة وهي ان العمل الحكومي عمل انسيابي وروتيني ومتراويع على هذا يمكن اقل الاداء هنا بالكميات للحصول على معدل الإنتاج اليومي.. لا مجال هنا للذين يستشهدون بابحاث رة الانجزي في اكنس الانجزي مثل هذا هؤلاء الباحثون علة يجربون ابحاثهم على المنشآت ذات العمليات الاقتصادية وفي الختام ليست حكومية.

اما قضية التضخم الوظيفي في القطاعات الحكومية قد يكون صحيحاً في بعضها الا انه لا توجد دراسة ميدانية تربط بين الاحتياجات الفعلية للجهات الحكومية وبين الموفر لديه من الوظائف الصاعدة والمضمولة.. ولو كانت هناك دراسة فعلاً لوضحت النوع والكيفية لهذا التضخم وربطه بالتضخم الوظيفي بالاحتياجات الفعلية نسال هنا -

هل افككت الاجهزة الحكومية باحتياجاتها من السوويين؟  
هل تمت ترقية جميع الموظفين المستحقين نظاماً هل حددت احتياجات الاجهزة من المتخصصين؟ هل لم تعد الامناء المتعينين على نظام الساعات المقررة ظناً هناك تضخم؟

اعقد ان الاجابة على هذه التساؤلات هي حلول ايجابية للتضخم ان كان موجوداً على الاقل في الراتب الصغير.

اما العقاب فلا يتحقق بتطبيق نظام التذويب فقط بقدر معرفة حانة الموظف الذي يتسبب في تعطيل مصالح الغير واجباراً عن هذا الفكر وضع زميل نخر اكثر اخلاقاً وهذه مسؤولية الادارة العليا في الجهاز الخرش على هذا الموظف.. ليس هذا وجه الحقيقة الاخر على الاقل من وجهة نظري كثر.. واذا ربحنا هذه الاعتراف مع ما ذكر من اقول النع نطفي الواقع الصورة الحقيقية له.

حوفان الحفظي الشمراني

رثاء «شهرزاد»

عنت يا شهرزاد.. وهل كان ينقصها الا عودتك!! لنكث اضافة جديدة!!  
والفريق بعيد نفسه!!

.. كل ملا تعني تلك العودة!!  
البيت البرهان على انه كان ذا عظمة!! لقد كان يدرك ان بعضاً ممن قراه.. له يكن على قلب ما هو مود!! وان ذلك الزمن البعيد.. كان خروا.. من وسائل التوثيق.. حيوياً وصورة.. فان.. الرواية.. له تكن تضي.. لاني قد.. تخلص من الحضور.. والاضافة.. لهذا كان.. لا بد ان يعود!!

فكان ان عاد.. ونفس الصورة.. ونفس الملامح.. نفس.. المزاوية الدموية المتخلبة.. بكل الصعاب.. والميزات.. وان كان.. حاضياً.. لا يعرف ما يريد.. هو ان.. يطلع.. بلا ارادة!!

واذا كانت بركة.. التمتع قد طعت.. وتحسنت.. في الكثير من مواقفه في الماضي.. فان.. شهرزاد.. كان كما نال من موهبه.. الاستدراج.. استغنت ان توتر في تشد.. التزعة.. فان ضافت اني بعدا.. اخر.. هو حب الاستطلاع.. لتكشف عن حاته عن مدى ما يتطلع به.. الدموي الماجر.. من ميرة.. حشر الامتيازات.. بل من رغبة في ان يستعد.. دافعا.. الى يقية.. القصة.. قبل ان يخطو الغمار.. كان هذا.. في انساني.. اما من الان.. فان.. حال.. صحيان.. وهو ذو السطوة.. الانارادية.. يبدو ان استنجد.. بل.. خضوعاً.. بالفرقة.. الضالة.. التي هي حاله.. بين العتمة.. والحجر.. ومن عجب ان تتزامن تلك العودة مع تطور.. والتفكير.. والتفكير.. والتي تقود حياتنا على التارة.. مما يعطينا تعلق خفية.. لنمو تلك.. التناول.. واستشرافنا.. بصرف النظر.. عما ستؤول اليه من نتائج!!

ولعل احسن ما نضاه.. ان تلقى شهرزاد.. ذات.. المعبر.. مذهب هي الاخرى.. خسية.. نيرة.. جديدة.. وبومها ستكور.. الطامع.. ان انطلاقه.. خبيراً مرة اخرى.. تعني عودة.. العمل.. من جديد!!

انتي ليك.. شهرزاد.. سلفاً.. ان ياتر الله.. بمن يسعى لاستحلاصك من بين يديه.. قبل ان يطوق عتق.. حيل المشتقة ظلماً.. كما طوق من قبل.. عتق ذلك الشهيد.. اختار!!

عبد العزيز سالم الغامدي

عندما ولد البيت

كانت اسرع من لحي الاسفر في احد الاحياء الشعبية القديمة وكما طفل قوي الملاحظة فقد لفت نظره شكل احد البيوت القديمة مبني من الطين وعلى وشك السقوط وقد انحنى جداره.. الفت الى لحي وقد صرنا تحت الجدار مباشرة وقال خف هاليت.. موبت كته حرمه حائل.. اجبته بسرعة.. الابن عجل قبل ما تواد راسي وتسلطت اليي ادي مرافقي البلدية ناس قود الملاحظة التي ادى ذلك البطل ليشيروا للبيوت الغريبة ان هذا المنزل على وشك السقوط بل ان اهل الخرج من اهل الحارة ليلعبوا عن توقع حدوث كارثة.. اين شيايب ايام زمان الذين كانوا يتنورون الشوارع والمخالب من جويوبم الخاصة.. لم تعودت من السقوط وقت لملا القلم الرافعي!! لا يحفل ان يكونوا قد بدلوا ولم تشجب البلدية ولكي اجيب على هذا التساؤل فقد بلغت عن حالة الولادة للوقوف.. ولكن علمت ان البلدية تبحث عن صاحب البيت ولكن هل ينتظر البيت حتى يحضر صاحبه وسقوطه متوقع في كل دقيقة ولا اعلم هل وجدوا صاحب البيت اه لا ولكني اعلم انني رايت الجرافة وهي تهدم البيت اني ان المنزل المذكور وقد بعملية قصيرة ولكن بعد شهرين من العمل.

محمد الاحيدب

الحب (والروتين)!!

انقلا هذا (الروتين) العمل.. يتغيرس في جسد كل لحظة تتمتع او لا تتمتع بها.. فليق صباحا.. صباح الخير.. تستلقي النوم.. تصبح على خير.. تذكر الدائرة خضر في محيطها وقد انحنى جداره.. الفت الى لحي وقد صرنا تحت الجدار مباشرة وقال خف هاليت.. موبت كته حرمه حائل.. اجبته بسرعة.. الابن عجل قبل ما تواد راسي وتسلطت اليي ادي مرافقي البلدية ناس قود الملاحظة التي ادى ذلك البطل ليشيروا للبيوت الغريبة ان هذا المنزل على وشك السقوط بل ان اهل الخرج من اهل الحارة ليلعبوا عن توقع حدوث كارثة.. اين شيايب ايام زمان الذين كانوا يتنورون الشوارع والمخالب من جويوبم الخاصة.. لم تعودت من السقوط وقت لملا القلم الرافعي!! لا يحفل ان يكونوا قد بدلوا ولم تشجب البلدية ولكي اجيب على هذا التساؤل فقد بلغت عن حالة الولادة للوقوف.. ولكن علمت ان البلدية تبحث عن صاحب البيت ولكن هل ينتظر البيت حتى يحضر صاحبه وسقوطه متوقع في كل دقيقة ولا اعلم هل وجدوا صاحب البيت اه لا ولكني اعلم انني رايت الجرافة وهي تهدم البيت اني ان المنزل المذكور وقد بعملية قصيرة ولكن بعد شهرين من العمل.

عندما ولد البيت

عندما ولد البيت

عندما ولد البيت

عندما ولد البيت

عندما ولد البيت

عندما ولد البيت

عندما ولد البيت



# الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش خلفه ١٩٦٥-١٩٦٦

رئيس التحرير: خالد حمد المالك - علف ١٩٦٦-١٩٦٧

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - علف ١٩٦٧-١٩٦٨

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الصحافة/ ص ٣٤٦

تلفون: ٢٠١٤٧٤ - ج ٢٠١٤٧٤ - ج ٢٠١٤٧٤

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو قروغ المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك (١٢) الجمعة

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢



الخبر

## دورات تأهيلية لخريجي الكليات المتوسطة

كتب: منصور العمري

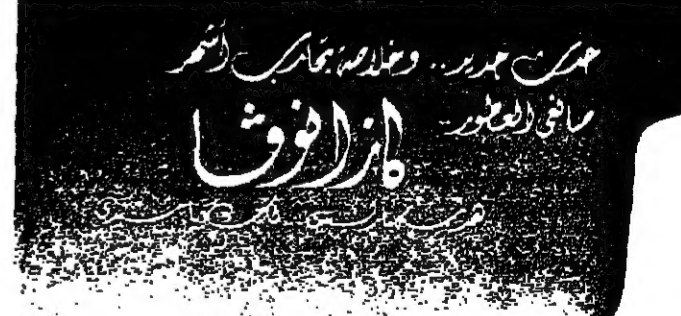
قررت وزارة المعارف تنفيذ برنامج الدورات التدريبية التأهيلية لخريجي الكليات المتوسطة لتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة حيث ستقيم الوزارة دورة تدريبية تأهيلية أول لتدريس

### حوار مفتوح للدكتور الزيد

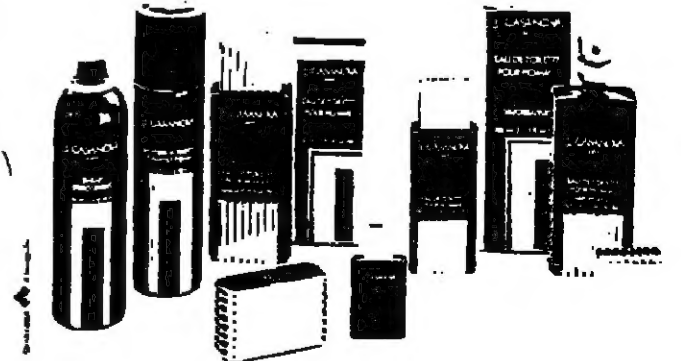
مكة المكرمة - احمد الخامدي... تقيم عمادة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة حواراً مفتوحاً يحضره الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ سهل المطري مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة بمشاركة عدد من المهتمين بالتعليم ومدرسي المدارس بالمرحلة الابتدائية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت القادم على مسرح الكلية. صرح بهذا للجزيرة - الأستاذ عدنان كتيبي مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية في حوار سبكون مطبوع لقاء عام يتم خلاله طرح عدد من القضايا التعليمية الخاصة فيما يتعلق بالمرحلة الابتدائية على أساس أنها القاعدة الأولى التي ينطلق منها التعليم...

## مسابقة للتوعية الاسلامية بين طلاب المدارس في الرياض

كتب: عبدالرحمن الشريمي... تبدأ السبت من الأسبوع القادم مسابقة التوعية الإسلامية بين مدارس الرياض على النحو التالي: المرحلة الثانوية من ١٠/١٠ إلى ١٠/١١ المرحلة المتوسطة من ١١/١١ إلى ١١/١٢ المرحلة الابتدائية من ١٢/١٢ إلى ١٢/١٣



J. CASANOVA paris



M. SAIED

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الهواتف: ٤٠٢١٤٥٠ - ٤٠٢١٤٥١ - ٤٠٢١٤٥٢

البرقيات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

### الأمير نايف يمتدح التطور في مشروع حرض الزراعي



سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز

الرياض - واس... ارب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن اعجابه وسروره بما شاهدته في مشروع حرض الزراعي من تطور وحسن اعداد.

ونوه سموه بوجود العاملين في المشروع لما يقومون به من جهود كبيرة في تطوير وتقديم هذا المشروع الحيوي المهم. وكان سمو الأمير نايف قد قام مساء أمس الأول بزيارة تفقدية لمشروع حرض الزراعي رافقه خلالها معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والري. وكان في استقباله لدى وصوله الأستاذ صالح محمد السليمان مدير مشروع الري والصرف بالأحساء والأستاذ عبدالرحمن المحسن مدير المشروع وعدد من المسؤولين.

### معرض الكتاب يختتم اليوم في الدمام

الدمام - مكتب الجزيرة... فيحان الأعرجي... يختتم معرض الكتاب الأول والذي أقامته كليات البنات بمنطقة الشرقية اليوم الخميس بعد أن استمر المعرض حوالي أسبوعين.

صرح بذلك للجزيرة الدكتور محمد الهرشي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية أن المعرض قد ألقى نجاحاً كبيراً فاق كل التوقعات فقد كان الإقبال عليه كبيراً جداً حيث بلغ متوسط عدد الزائرات يومياً حوالي عشرة آلاف (١٠٠٠٠) زائرة بين طلبة وربة بيت وكافة فئات المجتمع النسائي بالمنطقة الشرقية.

وكان الإقبال شديداً على شراء الكتب من شتى أنواع المعارف الدينية والعلمية والثقافية. وأشار إلى أن الجامعات والكليات المتوسطة والمدارس في المنطقة قد قامت بتنظيم زيارات للطلبات طيلة أيام المعرض في سبيل إعطاء فكرة للطلبات عن المعرض والاستفادة منه.

هذا وقد قامت مديرات القويحية النسوي في المنطقة الشرقية بزيارات متعسدة للمعرض لتأمين الكتب للدارسين. واختتم تصريحه بأن المعرض سيقام مع نهاية يوم الخميس القادم ولم تستطع إدارة الكليات الاستجابة للطلبات الكثيرة من قبل سيدات المجتمع والمواظين لتأمين المعرض والذي لقي دون شك نجاحاً كبيراً على كل المستويات.

هذا وما يجدر ذكره أن عدداً كبيراً من دور النشر الوطنية والعربية والأجنبية قد شاركت في هذا المعرض وتم عرض ما لا يقل عن عشرة آلاف عنوان...

### أقرار بديل الإغتراب لطلبة الباحة

الباحة - احمد عزيزي... الفامدي... صرحت الموافقة باعتبار صرف خيول الإغتراب للطلبة المغتربين في بعض المدارس المتوسطة والثانوية بمنطقة الباحة والذي يبلغ عددهم ٨٣ طالباً بواقع ٦٠٠ ريال شهرياً. كما اشتملت الموافقة أيضاً على منح ٢٥٠ للمعيد و١٥٠ سنة شهر مع اعتبار ذلك من ترخيص الحديبية الذي يربط لنام بالرياض. وروا بالهوف وحرض والخرج والذي بلغت تكلفته الإجمالية ٥٠٠ مليون ريال والمشاريع الجاري تنفيذها حالياً وتشمل هذه المشاريع إنشاء خط جديد

### تطوير الربط البري بين دول الخليج

أوصى وكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون الخليج العربية في ختام اجتماعهم الليلة الماضية بتطوير الربط البري بين دول المجلس على أحدث المواصفات العالمية وتوسيع خطوط بحرية منتقلة بين الموانئ الرئيسية. كما أوصى الوكلاء بتكوين لجنة لدراسة توحيد مواصفات الطرق بين دول المجلس وأوصوا كذلك بعقد اجتماع لوزراء النقل والمواصلات بسططة عمان لمدة يومين يبدأ أول شهر رجب القادم الموافق ٢٤/أبريل القادم.

### وزير التجارة الكويتي: الاتفاقية الاقتصادية بين دول منطقة الخليج خطوة أولى تحتاج الى خطوات جادة

أكد السيد جاسم الزروق وزير التجارة والصناعة الكويتي أن اتفاقية التعاون الاقتصادي بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي تعد خطوة أولى تحتاج الى خطوات جادة وهادئة يجب دراستها وإقرارها والاتفاق على كيفية تطبيقها قبل أن تظهر السوق الخليجية المشتركة إلى حيز الوجود. وقال السيد الزروق في مقابلة أجرتها معه مجلة "التجارة" التي تصدرها الفرقة التجارية بجدة في عددها للشهر الحالي أن السوق الخليجية المشتركة قائمة بالفعل ولتحتاج لتسريع اعلان رسمي وأضاح أن الاتفاقية الخليجية

### افتتاح مستوصفين في الرياض

ستقوم المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى بإنشاء مستوصفين في حيي الشعبة شرق مكة الحديدي وحي الربيوة. وقال مصدر مسئول بالشؤون الصحية بالرياض بأن افتتاح هذين المستوصفين جاء نتيجة لرغبة وزارة الصحة في تغطية أحياء الرياض بالخدمة الصحية. وأضاف المصدر بأن معالي الدكتور حسين الجزائري قد طلب سرعة ايجاد هذين المستوصفين لما لهما من أهمية وكثافة السكان في هذين الحيين.

وقال بأن مديرية صحة المنطقة الوسطى تعمل حالياً للبحث عن دور لهنين المستوصفين لاستقبالهما وتأمين أن يكون الحصول عليهما قريباً ليجعل إلى افتتاح المستوصفين المذكورين قريباً جداً.

### أمير الشرقية يتفقد امس مؤسسة سكك الحديد



عبد المحسن بن جلوي

لمكة الحديبية من العام إلى الرياض مروراً بالهوف وحرض وتبلغ تكلفته ١٢٠٠ مليون ريال وإنشاء مصنع في مدينة الهفوف لإنشاء العوارض. الإستهلية للخط الجديد.

وأضاف الرئيس العام للمؤسسة العامة لسكة الحديد في أنه سيتم قريباً إنشاء ثلاث محطات للركاب في كل من الهفوف والدمام والرياض وتقوم المؤسسة حالياً مع وزارة المواصلات بدراسة الجدوى الاقتصادية من إنشاء خطوط حديبية لجميع مناطق المملكة. وأشار الشيخ المحسن إلى أنه في نطاق خطط المؤسسة في تنمية مواردها فقد تم الاتفاق مع شركة الفائق السعودية لإنشاء شركة منبقة عليها لإقامة جميع عراني كبير بوسط مدينة الدمام يحتوي على معرض وعطار سكنية ومكتب ويجري الآن وضع الدراسة الأولية للمشروع الذي تقدر تكلفته بـ ٥٠٠ مليون ريال.

ومن المقرر الانتهاء من الدراسة بعد عشرة أشهر حيث يتم البدء في تنفيذ. وبعد ذلك قام سمو أمير المنطقة الشرقية بتفقد اقسام المجمع ثم قام بزيارة لأبنات الهدف الاتي التفتيح للمؤسسة والأبناء والصيانة التي تحتوي على عدد من الورش المختلفة التي تتولى صيانة منشآت السكة الحديبية بالدمام بالإضافة إلى تصنيع بعض المعدات اللازمة للتفتيش القاطرات وإدارة القوى المتحركة والمعدات والتي تحتوي على عدد من القاطرات والعربات والورش التابعة لها. وأطلع سموه على اقسام المركز المهني واستمع إلى شرح عن البرامج التدريبية التي تنفذها المؤسسة لجميع مسؤوليها.

وقد رافق سموه خلال هذه الجولة عدد من المسؤولين بقوافل الحكومية. وتأتي هذه الجولة ضمن الجولات والزيارات الدورية التي يقوم بها سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية لتفقد سير العمل في مختلف الأجهزة والدوائر الحكومية والمشاريع والخدمات الجاري تنفيذها حالياً بمدن وقرى المنطقة.

### أوامر من سمو ولي العهد: سرعة تأمين المبالغ لمشروع التحلية في مكة..

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء توجيهاته لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالعمل على تنفيذ توصيات لجنة الحج المركزية بشأن تأمين المبالغ اللازمة لمشروع التحلية بمكة المكرمة ومناطق الحج. جاء ذلك في خطاب تلقته إدارة منطقة مكة المكرمة. من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا.

وأشار سمو الأمير نايف في خطابه أن سمو ولي العهد أصدر توجيهاته بتعميد وزارة الزراعة بالبدء فوراً في تنفيذ المشروع واعطاه الأولوية وإن تتولى الوزارة البحث عن مصادر جديدة للمياه وإيجادها لتغطية الحاجة وفقاً لما تستلزمه من مشروع التحلية.

وقد جاءت هذه التوجيهات تعبيراً عن الاهتمام الذي يولييه سمو ولي العهد بتأمين المياه في مكة المكرمة وباتخاذ ما من شأنه تنفيذ ما اتخذته لجنة الحج المركزية من توصيات تم إقرارها من صاحب السمو الملكي الأمير نايف وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا.

طبعت بمطبع حنية للوشت - شارع الناصرية ٥: ٤٠٢١٤٥٠/٤٠٢١٤٥١ - ص ٣٤٦